

ANNO XXXIV

N. 9

Preço 1\$500

Revista da Semana

11 de
Fevereiro
de 1933



TERRA POTYGUAR

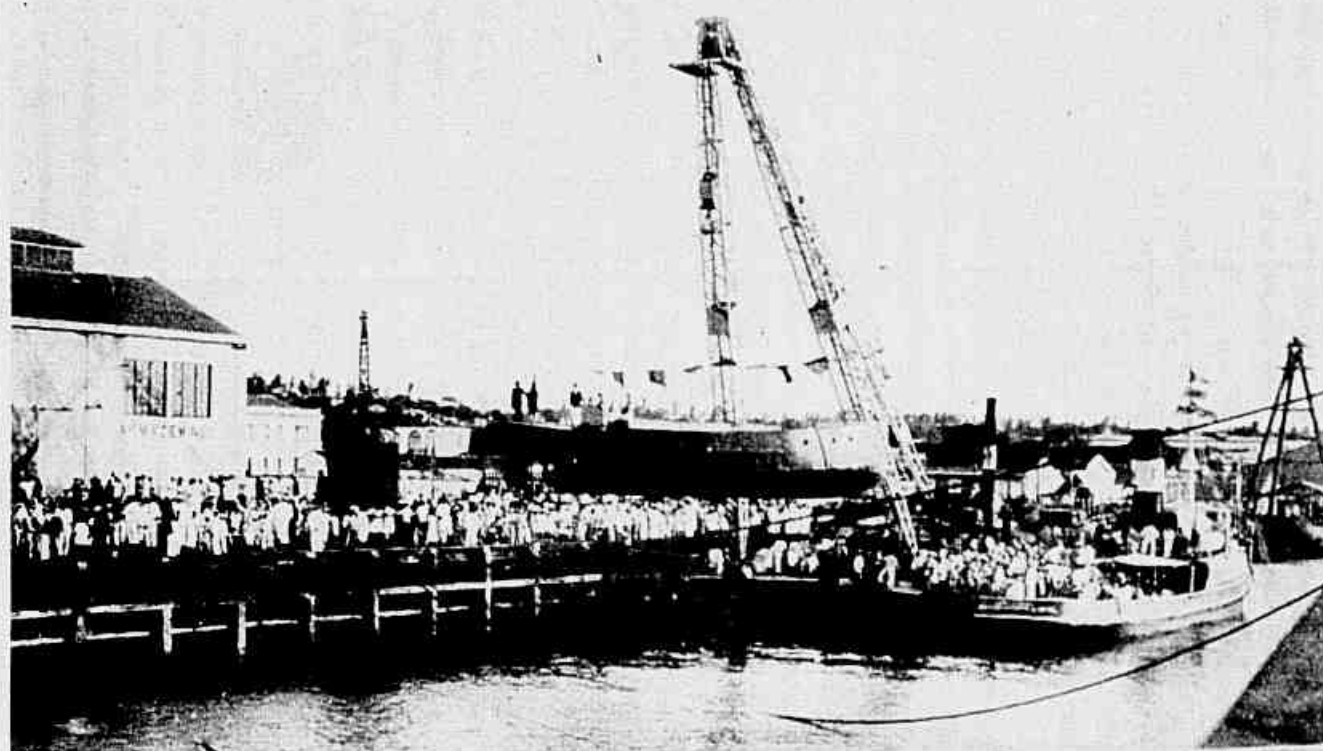
2



3

O Rio Grande do Norte, o pequeno torrão do nordeste brasileiro, começou a ficar em foco dès que o surto da aviação se orientou para as arriscadas travessias do Atlântico. Natal — a risonha capital da Terra Potyguar — passou a ser uma quasi etapa forçada, um pouco de descanso para as asas que transpõem o Oceano.

O porto não existia. As náus de cabotagem ficavam lá fora, junto aos recifes que ainda contam com a sentinella platonica do forte dos "Tres

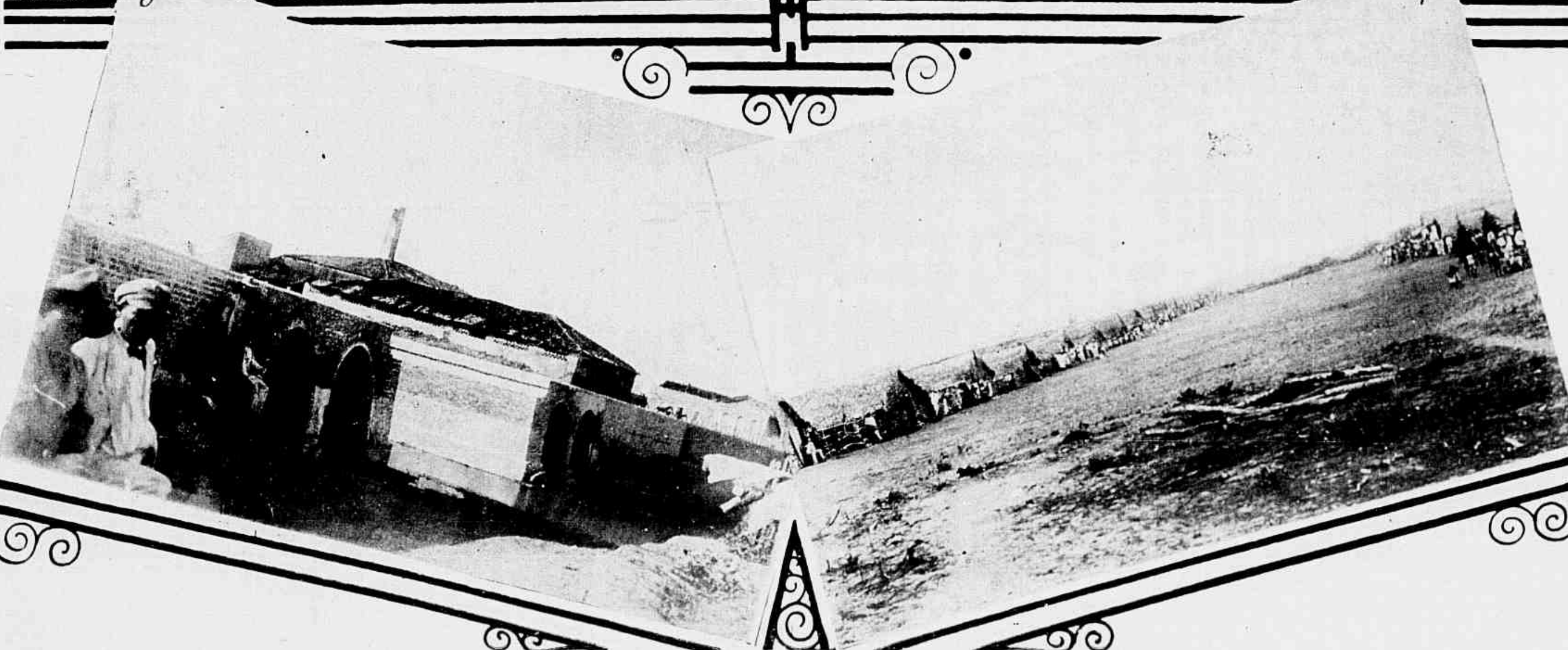
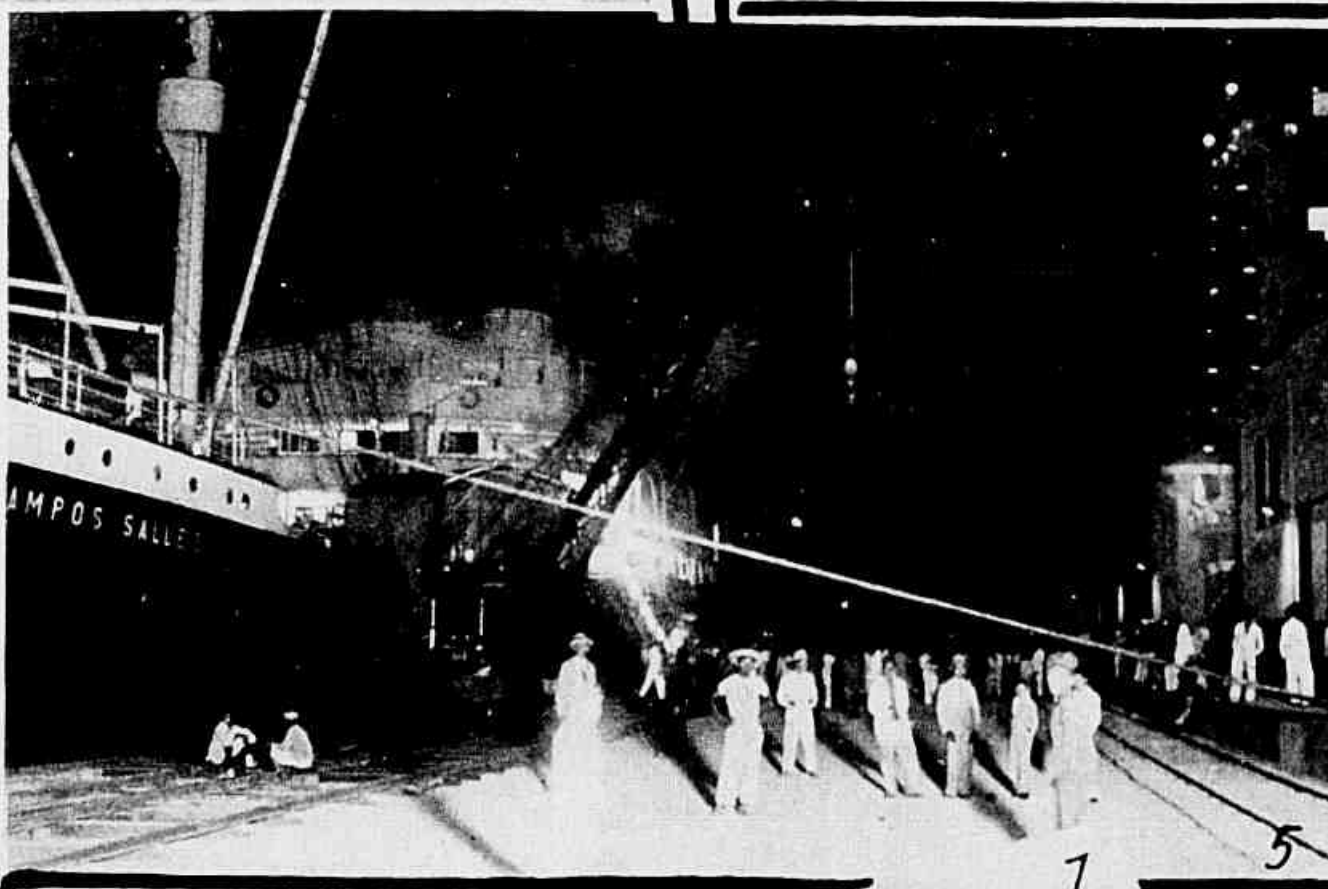
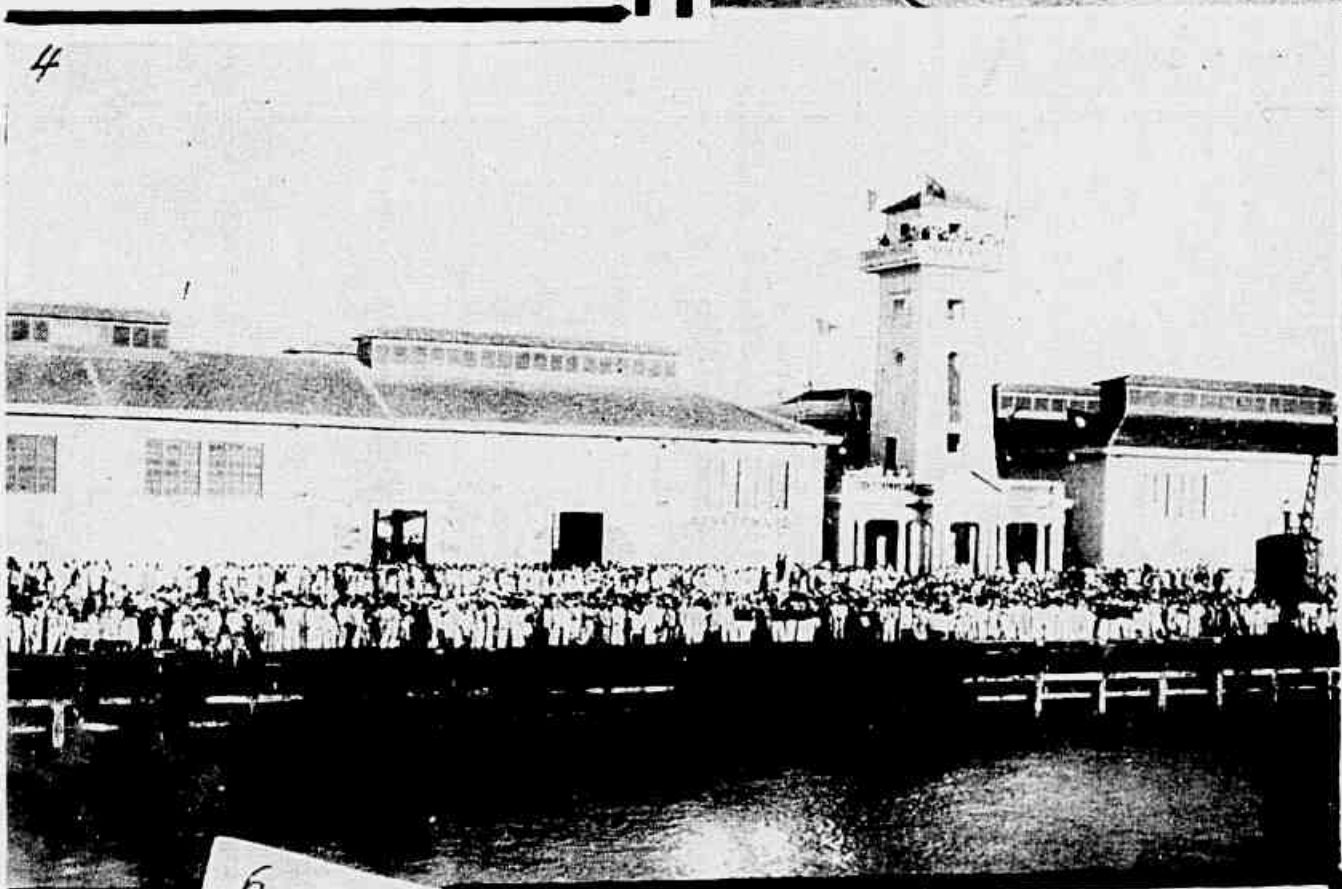


Reis Magos". Anos atrás, rebentaram-se as lages que obstruíam a foz do Potengi, e os navios entravam pelo rio, indo ancorar diante de Natal. Agora, entretanto, satisfaz-se a aspiração do povo do Rio Grande do Norte, e Natal já tem o seu cães acostavel.

Dando nesta pagina aspectos da inauguração do importante melhoramento, offerecemos tambem aos nossos leitores outras visões da Terra Potyguar.

1 — Trecho da linda estrada de rodagem de Carnaubal. 2 — Nucleo S. Miguel (cultura de arroz). 3 — Inauguração do porto de Natal, no rio Potengi. Lançamento de um rebecador das Obras do Porto. 4 — Aspecto do cães quando

ia atracar ao mesmo o Campos Salles, do Lloyd Brasileiro. 5 — Visão nocturna do cães de Natal. Vê-se, atracado, o Campos Salles. 6 — Ceará-Mirim. Aterro e borieiros na estrada do Carnaubal. 7 — Maxaranguape — Campo de residência de Hagelados nordestinos.



Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500—Atrazado 2\$000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIV

Rio de Janeiro, 11 de Fevereiro de 1933

NUMERO 9

— Então? Arranjou? Arranjou?
— Oh, filha! Deixe-me, ao menos, descansar. Uff!
— Vem tão fatigado assim?
— Se lhe parece! E com um calor destes... Além disso, repare que me não deu sequer o beijo do costume...
— Acha então indispensavel, num momento destes, tal formalidade?
— Mas se você lhe chama formalidade estando nós casados ha oito mezes, que lhe chamará daqui a outros oito?
— Está bom... Prompto. E, afinal, conseguiu? Mas conte, conte!
— Vamos por ordem. Fui daqui ao Ministro.
— E como o recebeu elle?
— Como um principe.
— Naturalmente! Que lhe dizia eu? Homem distinctissimo. E nada poseur. Conheceu-o logo, aposto!
— Isto é... Depois que lhe expliquei quem era, que nos tínhamos encontrado uma vez, em casa do Gonçalves...
— Emfim, um verdadeiro homem de sociedade. E dizem que até bastante intelligente!
— Ia eu, porém, dizendo...
— E approvou immediatamente a sua idéa ou fez-lhe algumas restricções?
— Nenhuma. Nem sequer me pediu detalhes. Achou-a, em bloco, excellente.
— Oh, bicho!
— Espere... Excellente. Apenas — acrescentou Sua Excellencia — não a podia, por enquanto, pôr em execução.
— Que tolíce! E por que?
— Falta de verba.
— Ora, verba! E que quer isso dizer?
— Falta de numerario, de meios, de cumquibus... em summa, falta de dinheiro!
— Tres contos! Um ministro que não tem tres contos! E você engoliu essa?
— Que lhe havia de responder?
— Que não acreditava, é bôa! Ao menos, não passava por tolo. Pois então o Governo gasta rios e rios de dinheiro com o Exercito, a Marinha, uma infinidade de funcionarios publicos e ainda mais os que foram agora nomeados para as eleições...
— Escute, você a discutir essas coisas é impagavel!
— Isso, se lhe parece, dê ainda razão ao tal ministro!
— Dar, não dou, mas...
— Bem me linham dito que elle era uma toupeira!



— Como assim? Ainda ha pouco...
— Confundia-o com outro. Adiante. Restava-lhe o commendador Pauperio.
— E para lá bati immediatamente.
— Está claro que você lhe explicou, como tínhamos conversado hontem, que se não tratava dum favor mas dum negocio, e negocio, afinal, esplendido para elle...
— Expliquei tudo, filhinha, tudo! Começou por me ouvir de cara amarrada, puxando as suíças. Um homem que ainda usa suíças! E olhando-me de soslaio, como quem espera o bote e se prepara para o rebater...
— Mas depois?
— Fingia-se distrahido, mudava de conversa... "Que calor, hein? E de casa, tem tido noticias? Homem lá na Allemanha é que parece, com o tal Hitler, que as coisas vão ficar pretas." Até que finalmente...
— Passou os tres contos.
— Perguntou-me "se eu não queria mais nada". Em conclusão: debochou-me!
— De maneira que veio você para casa sem ter arranjado...
— Nem um tostão.
— E faz-me ficar meia hora á espera duma solução destas! E ainda eu tenho que o interrogar, puxar-lhe pelas palavras... para isto! E' de mais! E' de mais!
— Mas, Julieta, pelo amor de Deus... Escute, não chore...
— Ai, não! Não hei de... não hei de chorar!
— Paciencia. Atrás de dias, dias vêm. De hora a hora, Deus melhora. E como, felizmente, vamos tendo para o necessario...
— E a que chama você o necessario?
— Não desejo de fórma alguma ir contra a sua opinião. Quer-me, porém, parecer que... emfim... a pensão, a roupa, o calçado...
— Sabe que mais? Você está doido. Ou finje, que é peor. Não posso concluir outra coisa!

— Mas, meu bem, minha vida, meu tudo... Assim é impossivel. Você precisa de se chegar á razão. Sinceramente, não vejo motivo para tamanho desespero. Ora, vamos, escute...
— Não escuto nada!
— Afinal, você é injusta commigo. Que diabo! Se estivesse na minha mão... Mas esgotei todos os recursos...
— Todo? Pois sim!
— Veja você se descobre mais algum.
— E, se eu tiver uma bôa idéa, promette pô-la em pratica?
— Juro.
— Pois então venha cá. Sente-se aqui bem perto.
— Prompto. (Comsigo) Temos asneira.
— Chegue-se mais. Oh, Senhor, está com medo?
— Eu! De que?
— Brincadeira minha. Fernando, Ferdinando, meu coração... Você me quer muito? Diga!
— Infinitamente.
— Só a mim, neste mundo? E no outro?
— Em todos os mundos possiveis e imaginaveis.
— Nesse caso... por que não escreve a seu pae?
— Para que?
— Pedindo-lhe os tres contos.
— Que loucura! Nunca!
— Está vendo? E' esse o amor que você me tem!
— Mas Julieta... Não ha a menor relação! Você confunde... Mas reflita, reflita e verá que é impossivel. Julieta, não fique amuada assim. Em primeiro lugar, os Velhos julgam-me em excellente situação, estão até persuadidos de que casei rico. Lembre-se disso. Depois, coitado do Velho, onde iria elle arranjar tal quantia?
— Ora! Toda essa gente da roça tem economias, dinheiro aferrolhado, mettido pelos cantos...
— Mas... ainda que assim fosse! A que pretexto lhe pediria eu...
— Ah, isso não sei! Mas pense, procure, puxe pela cabeça...
— E' bom de dizer!
— Tenha paciencia, meu bem. Lembre-se de que é para uma coisa muito séria. O que ha de mais serio. E' para o Carnaval!

João Luso.

DOIS MILHÕES

conto de PAUL-LOUIS HERVIER

Foi no omnibus, a caminho do emprego, que Raymundo Boulafosse teve a boa notícia, na primeira página do jornal que habitualmente comprava: "Extrahiu-se hontem a Loteria dos Dois Milhões. O primeiro premio sahio ao numero 4.628.975. Este numero, ao que nos informa a Agencia T do Crédit Parisien, pertence ao sr. Raymundo Boulafosse."

Era aquelle, com effeito, o numero do seu bilhete. Dois milhões assim, de repente! Amigos, collegas, escriptorio, parentes, Germana, apartamento, automovel, villegiaturas, excursões... Quantas imagens lhe passam pelo espirito, vertiginosamente! Dão-lhe impetus de saltar do omnibus, correr, fugir de todo

e atropelo, toda a aglomeração, passar adiante dos vehiculos vagarosos e dos transeuntes que mal se movem, para telefonar, ser independente, fazer uma porção de donativos...

No escriptorio, nos grandes escriptorios de Soustrom & C.^a fazem-lhe uma verdadeira ovação. Vozes diversas lhe gritam: "Boulafosse! Raymundo! Escuta aqui! Como foi isso, hein? Que vaes agora fazer?"

Boulafosse sorri, aperta as mãos que tão efusivamente se lhe estendem. Os chefes veem felicitá-lo, dizer-lhe coisas amáveis. Por um triz não acrescentam: "E, como o senhor é o dono do 4.628.975, promovemol-o de categoria, augmentamos-lhe o ordenado, e pode vir trabalhar quando muito bem lhe aprouver!"

Alguns dos que lhe dão conselhos teem imaginação, facilidade de falar. Um delles alvitra: "Você deve seguir o exemplo dos philanthropos americanos. Fazer grandes doações em vida. Aqui tem uma lista das instituições que poderia fundar ou proteger..." Outro recommenda: "Trate de espalhar o mais possivel a fama da sua fortuna, gaste todo o rendimento se quizer, mas não bula no capital. Assim será respeitado, bem servido e lisonjeado a vida inteira."

Raymundo, porém, não pensa em nada disso. Pensa em Germana. A bella Germana, com quem elle nunca falou e que dirige o pessoal feminino de Soustrom & C.^a... Vae agora poder revelar-lhe o que sente diante da sua belleza, dos seus modos tão finos, do seu andar gracioso...

— Senhor Raymundo, os meus parabens... diz ella, ao passar.

— Senhorinha Germana, sinto-me feliz por este favor da Sorte, mas ainda mais pelas suas boas palavras... Quer me dar o grande prazer de almoçar hoje commigo, no restaurante?

Germana acceita; e toda a manhã Raymundo estuda, discute commigo mesmo o que lhe vae dizer. Acodem-lhe lindas phrases. Ha de saber convencer-a...

Que felicidade a sua! E dizer que, até ás 9 horas, a sua vida não passava duma pobre rotina sem esperança...

O almoço é delicioso. No meio dos outros clientes, em geral apressados, que falam de negocios, os dois jovens, que por timidez se olham muito mas pouco falam, sentem-se como numa immensa solidão. A' sobrezeza, Raymundo tenta resumir a grave questão:

— Senhorinha Germana, nem as minhas idéas nem os meus sentimentos mudaram... E todo o meu desejo é realizar o sonho que já ha tempo trago no coração. Compreende o que quero dizer? Desde que a conheço, a considero a unica creatura capaz de fazer a felicidade da minha vida... Diga que sim, e os nossos destinos se unirão para sempre...

A morena Germana, de bellos olhos calmos, cheios de reflexão, baixa a cabeça, perturbada. Diante daquelle bello projecto, parece hesitar. E' uma simples empregada de escriptorio —

considerada sem duvida, em boa situação... mas... Acceitar aquelle offerecimento não será, dalgum modo, ceder á tentação da fortuna?

— Senhor Raymundo... responde ella enfim — gostaria tanto de o ter conhecido de perto antes deste dia... Apreciava o seu caracter; embora a distancia, acompanhava com verdadeiro interesse a sua vida...

Raymundo prende-lhe a mão entre as suas, sem que ella opponha o menor movimento de defesa ou reserva; e instantes depois murmura Germana o definitivo "Sim".

Voltam, com os corações em festa, para o escriptorio.

— Senhor Boulafosse, está ahi um cavalheiro que deseja falar-lhe o mais breve possivel. Mandámol-o entrar para a saleta ao lado.

"Um solicitante", diz Raymundo commigo, pois bem sabe que todos os inventores incompreendidos, todos os genios desamparados e uma infinidade de instituições de beneficio se hão de lançar ao assalto dos seus milhões... Por isso trata de arranjar um semblante lechado, um coração duro como pedra... Mas o cavalheiro, apumado, correcto, assim se explica:

— Senhor Boulafosse, venho desempenhar uma missão delicada, bastante penosa até... E não me parece que quaesquer rodeios possam attenuar a sua decepção. Sou representante

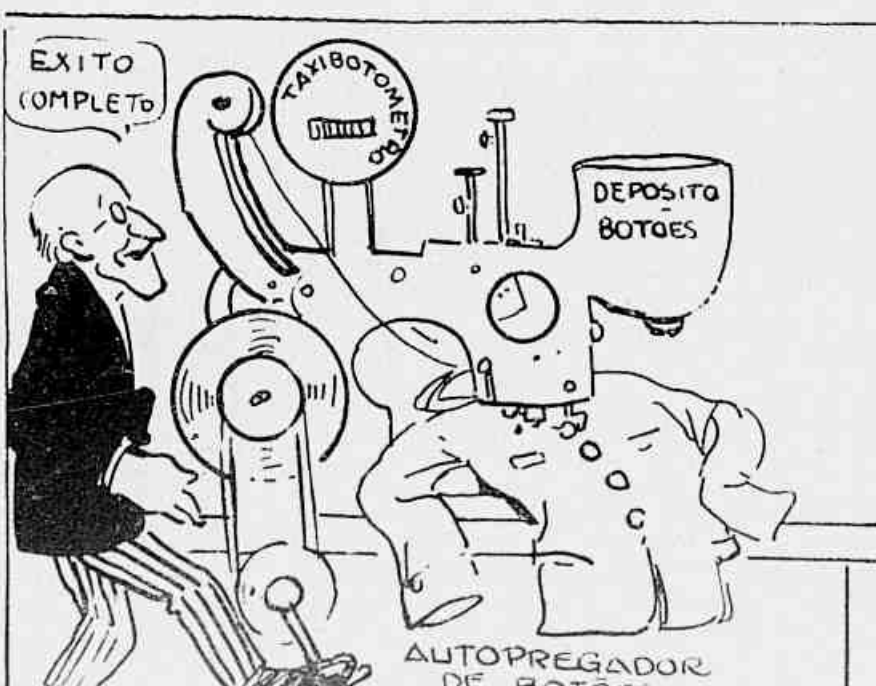


PARA CRIANÇAS	
DIARRHEIAS VÔMITOS	CAZEON ALIMENTO-MEDICAMENTO
DYSPEPSIAS INAPPETENCIA	PEPSIL FERMENTOS VITAMINOSOS
SYPHILIS PEREBAS	LACTARGYL MERCURIO - VITAMINAS
EMAGRECIMENTO CRIANÇAS e ADULTOS	CAZEOMALTE SUPER - ALIMENTO
VERMES	LACTOVERMIL POLYVERMICIDA
FRAQUEZA MAGREZA	TONICO INFANTIL FORMULA COMPLETA
RACHITISMO MA OSSIFICAÇÃO	NEO-AMINAZIN CALCIO - VITAMINOSO
FARINHA PHOSPHATADA	NUTRAMINA VITAMINOSA
FARINHAS DEXTRINISADAS	CREME INFANTIL 14 VARIEDADES

Trazem nos rotulos as respectivas formulas
A venda nas boas farmacias e drogarias

Lab. Nutrotherapico
DR. PAUL LEITE & CIA - RIO

AS INVENÇÕES DO GASPARI



por Yantok

dos organizadores da Loteria dos Dois Milhões. Foi por engano que um secretario deu aos jornaes uma lista em que o seu bilhete figura como tendo ganho o primeiro premio. O seu bilhete foi realmente premiado, mas apenas com 2.000 francos. Estamos promptos a apresentar-lhe todas as desculpas e até certa compensação... Pedimos-lhe por isso a bendade de passar pela nossa sede, afim de se entender com o nosso director geral e o presidente do Conselho de Administração...

Raymundo emmudeceu. A sua impressão é a de ter perdido as pernas, os braços, ficando-lhe apenas uma cabeça inchada, molle, onde um braço mysterioso desfere martelada sobre martelada...

— A's suas ordens, senhor Boulafosse...

Prompto, está acabado. Só lhe resta, a Raymundo, voltar para a sua escrivaninha, enfiar as mangas de alpaca, e pensar nas seis horas divinas que acaba de passar... Emfim, as outras coisas... paciência. A casa de campo, as viagens, o luxo, os donativos... Tudo isso é o menos. Mas Germana? Sem Germana, que vae ser delle?

— Que é isso, Raymundo? Estás com um ar esquisito!

— Eu? E' engano. Não tenho nada, nada absolutamente... — E, após um grande esforço — Não tenho nem o premio dos dois milhões. Houve uma confusão. O secretario geral da loteria esteve ahí e explicou-me tudo.

— Ora, coitado! Pobre Raymundo!

— Escute, senhor Raymundo! intervem bruscamente um superior. — Faça favor de se entregar ao seu trabalho e não continuar a perturbar, com as suas historias, o serviço do escriptorio. Quando não, já sabe!

Tudo desmorona. Raymundo sente que todos os companheiros, toda a gente lhe é hostil. Querem-lhe mal, desprezam-no por não haver tirado os dois milhões. Sacode os hombros e dá começo á tarefa que o deve occupar a tarde inteira.

Germana passa varias vezes, apressada, atarefada; e, duma dellas, atravessa o escriptorio com o sr. Gastão, o filho do chefe, que lhe falla com toda a amabilidade...

Raymundo parece abysmado nos deveres do emprego, mas na realidade trata de organizar o seu triste futuro. "Ao sahir daqui vou procurar Jorge Tasite, para saber delle se a Companhia Previdencia ainda precisa dum empregado. Amanhã pedirei demissão. O principal é fugir daqui, não tornar a ver Germana..." E suspira.

A' hora de sahir, arruma tudo num momento, precipita-se para a rua. Já no vestibulo, porém, uma linda voz o chama:



Pedidos á Livraria Francisco Alves (R. Ouvidor 166 — Rio).
Preço: broch. 15\$000, enc. 20\$000.

Os Perigos da Vida

Como os Rins Ficam Doentes

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais, bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoolica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Figado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando for dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua!

Quem sofre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Figado, dos Rins e a terrível Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**

Estomago Sujo

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incomodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, emfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações aparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Toxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que apareça qualquer Complicação

Perigosa e Molestia interna ou Externa!

Ventre-Livre é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dores, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dores, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dores, Colicas no Figado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Olhe

Ventre-Livre Não é purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Sãos Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, os **Oleos Purgativos**, os **Azeites Purgativos** e as **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo fazem piorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Figado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Figado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é purgante

— Senhor Raymundo...
Volta-se. E' Germana. O desgraçado não sabe que partido tomar...

— Então, senhor Raymundo... E' verdade?

— E', senhorinha, é verdade.

— Ainda bem! Não imagina o meu contentamento!

— E por que?

— Porque, se o senhor perde, ganho eu.

— Como assim? Pertence-lhe o bilhete realmente premiado?

— Não se trata disso. O que eu ganho é poder agora dizer-lhe "sim" sem hesitação, certa de construir a felicidade sobre um amor sincero, um verdadeiro amor. Além disso... Acabam de me dar a noticia: vae se organizar

outra loteria, esta agora de tres milhões. E quem sabe se não será a um de nós dois que sahirá a sorte grande?

PELO

MUNDO

FÓRA

Amor moderno

Paris-Soir conta a história curiosa de miss Leonora Brooke que, encontrando-se num trem de luxo com um bello rapagão, typo de gentleman e de atleta, aceita o cigarro que este lhe offerece, conversa com elle alguns minutos e depois:

— O senhor é Americano?

— Yes.

— Quer casar?

— Yes.

— Comigo talvez?

— Yes!

E, como são ambos milionários e vão no trem um pastor anglicano, alli mesmo, sem mais delongas, se unem pelos laços matrimoniaes.

Passadas algumas estações, diz a esposa ao marido:

— Deseja um sanduich?

— Não.

— Uma brioche?

— Não.

— Deseja realmente alguma coisa?

— Sim.

— Que deseja você?

— Divorciar-me.

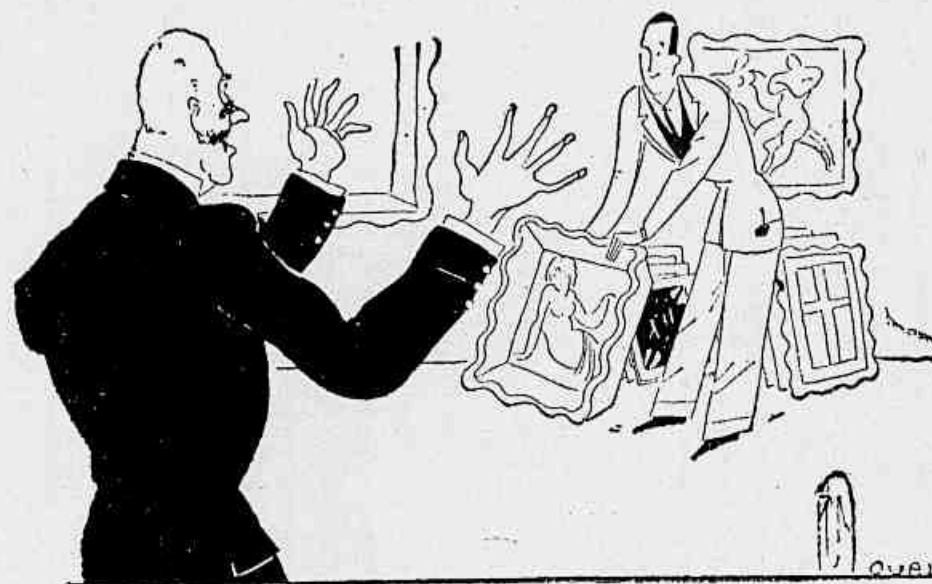
E, como ambos são milionários e vão no trem um advogado e um juiz de paz, sem mais delongas fazem uso da tesoura que corta os laços do matrimonio.

A espada de Pierre Benoit

Foram os amigos e admiradores de Pierre Benoit, recebido o mez passado na Academia Francesa, que lhe offereceram a espada do uniforme da Immortalidade.

Obra do cinzelador Raymond Subes, a espada é, dizem os jornaes, de rara belleza e do mais esmerado acabamento. Os copos representam uma cabeça de Gorgona, á qual o artista

deu as feições da famosa Antiméa, a heroína do romance Atlantide, ao qual Pierre Benoit deve os primeiros favores da celebridade. E, para evitar qualquer ciúme ou despeito, inspirou-se o artista ao mesmo tempo no semblante da Napierkowska e no de Brigitte Helm, as duas vedettes que popularizaram pelo film a individualidade da mysteriosa rainha do Hoggar.



— Um milhão, esse quadro!
— Mas, senhor, é de Rubens!
— Está bem, pergunte-lhe se elle não faz algum abatimento.

Quer dominar o seu destino
e conhecer o seu caracter, capacidades e o curso da sua vida? Escreva hoje mesmo ao **Dr. G. Storch**, Caixa Postal 1411 - Rio. receberá o livrinho: **"Está escripto nas estrelas..."**

GRATIS

NOME: _____

ENDERECO: _____

Sabe o que deve pesar uma Mulher de 30 annos?

E' claro que tudo depende da sua estatura. Se tem 1m,58 de altura deve pesar 58 kilos, segundo as melhores autoridades medicas. Se tem 1m,62 seu peso normal deve ser de 60 kilos. Se sua estatura é de 1m,66 deverá pesar 64 kilos.

E' muito bonito conservar a linha mas é summamente perigoso enfraquecer muito.

Campos do Jordão e outras estações de cura estão repletas de mulheres de saude alquebrada, que poderão dizer-lhe quanto é nocivo enfraquecer demais.

E' por isso que muitos milhares de homens e mulheres magros depositam toda sua confiança nas Pastilhas McCOY de

Oleo de Fígado de Bacalhau. Comece a tomar hoje mesmo as Pastilhas McCOY. Já não é necessario tomar o oleo liquido, que é tão nauseante. As Pastilhas McCOY estão cobertas de uma capa de assucar e combinam todas as maravilhosas propriedades do mais puro oleo de fígado de bacalhau em forma concentrada e agradável e, o que é ainda melhor, são tão efficazes no verão como no inverno.

Uma mulher augmentou oito kilos em cinco semanas e um menino doentio, de nove annos, augmentou seis kilos em tres mezes. Compre as Pastilhas McCOY nas boas pharmacias.

O theatro de Shakespeare em Stratford



Na inauguração do theatro de Shakespeare em Stratford os moradores da cidade vestiram-se com vestuários do tempo de Elisabeth para dar á festa um cunho da época. A photographia mostra um grupo nos ultimos preparos.

Em Líquido e Pasta

Odorans

o antiseptico por excellencia para a bocca e a garganta

COMBATE A CARIE E O MAU HALITO

Os dois bustos

A proposito da inauguração do monumento a Clemenceau, cerimonia realizada o mez passado nos Campos Eliseos, contou um jornal parisiense que o "Pae da Victoria" posou muito poucas vezes, e sempre muito rapidamente, para o esculptor que mais tarde

DISSOLURAN

ACIDO URICO GOTA ARTRITISMO

FORMULA DAS MAIS COMPLETAS

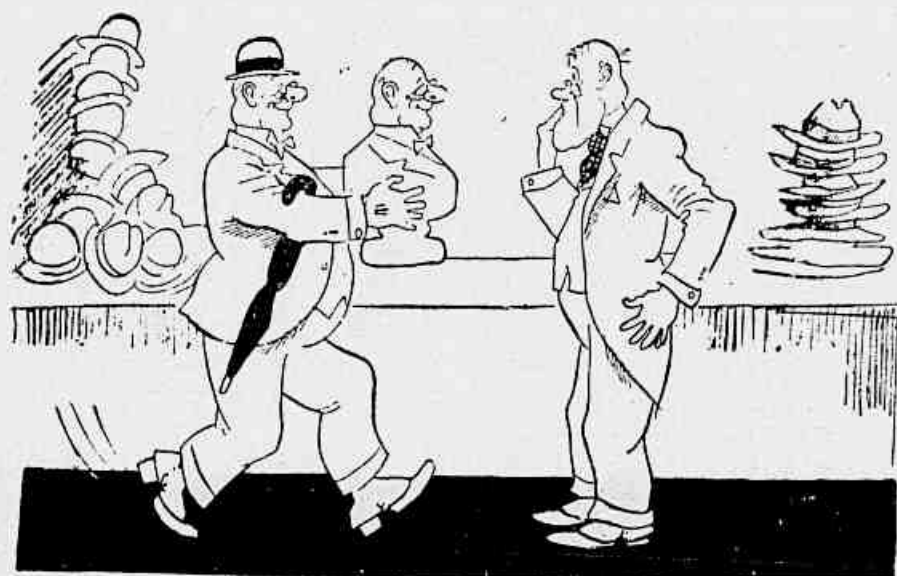
havia de lhe immortalizar a physionomia. Tratava-se então dum simples busto. Duma das vezes, notou

Clemenceau, ao chegar, que o artista estava trabalhando de memoria noutra cabeça — sem duvida outra celebridade.

— Quem é esse figurão? perguntou o "Tigre".

— E' o Papa, senhor Presidente...

— Ah, bom! Mas veja lá: não me vá depois mandar o busto de Sua Santidade em vez do meu!



O FREGUEZ ATAREFADO — Escute, estou com muita pressa; fique aqui com o meu busto e separe o chapéu que lhe fôr melhor.

Pensamento

Antes de amar não se vive ainda; não se vive mais desde que se deixa de amar.

LAMOTTE

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das elites

Algumas MISSES já lhe devem a felicidade conjugal. A de Joinville disse: "A formosura dos meus cabelos, sua suave fragancia, deliciosa frescura, encanto mistico, sedução e higiene, devo ao uso diario deste maravilhoso preparado". Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital a 9\$500, e á R. 7 de Set. 61.

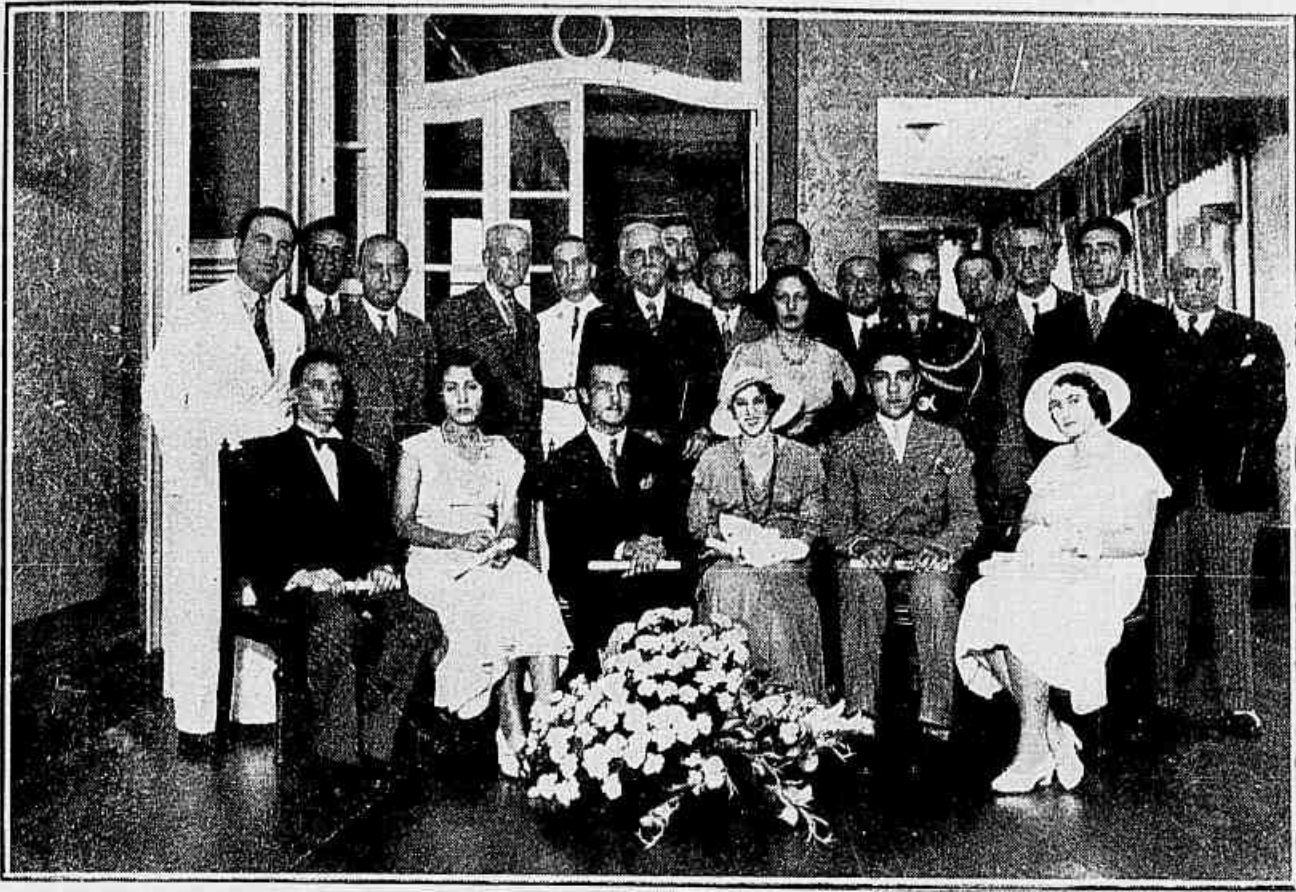
O caminho é mais escabroso quando se soffre de

CALLOS

Removam-se com

"GETS-IT"

PRYTANEU MILITAR



Entrega de diplomas aos alumnos do Prytaneu Militar, no Club Militar.

O centenario da machina de escrever

Celebrou-se o mez passado o centenario da data em que a Sociedade para a Propaganda das Artes Uleis de Francfort foi apresentada a primeira machina de escrever.

Essa antepassada veneravel era bem differente das machinas actuaes. Exteriormente offerecia o aspecto duma caixa de madeira, em forma de cubo. Não se via o mecanismo, inteiramente

dissimulado na caixa. Apenas na superficie superior do apparelho apparecia o teclado, composto de dezesseis caracteres.

Em razão deste numero limitado de letras, era necessario empregar uma orthographia especial, simplificada. Por isso, a invenção não entrou logo no dominio pratico. Só na segunda metade do seculo passado appareceram as primeiras machinas de teclado completo, semelhantes áquellas em que as dactilographas de hoje fazem prodigios de destreza e velocidade.

O almirante incognito

A proposito do 75.º anniversario natalicio do lord Jellicoe, recordou um jornal londrino a historietta seguinte.

Durante a grève geral de 1926, quando pessoas das mais abastadas e de mais alta posição adoptaram os misteres mais rudes, para que a vida da capital se não paralisasse, lord Jellicoe alistou-se na guarda civica voluntaria denominada a "Special Constabulary".

Ignorando a identidade daquelle recruta, o commandante da sua companhia mandou-o guardar uma usina de gaz em companhia d'outro voluntario, antigo marinheiro. Era este um rapagão despachado, tagarela e logo metteu conversa com o novo camarada.

— Supponho que o amigo tenha estado na guerra, não?

— Sim, mais ou menos... respondeu o vencedor da batalha da Jutlandia.

— Eu servi na marinha proseguiu o outro — E você? Com certeza nas forcas de terra.

— Não, estive tambem na marinha.

— Pois ninguem dirá. Parece mais camponio do que outra coisa.

UMA PRUDENTE PRECAUÇÃO DIGESTIVA

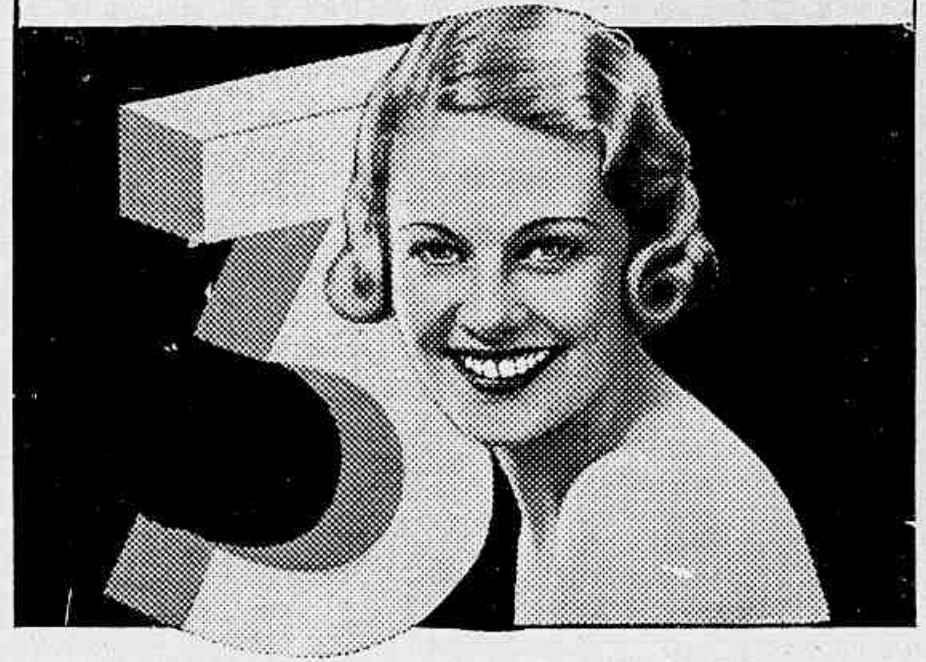
Quem está sujeito a indigestões soffre inutilmente, pois um pouco de Magnesia Bisurada causa um allivio rapido e seguro. As perturbações digestivas teem muitas vezes como origem a hyperchlorhydria ou excesso de acidez; entretanto a Magnesia Bisurada neutralisa o excesso daminho, impedindo assim os azedumes, pezadumes, eructações acidas, inchação do estomago, e todos os males causados pela fermentação dos alimentos. Tomando a Magnesia Bisurada não se demora a sentir uma prompta melhora; ella opera em poucos instantes e pode ser empregada seguidamente sem que se acostume a seu uso. A Magnesia Bisurada é inoffensiva e facil de tomar, e vende-se em todas as pharmacias.

Roulien e os estudantes paulistas



Os estudantes da South California University enviaram aos seus collegas paulistas, por intermedio de Raul Roulien, uma mensagem de cordialidade. A photographia mostra Roulien entre os estudantes, na Faculdade de Direito de São Paulo, onde se desincumbiu de sua missão. A mensagem foi recebida em sessão extraordinaria do Centro Academico 11 de Agosto, cujo orador, academico Ubaldo da Costa Leite, fez o discurso de saudação ao artista patricio.

BRANQUEIE OS DENTES



3 GRAUS EM 3 DIAS

MESMO que os seus dentes tenham sido amarellos e sem brilho durante muitos annos e que não tenha conseguido tornal-os alvos e brilhantes, embora os escovasse systematicamente, o Kolynos os limpará e tornará attraentes em muito pouco tempo. Use um centimetro de Kolynos numa escova secca, duas vezes por dia; em 3 dias notará uma grande transformação. Os dentes apparecerão 3 graus mais alvos. O Kolynos é admiravel. Logo que entra na bocca converte-se numa espuma fresca e antiseptica, que penetra em todas as cavidades. Remove as feias manchas e as particulas de alimento em fermentação, destruindo milhões de germens nocivos á bocca e causadores da cárie e de doenças.

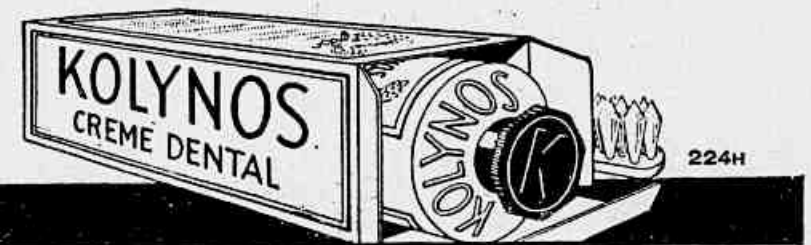
Se deseja ter dentes são, alvos, brilhantes e gengivas sadias—use Kolynos.

É o mais economico—

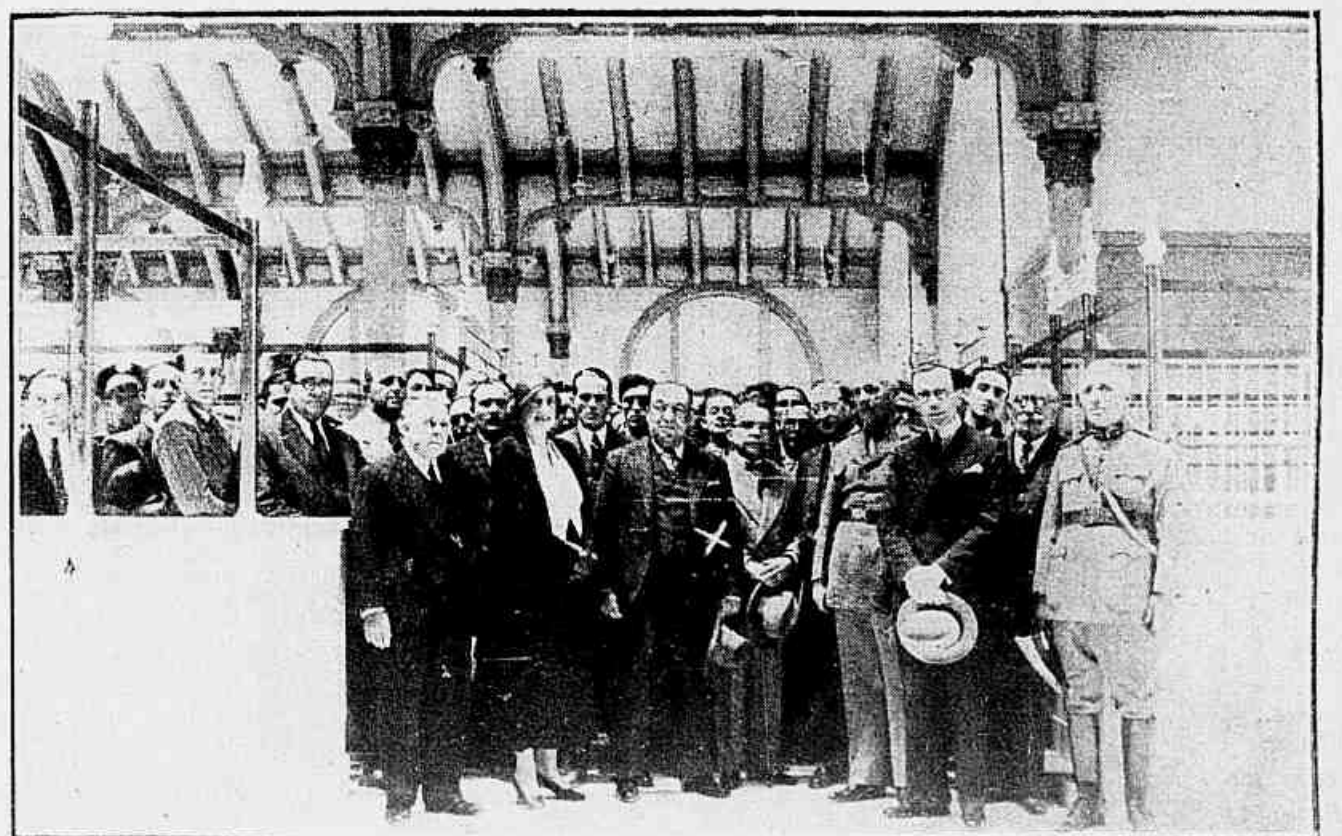
Um centimetro é o bastante.

O CREME DENTAL Antiseptico

KOLYNOS



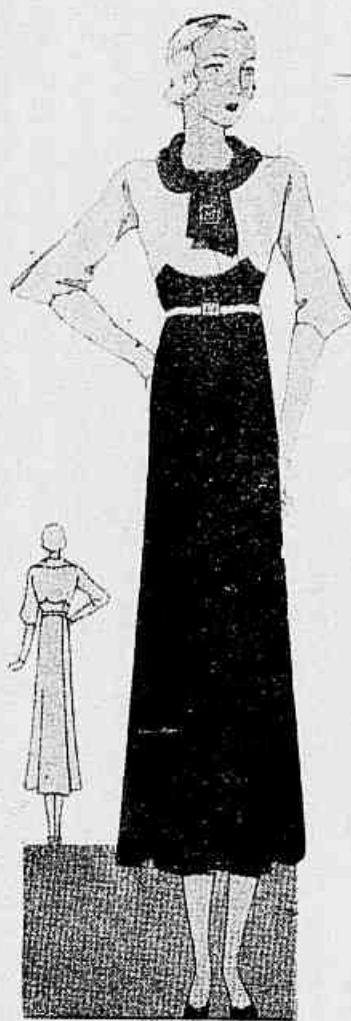
O novo mercado municipal de São Paulo



O general Waldomiro Lima, interventor federal em São Paulo, presidindo á inauguração do novo Mercado Municipal da Paulicéa, obra grandiosa, digna da imponente metropole.



Vestido de setim preto, tendo a saia bastante subida. A golla amarra-se na frente.



Original vestido cuja saia de crepe marocain marrom muito escuro sobe para incrustar-se numa blusa de crepe da China lilá. Echarpe marrom com bordado lilá. O cinto de crepe lilá com fivela de galalithe lilá.



Redingote de lã castanha, com duas ordens de botões forrados com o tecido do manteau. Echarpe de seda amarelo claro, com listas castanho, verde e vermelho.



Os tailleurs dominam nas toilettes da manhã como nas do dia.

As suas saias são quasi sempre ajustadas, mesmo as guarnecidas com pregas; estas são tão batidas com o ferro que mostram a roda só no andar. Os casacos tanto podem ser curtos como de comprimento médio e *trois-quarts*. Vêm-se muitos costumes de tecidos d'um só tom como de tecido de fantasia.

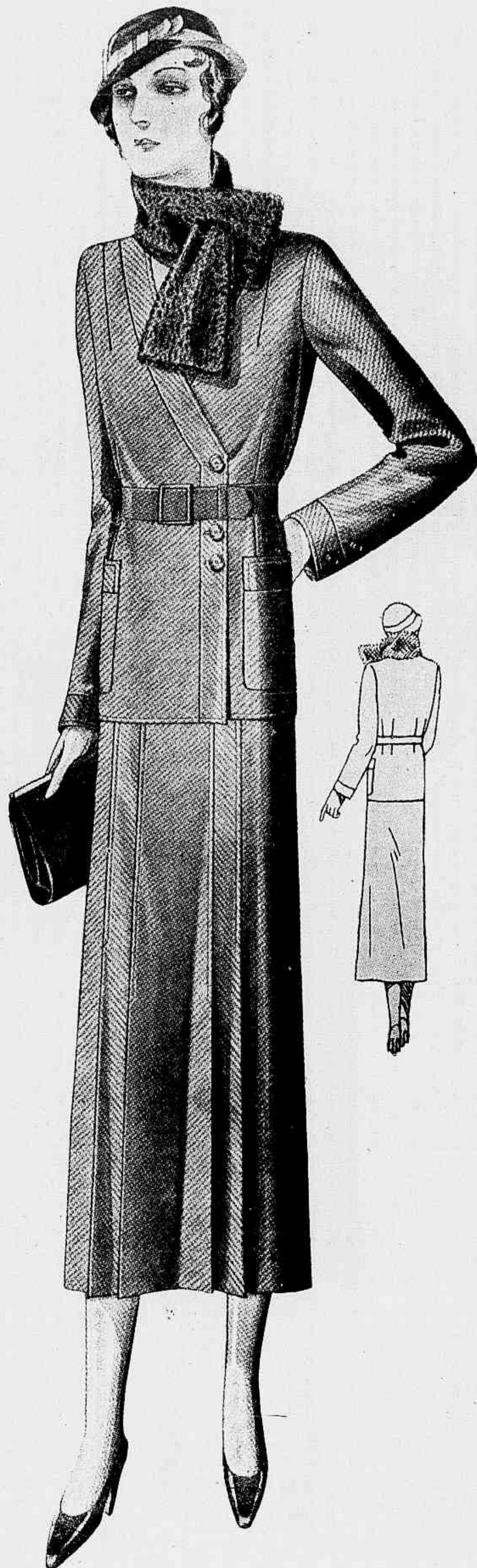
Muitos casacos desses costumes não teem golla, para poderem ser usados com as *echarpes*. São estas as mais variadas de tons e coloridos, dominando no entanto as de listas escocizas.

Nota-se também uma certa tendencia para a simplicidade, mesmo nos vestidos *habillé*. O comprimento não se tem modificado ultimamente, tendo o vestido para a rua conservado um comprimento sensato. A cintura no seu lugar normal em

quasi todos os modelos, tinúa alargada pelas gollas, *pèlerines*, palas co-



Vestido de crepe marocain preto com listas brancas.



Tailleur de lã diagonal marrom e bege. Cinto de camurça marrom, botões marrom e echarpe de pelle marrom.

Um minuto !
—e a janella
está
limpa!



Com uma rapidez que ninguém julgaria possível, Bon Ami deixa resplandecente qualquer janella ou vitrina, por muito suja que esteja. Basta applicar uma fina camada de Bon Ami e deixar secar um instante antes de remover-a. A janella ficará perfeitamente limpa!

A acção do Bon Ami é tão suave que elle pode ser usado nas superficies mais delicadas—até nos melhores espelhos. Compre um tijolo de Bon Ami hoje mesmo e veja como elle se lhe torna logo indispensavel, ainda que custasse o dobro do que custa agora.

Distribuidores Geraes
TELLES, IRMÃO & CIA. LTDA.
Caixa Postal No. 1721, São Paulo

Agentes no Rio de Janeiro
ANTONIO BRAGA & CIA
Rua da Candelaria, 28/30

A VENDA EM TODA A PARTE

Bon Ami



BON AMI LIMPIA

Banheiras . . . Azulejos
Espelhos . . . Marmores
Madeira esmaltada e Duco
Latão . . . Alumínio
Cobre . . . Esmalte
Linoleum . . . Vitrinas

brindo os hombros, *fichus*, mangas *bouffantes* com talho *kimono* ou *raglan*. Muitos vestidos são ainda *drapés* na frente. Vêm-se já muitas mangas lisas e ajustadas, mas isso não quer dizer que as mangas com *bouffants*, seja na parte de cima como abaixo do cotovelo, estejam fóra da moda.

A nota bicolor continúa a dominar dando vida e graça aos vestidos. Uma vez a parte de cima do vestido, outras vezes o

cinto, a golla, os punhos, a *echarpe*, viezes ou laços são escolhidos num tom claro ou vivo, do mesmo tecido do vestido ou mesmo de tecido differente. Algumas combinações empregadas com successo: castanho e absintho, cinzento e lilá, verde escuro e cinzento prata, azul marinha e azul de Sévres. bege e côr de laranja; o preto e vermelho e o preto e rosa também ainda são usados, não se falando do preto e branco, que



Vestido de veludo cotelé cinzento, mas que pode também ser executado em tecido de seda *crêpe*. As mangas muito amplas têm franzidos só na parte de cima.



1 — Vestido de crepe romain branco; a hombreira e as flores que guarnecem o vestido são de veludo *geranium*. 2 — Toilette de crepe *georgette* preto, o corpo formado por entremeios de renda preta. Saia com *panneaux en-forme*.



1 — Vestido de setim azul pallido; o babado do decote é guarnecido na frente por uma guirlanda de rosas amarelo claro com centro rosado. Um broche de topázios mantém os franzidos da cintura. 2 — Vestido de veludo azul saphira; a saia muito subida incrusta-se numa blusa de crepe *georgette* azul claro.

cada dia está mais em voga.

As gollas e punhos de *lingerie* são muito empregados nos vestidos singelos e genero *tailleur*; são elles de fustão de seda, crepe de Chine e *georgette*

assim como de tulle, *organdi*, *linon*; são guarnecidos com pontos abertos, *picots*, festões, ou debruados com *viezes*.

A silhueta dos *maneaux* é recta e esbelta, indicando a cintura.

Uns cruzam e outros abotoam-se no meio; alguns não têm golla, sendo esta substituída pela *echarpe* de lã ou de pelle.

Com os vestidos brancos são usados os *maneaux* *beige* claro ou bran-

co. Por motivo de economia não se vê mais tantos *ensembles*; o *maneau* preto ou de tom neutro pode acompanhar qualquer toilette, sem destoar.

MARINETTE

A Higiene intima é vantajosa SÓ se fôr CORRECTA

Não é bastante saber do papel extraordinariamente importante que a hygiene intima feminina, observada pela pratica de lavagens, desempenha na saúde da mulher e concorre para manter e exaltar os seus encantos. Para se obter todas as vantagens da hygiene feminina sem quaesquer riscos ou decepções, deve-se usar o desinfectante LYSOL.

Na Europa e nos Estados Unidos, o LYSOL já conquistou a inteira confiança das senhoras. Por esse motivo, no momento mais importante da vida de uma mulher — ao dar á luz — quando a propria vida depende de uma desinfecção completa e perfeita, é que o uso do LYSOL se tem generalizado em toda a parte do mundo.

Recusem substitutos; use-se o LYSOL, abrigando-se de todos os riscos.

Observem-se cuidadosamente as instruções.



Lysol
DESINFECTANTE

Para manter intacta sua efficacia, o LYSOL não é perfumado.

Fabricado por Schülke & Mayr, A. G., Hamburgo, Allemanha.



Béret e bolero de veludo branco. Vestido de crepe preto.

Elegancia Masculina

Londres, JANEIRO DE 1935

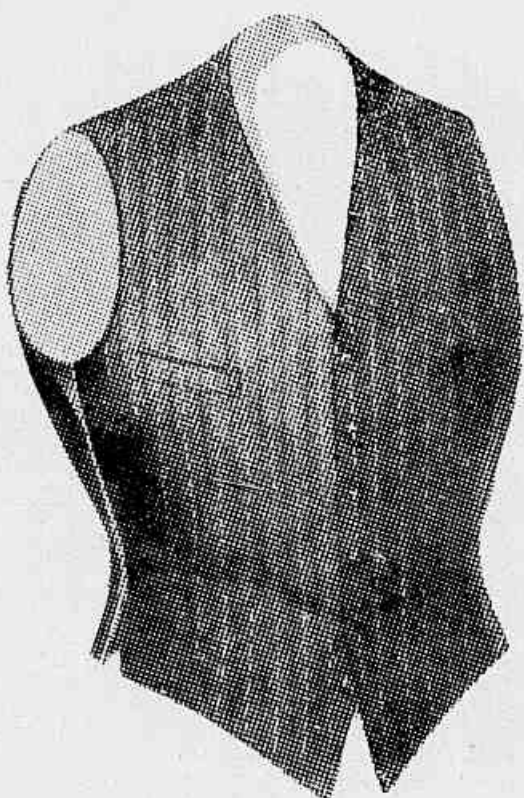
O chapéu côco é diversamente usado: em alguns paizes mais do que em outros. Na Inglaterra e em alguns paizes do continente, como Austria e Allemanha, o

Assim, esse chapéu fica muito bem com ternos de paletó sacco ou de feição de jaquetão, confeccionados em fazendas escuras ou semi-escuras, como por exemplo os cinzentos de varias tonalidades.

O habitante de Londres não prescinde do chapéu côco que, muito leve e muito elegante, apparece em toda a parte.



Pergunta um leitor qual é o melhor meio de conhecer, rapida mas decisivamente, esta questão importante: se o collete está ou não bem feito.

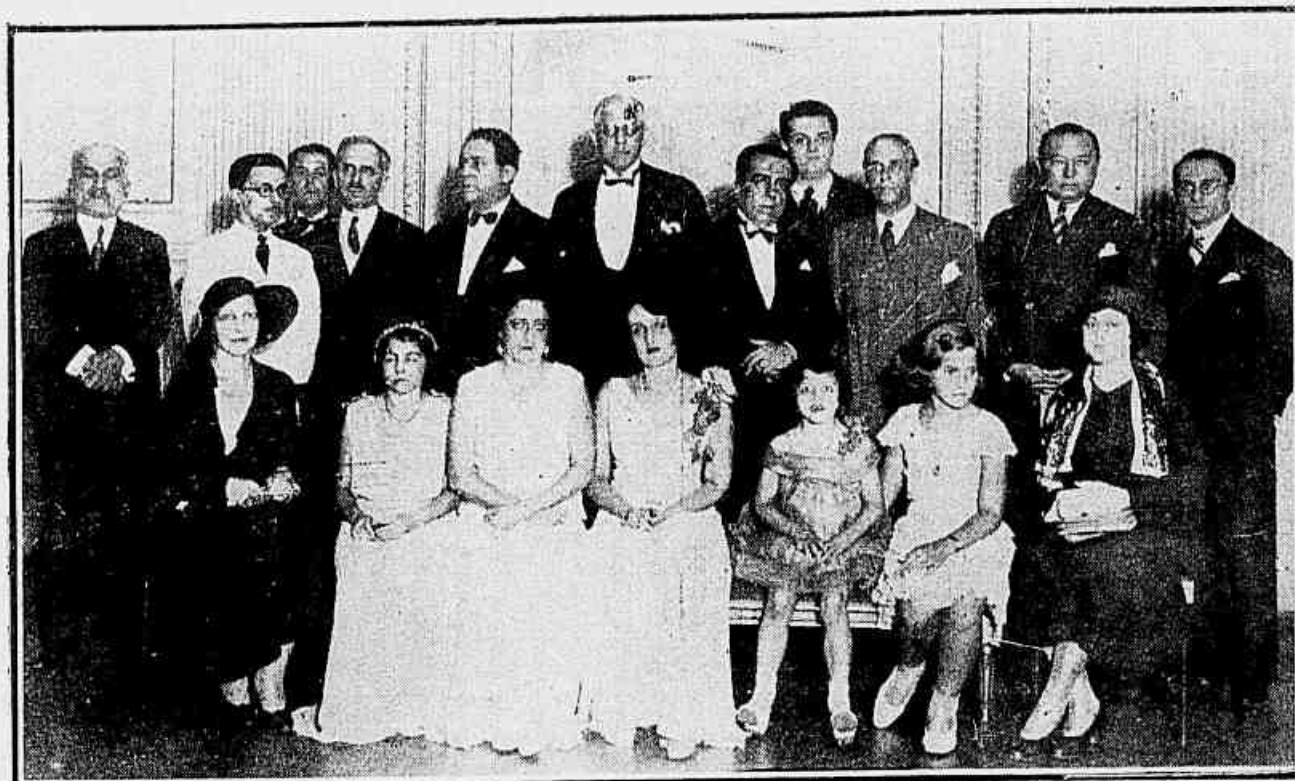


chapéu côco tem um prestigio que até hoje não conseguiram diminuir.

E' proprio para ser usado durante o dia, com traje completo, isto é paletó, collete e calça, traje de linhas severas e elegantes.

Embora haja bastantes divergencias a respeito, o facto é que o criterio mais usual

Liga de Hygiene Mental



A comemoração do 10.º anniversario da Liga.

JORGE GONÇALVES

ALFAIATE

RUA GONÇALVES DIAS, 5 — 1.º andar
(entrada pela loja)

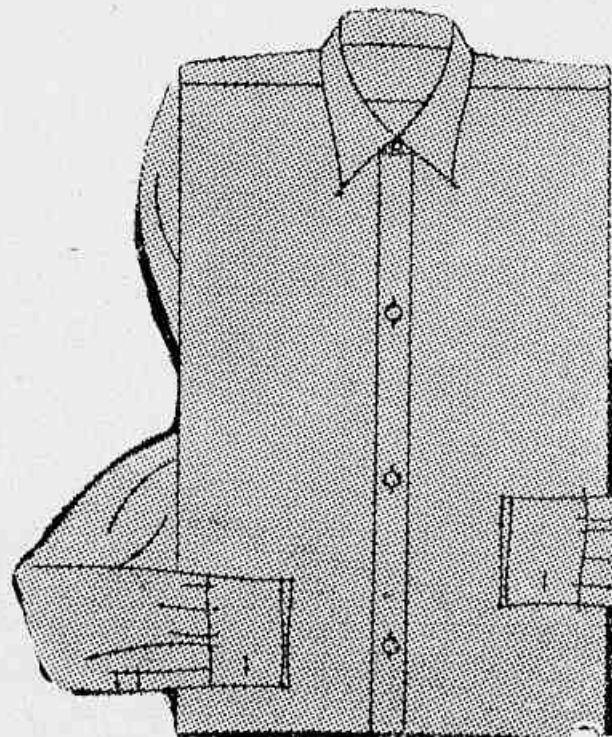
consiste — segundo dizem os alfaiates — em examinar-lhe o corte das cavas.

Se estas tiverem um corte rigorosamente ovalado ou circular e se não houver sobra de fazenda sob o braço, poder-se-á dizer que o collete está bem feito.

Muita gente pensa que tal prova se faz pelo exame da boa collocação do caseado dos botões. E' uma prova muito fragil, porque pode dar-se o caso de estarem as costas do collete bem como as cavas muito mal cortadas.

O ponto mais seguro é o do exame das cavas. Se estiverem bem cortadas, o collete ficará optimamente vestido.

Ha alguns modelos interessantes de camisas, proprios para casa ou para o

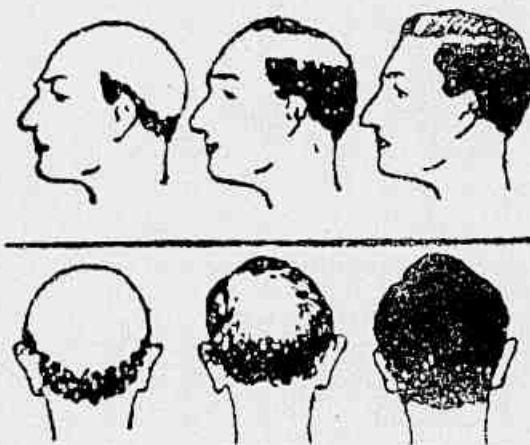


quarto de dormir, que são muito praticos e bem modernos.

Nesse particular, temos ahi ao lado uma criação bem typica. Trata-se de um modelo feito de zephir, tricoline ou seda lavavel, apresentando golla não muito alta, de pontas compridas e guarnecida por uma feira de tres ou quatro botões. As mangas são compridas, com os punhos singelos mas confortaveis.

PETER GREIG

Queda do cabelo



As caspas e a seborrhéa do couro cabelludo são, na maioria dos casos, as causas da queda do cabelo.

Os folliculos pilosos são por ambas obstruidos, resultando a morte do cabelo.

No dominio da sciencia moderna, ha uma descoberta que custou uma fortuna.

Trata-se do especifico Loção Brilhante, tonico antiseptico que dissolve a caspa e destróe a seborrhéa supprimindo o prurido.

Combate todas as affecções parasitarias e fortifica o bulbo piloso.

Nos casos de calvie declarada, com o uso consecutivo por 2 mezes a Loção Brilhante faz resurgir os cabellos com novo vigor.

54

ALFAIATARIA

Guanabara

AS MELHORES CASIMIRAS

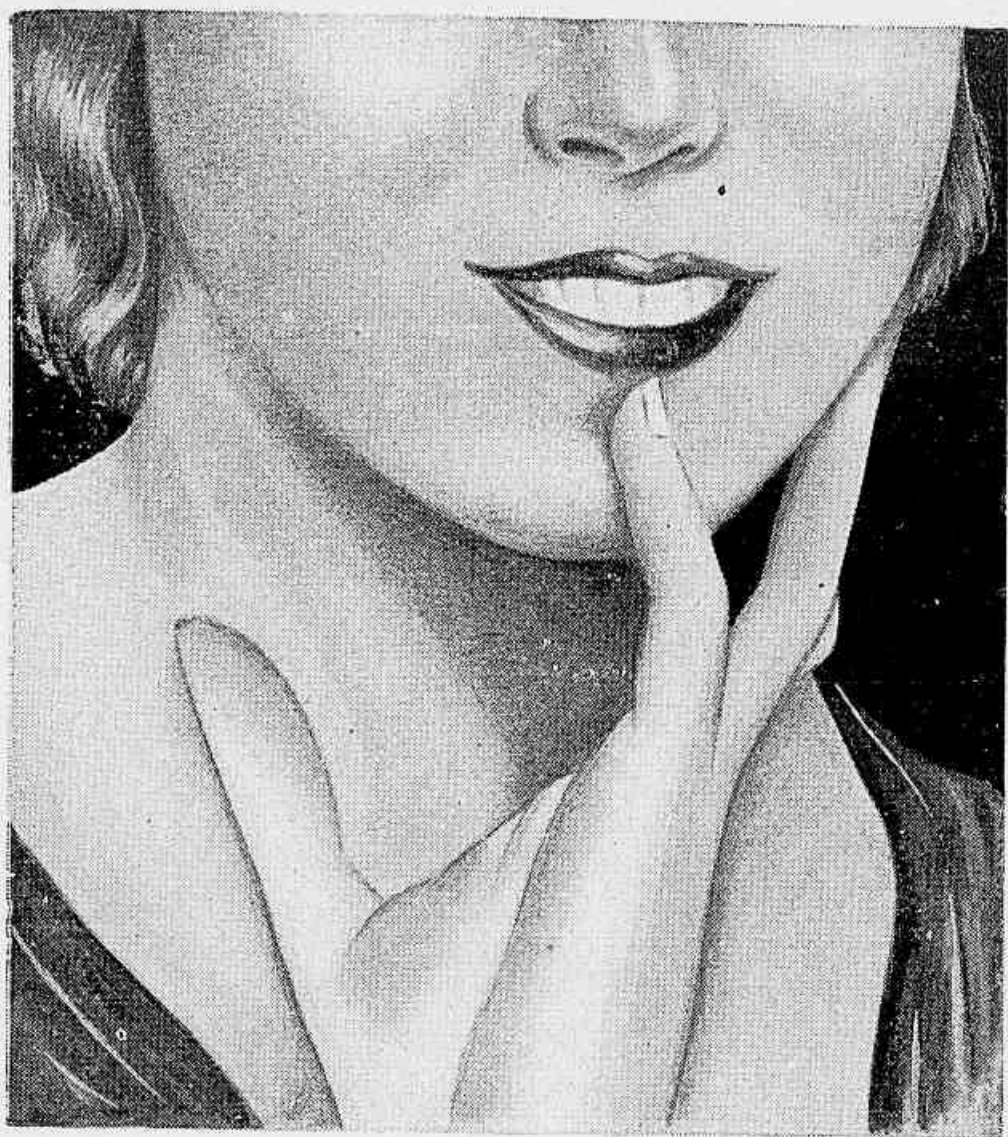
RUA CARIOCA, 54

AUTOMOVEI CLUB DE NICTHEROY



Dois aspectos do baile realizado no Automovel Club de Nietheroy, promovido pelo "Grupo dos 20", anexo ao Club.

Seja exigente com o que lhe beneficia a cutis



Exija sempre o sabonete
Eucalol (a base de eucalypto)

Fabricado com substancias inoffensivas, o sabonete EUCALOL é usado e recomendado por milhões de pessoas, como o melhor protector da cutis. O seu perfume suave, a emoliencia e côr de sua massa, muito contribuem para a justa preferencia do publico.



Na sua proxima compra exija do seu fornecedor uma caixa do sabonete EUCALOL...
... suave como a luz da lua.

veja a fita vermelha de garantia

Cuidado com as imitações ultimamente aparecidas

Vinho sobre a sepultura

Ha cerca dum anno, falleceu em Bandol, no departamento do Var (França), uma senhora de nome Lucie Batty e que no seu testamento impoz aos herdeiros uma obrigação curiosa. Deviam estes conservar sobre a sepultura da testadora uma mesa com uma garrafa cheia de vinho e um copo. Teria havido da parte da senhora Batty o proposito de honrar, depois de morta, aquillo que constituiria um dos prazeres ou das fraquezas da sua vida? Ou pensara ella em proporcionar aos visitantes do campo santo com que se desalterarem se sentissem sede — aquella especie de sede?

Durante um anno foi o seu desejo fielmente cumprido. Depois, porém, de varios protestos, o prefeito de Bandol prohibiu aquella exhibição. Os herdeiros é que só quizeram ceder em parte, isto é: a garrafa de vinho foi substituida por uma moringa de agua fresca. Quanto aos verdadeiros interessados, os visitantes do cemiterio... com certeza não foram consultados!

Quando fizeste teu dever, é ainda teu dever mostrares-te satisfeito.

GOETHE

Crianças



Anna Maria, filha do casal Olympio Cardoso Lopes.



Clecy, filha do sr. Humberto Cardoso e d. Luiza Porto Cardoso.



Maria, filha do sr. João Luiz Teixeira e d. Maria Coelho Teixeira.



Horacio, filho do sr. Manoel Nunes e d. Julia Nunes.



José, filho do sr. José Clemente Barbosa e d. Darcilia Cidade Barbosa.

A Noite do Samba



A Noite do Samba realizada no Jardim do Ingá, em Niterói, e patrocinada pelo "Praia das Flechas Club".



Offereça às suas visitas
Vermouth **CINZANO**

Lumbago

O êxito de nossa cruzada contra LUMBAGO deve-se quasi exclusivamente à recommendação de ex-soffredores satisfeitos

Milhares de pessoas, martyrisadas constantemente pelas atrozes dôres do Lumbago, proferem esta queixa. Sômente os que já soffreram deste mal pôdem ter uma ideia das intensas dôres que elle produz. A's vezes os ataques são tão agudos que parece que "ferros em braza" desgarram os nervos e musculos.

Dulce Barbosa, rua São Joaquim No. 75, São Carlos, E. de São Paulo. "Cabe-me dizer-lhes que fiz uso da sua amostra e de mais um frasco da mesma (Pilulas De Witt) que comprei por achar-me um pouco melhor, e com mais um frasco fiquei radicalmente curada das dôres lombares e da bexiga."

Procure o bom estado de seus rins e dará um grande passo para que seu sangue esteja em condições de combater e vencer os innumeraveis microbios que pôdem encontrar-se em seu organismo. As Pilulas De Witt contam com a approvação de medicos de muitos paizes, como medicamento digno de confiança e activo para aquelles casos que pôdem ter a sua origem em desordens dos rins, taes como o Lumbago, a Sciatica, o Rheumatismo, Dôres nas Costas, etc.

É tal a confiança que nos merece este preparado que se vende em todas as partes do mundo ha mais de 40 annos e goza de uma reputação sem igual, que preferimos que V. S. experimente as Pilulas De Witt antes de empregar o seu dinheiro na compra de um frasco.

Não tem mais que preencher e enviar o coupon abaixo, e pela volta do correio receberá UM FORNECIMENTO GRATIS PARA EXPERIENCIA. Este consiste de umas poucas pilulas, porém é o suficiente para convencer a V. S. do que affirmamos e para que comprove o que valem as Pilulas De Witt.



PILULAS
De WITT
PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de
Rheumatismo, Dôres nas Cadeiras,
Sciatica, Enfraquecimento da Bexiga,
Lumbago, Molestias dos Rins e todas
as Molestias provenientes do excesso
de acido urico no organismo.

O seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este
Coupon Hoje Mesmo

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd.
(Depto. R 152), Caixa do Correio 834,
Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas,
uma amostra das famosas Pilulas De Witt
para os Rins e a Bexiga.

Nome.....

Endereço.....

Queira
escrever
com clareza

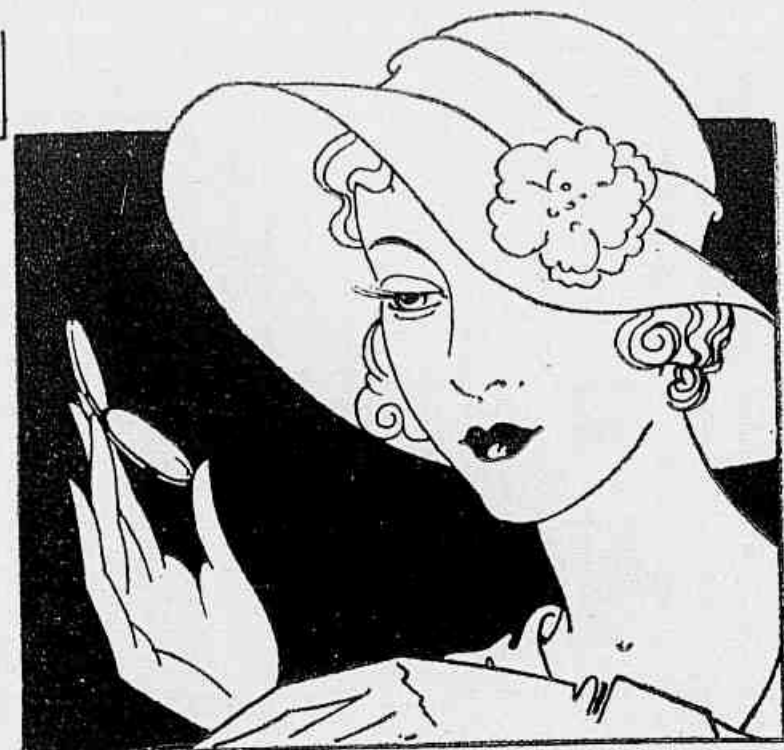
Mande em envelope aberto, selo 20 Reis

Productos ATKINSON

São usados por to-
das as Senhoras
elegantes.

Productos ATKINSON

Usados no mundo
inteiro ha mais de
100 annos.



Productos ATKINSON

Perfumaria da alta sociedade.

ROYAL BRIAR, a série de ouro das pessoas de fino gosto:

ROYAL BRIAR — Agua de Colonia

ROYAL BRIAR — Loção

ROYAL BRIAR — Sabonete

ROYAL BRIAR — Pó de arroz

ROYAL BRIAR — Bandolina

ROYAL BRIAR — Óleo

ROYAL BRIAR PERFUME

ATKINSON
LONDRES - PARIS - BUENOS AIRES - RIO

A' VENDA EM TODO O BRAZIL



Sentença singular

Trez moças de Invighoe, Inglaterra, deram motivo a um conflicto, com a discussão que travaram ao sahir dum baile. O juiz da localidade condemnou-as a dez shillings de multa cada uma.

Não ficou, porém, ahi o rigor da justiça. O magistrado, para evitar que as moças em questão tivessem vontade de reincidir, prohibiu-as de entrarem em qualquer estabelecimento de dança ou de ir a um baile particular durante seis mezes. E sem duvida esta segunda parte da sentença produzirá melhor effeito que a primeira.

Pensamento

As censuras fornecem novos pretextos á incons-

tancia, e acabam por extinguir o amor no coração já prompto a mudar.
P. ROCHEPÉDRE

ORGANISAMOS E EXECUTAMOS CAMPANHAS DE PUBLICIDADE

ENCARREGAMO-NOS DE DISTRIBUIR ANUNCIOS PARA JORNAL E REVISTAS

A ECLECTICA
LEUENROTH & COSI, L^{DA}

MATRIZ: S. PAULO-RUA 3 DE DEZEMBRO, 12 - TEL 3-0370
SUCCURSAL: RIO-AV. RIO BRANCO 137-1º TEL 3-5206
REPRESENTANTES EM TODOS OS ESTADOS DO BRASIL

A' alta sociedade



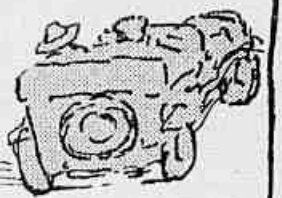
E' o tonico capilar das elites

UM EMBAIXADOR DIVINO

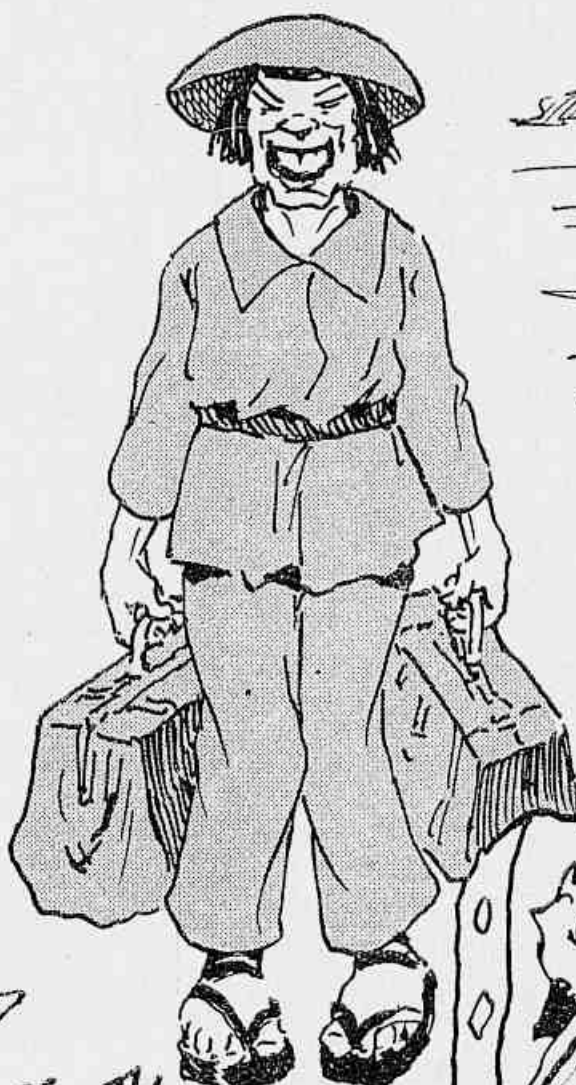
Após doença prolongada, contra queda, fraqueza do cabelo, erupções cutaneas, CASPA, os medicos mais eminentes aconselham-na como o mais científico produto da fina flôr social. Nunca aceite substitutos: não existem. E' um remedio e uma loção. Vende-se nas boas perf., drog., farm. desta capital, a 9\$500.



...Turismos...



Cinturismo



Um tu turista



Naturismo



Estatuismo



Futuismo...

RAUL

Foi ha muito. Na Historia seculos remotos como que se esfumaçam na memoria humana. Vamos remontar á Idade Média, ao periodo feudal de tanto retintim nas armaduras dos cavalleiros por um sorriso das damas.

Teve-o a Inglaterra sem amortecer de vida politica nas provincias. Ahí a justiça, vigiada embora por prepostos da realza, funcionava por conta de doze homens livres, a principio só testemunhas juradas. No gastar dos annos transmutaram-se em juizes de facto, transformação semente do futuro jury.

Quanto á liberdade individual, para muitos apocrypha, começou este a realizar a phrase do testamento de Alfredo o Grande: os inglezes devem ser livres como o seu pensamento.

Em data britannica de eterna luz — 15 de Junho de 1215 — João Sem Terra accitava com desespero a Magna Carta, nascente do liberalismo inglez no inicio do seculo XIII. Sessenta e tres artigos continha a Carta imposta ao rei. D'ella o trigésimo nono artigo estatua: a prisão, o encarceramento, o confisco de bens de qualquer homem livre só decorrem de julgamento legal por seus pares, em virtude de lei do paiz.

Ademais a Magna Carta regulava o julgamento de réos pelo jury. O tempo não abalaria a instituição latente antes do seculo XIII. Uma vez viva, é das poucas instituições que tem resistido ao fluxo e refluxo das crises sociais de seis seculos. Serenadas ou dissipadas estas, no horizonte clareado reaparece o jury inattingido. Assim no fragor das tempestades oceanicas ondas sobre ondas em vão occultam rochedos. Venha a bonança...

Mal o Brasil se inscreveu no rol das nações, mal lhe foi dada Constituição, o jury começou existencia legal.

Reconheceu-o a Constituição do Imperio tornando o poder judiciario independente, composto de juizes e jurados, para o civil e para o crime nos casos, pelo modo determinado pelos codigos.

Não teve o Imperio jury no civil. Marcou-lhe no crime attribuições e maneira de executá-las o Codigo do Processo Criminal de 1832. Sofreu reformas a instituição por successivas leis; uma tirou aos desembargadores a presidencia do jury, do qual eram excluidos clérigos de ordens sacras.

Adoptando o jury, introduzindo-o em nossos costumes, a Constituição de 1824 seguiu a lição da época dada por muitas Constituições quaes a lusitana, a franceza, a belga e a espanhola.

Após sessenta e sete annos de Imperio, de primeiro e segundo reinado, sobreveiu a Republica, já dividida em Velha e Nova. A Constituição promulgada pela Velha em 1891, no ex-feriado de 24 de Fevereiro, conservou o jury por simples linha do ultimo paragrapho do artigo 72:

"É mantida a instituição do jury".

Em torno da grande Constituição Federal entraram a proliferar pequenas constituições estaduais, depois modificadas ou substituídas.

As sub-Constituições declararam desde logo manter o jury vigente se aquellas morreram. Como todas as instituições humanas, tem o jury tido altos e baixos. Conforme o escrupulo ou mingua d'este, sobretudo na composição do tribunal, palladio secular da liberdade civil.

Instituição terrena, conta o jury apologistas e adversarios, aquelles já tendo ido defendel-o no campo de combate. Quando o ministerio conservador de 23 de Março de 1841 conseguiu, malgrado a opposição liberal, arrancar ao poder legislativo a famosa lei de 3 de Dezembro de 1841 reformando o Codigo do Processo Criminal e attingindo o jury, os defensores d'este transformaram as revoltas de S. Paulo em Minas, em 1842, protesto armado contra a referida lei.

Venceu os movimentos de duas principaes provincias do Imperio a espada de Caxias, tão disposta sempre a luzir no embate da guerra civil quanto a ser logo embainhada para amnistia e paz.

Mas só trinta annos depois o jury veio a achar-se reintegrado nas suas prerogativas, depois modificadas por leis e decretos que até 1924 attingiram a instituição.

Pela primeira vez funcionou o jury criminal no Rio de Janeiro a 25 de Junho de 1825, para julgar crime de injurias impressas, em duas sessões. Estreou a instituição condemnando o réo.

Do primeiro reinado em diante o jury achou-se algumas vezes visinho da politica e de seus successos, tão caracteristicos da roda da Fortuna.

ESCRAGNOLLE

DORIA

JURY & JURADOS

Formado em fins de 1831 o partido Restaurador ou Caramuru, de alvo na reenthronização de D. Pedro I, procurou hostilizar a Regencia. Ajudou-o no intento a agitação dos liberaes ou exaltados, Antonio Carlos traço de união vivo entre os dous grupos inimigos fingindo amizade, cousa velha como o mundo.

Promoveram os exaltados motim militar na fortaleza de Villegaignon. Forças governistas, em cujas fileiras figuravam Alves de Lima e Polydoro, derrotaram os rebeldes.

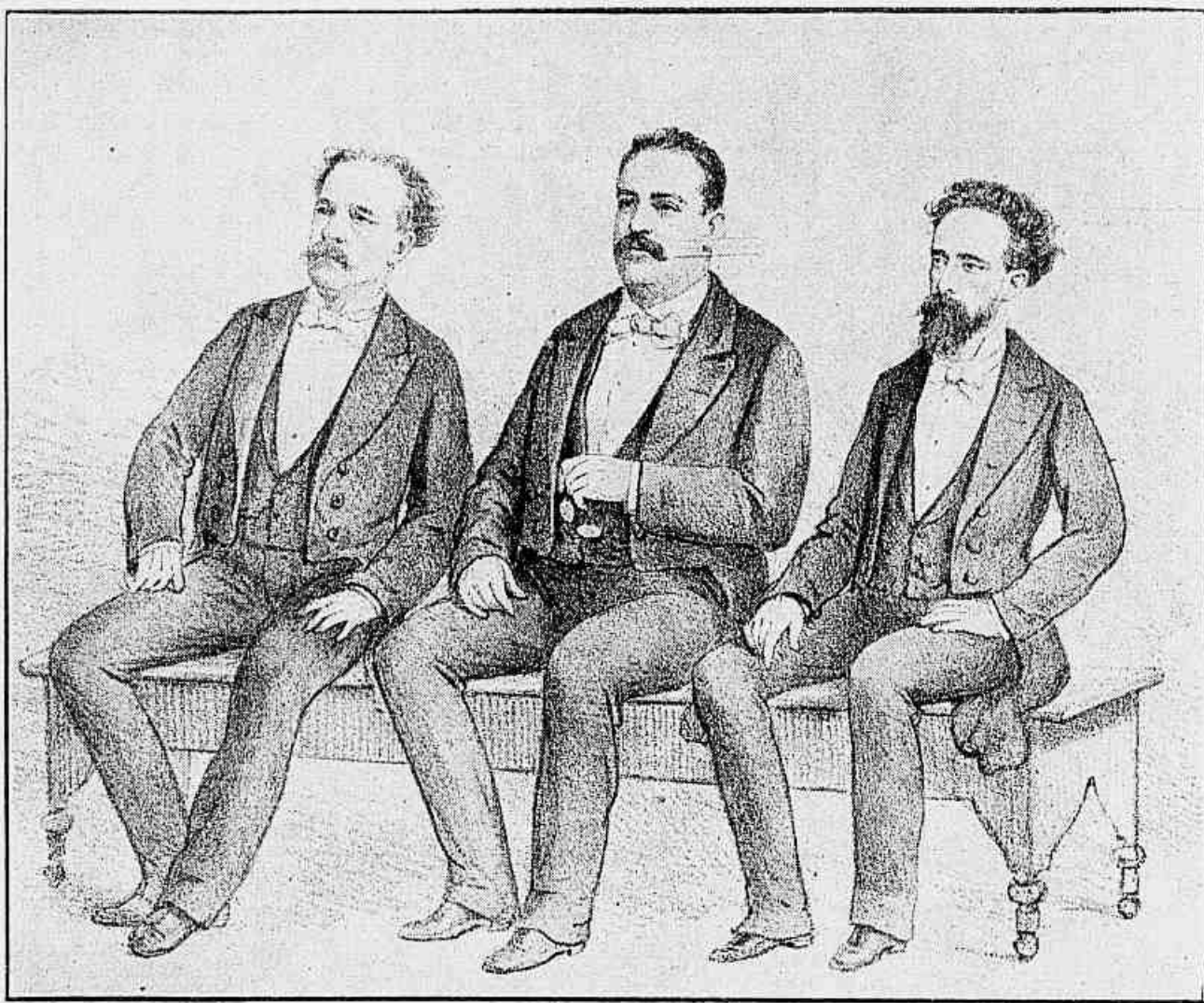
Antecipando-se, já tinham escolhido tres novos regentes, Antonio Carlos, Paes de Andrade e Maynard.

Apezar do exemplo de Villegaignon, teimou o partido Caramuru em promover

farrapos enviados pela presidencia do Rio Grande do Sul em luta contra guerra civil separatista.

Ficaram os culpados á disposição do chefe de policia da Corte, por não haver no Rio Grande magistrados para processal-os como revoltosos nem tempo para fazel-o no Rio de Janeiro. Detidos por mais de oito dias, sem culpa formada, requereram os detidos ordens de habeas corpus ao juiz municipal, dr. Justino José Tavares.

Concedeu-as o juiz generalizando o artigo 353 do Codigo do Processo, apezar da formação da culpa depender de obstaculos supervenientes na forma do artigo 148 do mesmo Codigo. Taes obstaculos decorriam dos officios da presidencia e do commando das armas do



"PROCESSO DE IMPRENSA — O Dr. Ferreira de Araujo perante o Jury e seus dois advogados Sizenando Nabuco e Quintino Bocayuva. Se todos os réus fossem como este, adeus jury; não se precisaria mais d'elle e Themis poderia dormir socegada".

o seu motim tão infeliz quanto o precedente.

Capitaneada por um superstitie dos batalhões estrangeiros a serviço do Brasil, o barão de Bulow, ao qual muitos contestavam o baronato, achou a revolta campo de desbarato no Aterrado, agora Avenida do Mangue, sitio onde abundavam brejos e montes de pedras, máus elementos para manobras militares.

Bulow occultou-se, para ser preso, na chacara do Macaco, bandas de Villa Isabel. Após anno e meio de espera, em fins de Novembro de 1833, Bulow comparecia perante o jury para julgamento de crime duplo, sedição e resistencia.

Pelo primeiro crime, passível de prisão com trabalhos por 5 a 15 annos, foi o réo condemnado no grau médio do artigo 87 do Codigo Criminal — tentar directamente e por factos destituir o Imperador, privá-lo, em todo ou em parte, da sua Autoridade Constitucional ou alterar a ordem legitima de successão.

Pela sedição o jury condemnou Bulow, após longa sessão finda cerca de meia-noite, absolvendo o réo pelo crime de resistencia.

Poucos annos depois, em 1837, chegaram ao Rio de Janeiro diversos presos

Rio Grande do Sul remetendo os revoltosos para o Rio de Janeiro.

O governo suspendeu o juiz municipal e fel-o comparecer á barra do Jury.

Introduzido na sala do tribunal, o juiz Tavares recusou cadeira; sentou-se no banco dos réos, dizendo ser ahí o seu lugar.

Em seguida viu o publico os tres defensores do réu. Justiniano José da Rocha, o jornalista, Nascimento Silva e Souza Pinto, advogados, sentarem-se ao lado do réu, em vez de occupar tribunas da defesa.

Limitou-se o promotor a narrar os factos incriminados e a pedir ao corpo de jurados decisão digna d'elle. Para o caso bastava a meia palavra do accusador.

Dos tres defensores do juiz mais vehementemente tornou-se o advogado Souza Pinto, querendo "voz de trovão" para dizer verdades. Trovejou um pouco assim: "Imitarei a prudencia de meus dous collegas, imitarei a nobre generosidade da infeliz victima presente á vossa barra, que perdoou, poupou a quem o offendeu e offendeu no intimo d'alma: não entrarei n'essas investigações que afinal me obrigarão a proferir cousas

que porventuram farão perder a serenidade necessaria a um tribunal como este tão respeitavel. Mas vós todos que me ouvis, mui bem que podereis interpretar o meu silencio".

Tanto bastou ao jury a meia palavra do accusador que o conselho de jurados respondeu, por voto unanime, não haver crime no objecto da accusação.

No decurso do tempo e dos annaes cariocas não faltam ao jury sessões e decisões celebres. Muitas de taes decisões seriam impossiveis na justiça togada. Diante do réo é preso por sua vez o magistrado humano, pela rigidez dos textos da lei não permittindo ao sentenciador transpôr allegado e provado no ventre dos autos.

Em geral os crimes que aqui abalam as cidades encontram novos echos nos julgamentos do jury. Basta para exemplo, no outr'ora do Rio de Janeiro de 1876, relembrar o assassinato do academico de engenharia João Capistrano da Cunha por Alexandre Pereira, para desaggravar este honra de familia.

Provocou o successo repercussões nas espheras litteraria, philosophica e religiosa, ficando sempre memorado no romance de Aluisio Azevedo, *Casa de Penão*, estudo de meio muito propicio a successos como o caso de 1876. Trouxe elle á tribuna do jury e da defesa advogados do porte de Baselo Varella e Saldanha Marinho.

Por muitos annos funcionou o jury carioeca no predio do Aljube, na rua da Prainha, antiga do Aljube, esquina da ladeira da Conceição, de ingreme subida para o paço episcopal.

Fôra o Aljube antiga prisão, a principio ecclesiastica. O estado de ruina do imovel, em 1882, determinou pedido da Camara Municipal ao ministerio do Imperio para ser dado ao jury installação condigna.

Appareceram logo propostas de vendas de predios, já no Campo de Santa Anna, já na rua General Camara, esquina da rua do Nuneio.

Comissão nomeada para regular o assumpto apontou ao governo a conveniencia da construcção de edificio para o jury da Corte na praia de D. Manoel, onde se levantára o theatro S. Januario, mais ou menos sitio do Forum actual.

Transferiram o jury, em 1884, do Aljube para o segundo andar do Paço Municipal ora Prefeitura. Solemne foi a installação do tribunal, presentes dous ministros, o do Imperio, Antunes Maciel, o da Justiça, Prisco Paraizo, presidida a Illustrissima Camara pelo dr. Ferreira Nobre.

No citado anno de 1884 comparecia perante o jury o jornalista Ferreira de Araujo, redactor da *Gazeta de Noticias*.

Em 1888 já não funcionava mais o jury no Paço Municipal, sim no andar terreo da Relação, na rua do Lavradio. Depois, Judeu Errante de justiça ás costas, peregrinou o tribunal. Viram-o no Museu Nacional da praça da Republica, em casa particular na rua da Constituição, no Forum da rua dos Invalidos, afinal de pouso mais esthetico no Forum actual.

Instituição das mais conhecidas da cidade, por sua natureza e seus fins, o jury julgador nem sempre é bem julgado, mesmo hoje com a selecção do corpo de jurados.

Como dantes, lançam-lhe muitos pécha de complacencia criminosa para com réos indefensaveis. Acaba de ser defendida a instituição por uma conferencia, no ambito da Sociedade Brasileira de Criminologia. Produziu-a o dr. Magarinos Torres, juiz presidente do jury, ao qual tem consagrado benemeritos esforços e dado invulgar realce. Entre outros argumentos de defesa, o dr. Magarinos Torres apresentou o seguinte: "em 1952, o jury julgou 36 réos de crimes passionaes, condemnando 24 a penas integras e absolvendo 5. O crime passionaal é dos que mais movem á compaixão e fallam ao sentimentalismo. Pela estatística nominal dos julgamentos do anno findo, verifica-se porém que o jury preferiu deixar Cupido chorando no banco dos réos a dar-lhe azas para novas e tristes proezas

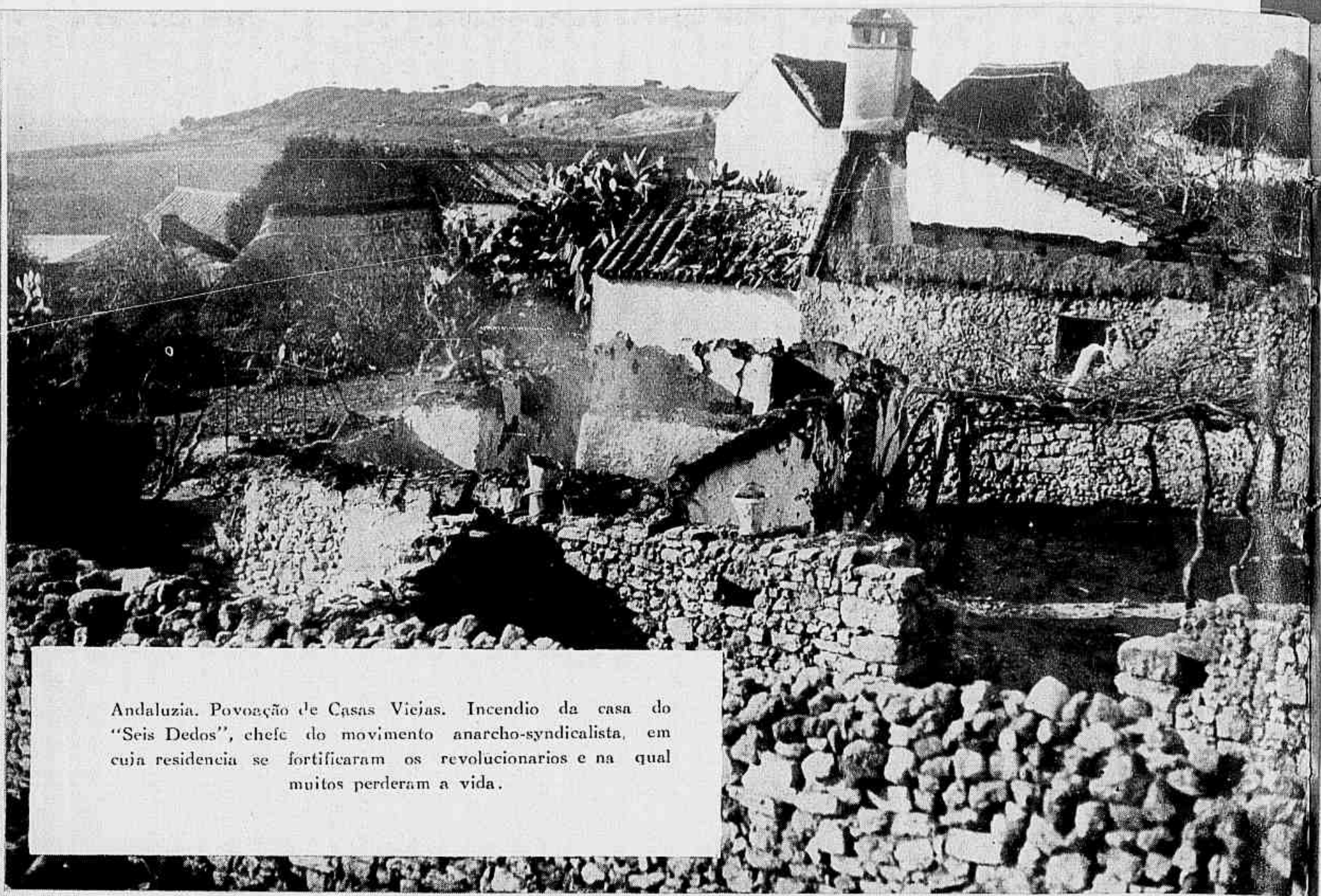
Escragnolle Doria



1 — **Costume Maria Antonietta**, de seda. Barra do fichu, das mangás e da saia de renda Alençon. Laços de fita. 2 — **Madame Pompadour**, de tafetá papillon. Saia *drapée* guarnecida de tufo de rosas. Corpo enfeitado por um ramilhete igual. Barra da saia e bordados das mangas de renda de França. 3 — **Costume Rococo veneziano**, de crepe da China. Corpo e bandas da saia em setim. Mantilha e debruns da saia em renda. 4 — **Costume Biedermeier**, de foulard de *plumetis* guarnecido de fitas e laços de velludo. 5 — **Costume Eugenia**, de setim. Corpo em ponta. Saia de babados de tecido e renda. Golla condizente.



Barcelona. Metralhadoras colocadas no interior da Chefatura Superior de Policia para sua defesa contra os ataques dos anarcho-sindicalistas.



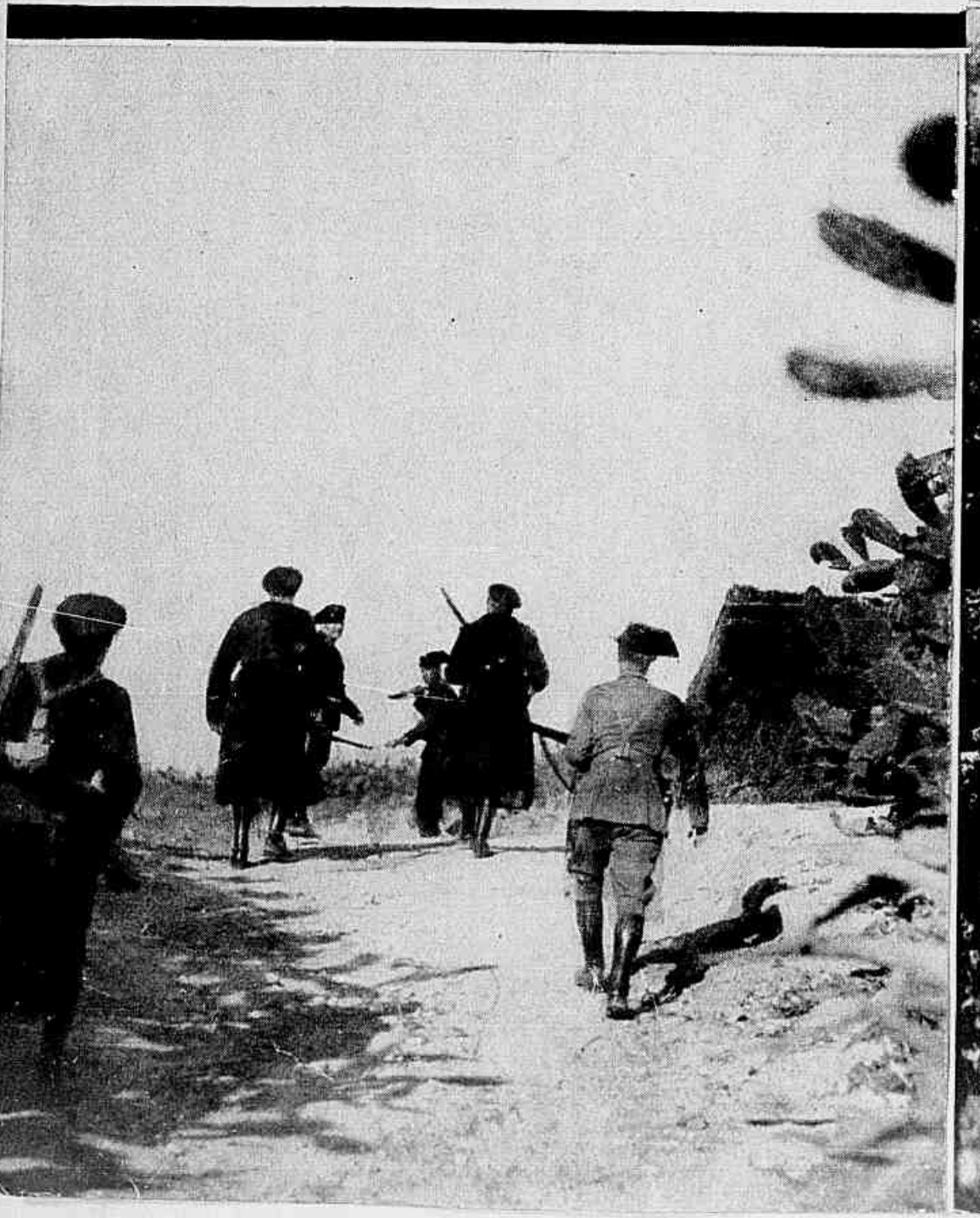
Andaluzia. Povoação de Casas Viejas. Incendio da casa do "Seis Dedos", chefe do movimento anarcho-sindicalista, em cuja residencia se fortificaram os revolucionarios e na qual muitos perderam a vida.



Guardas civis e de assalto á porta da casa onde, em Casas Viejas, se encontravam varios anarcho-sindicalistas.

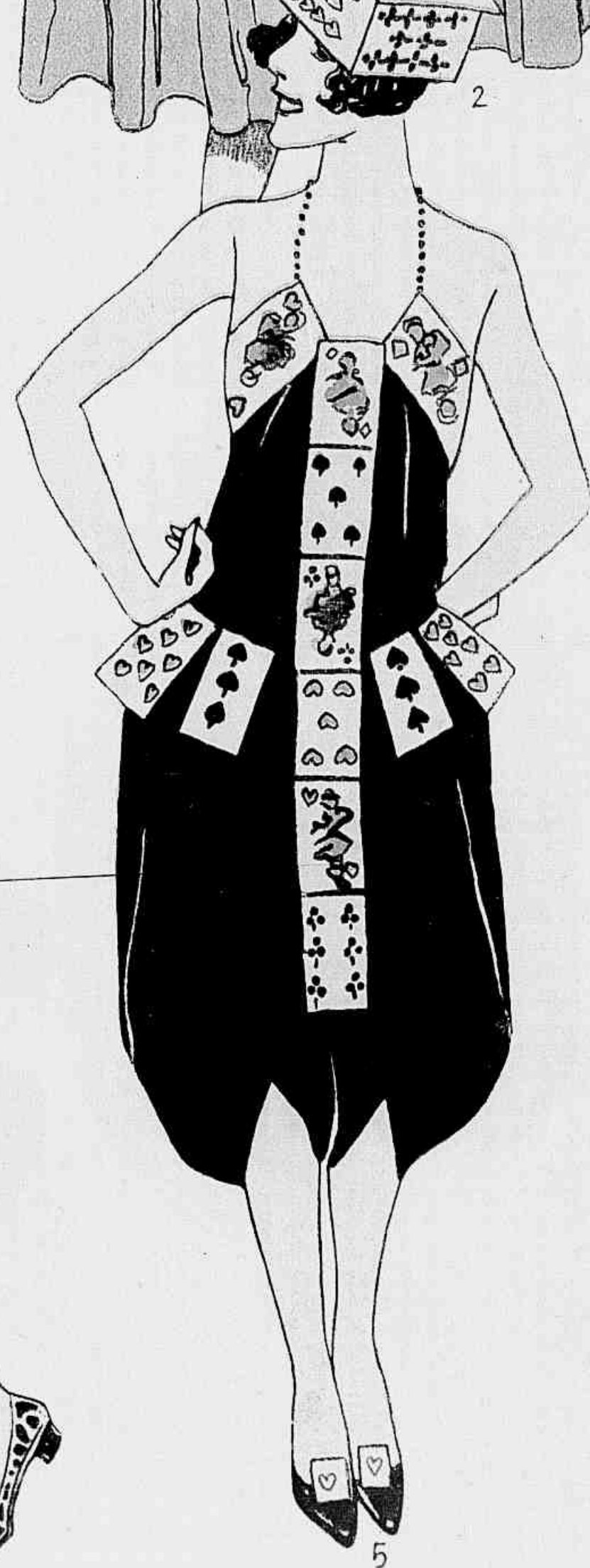
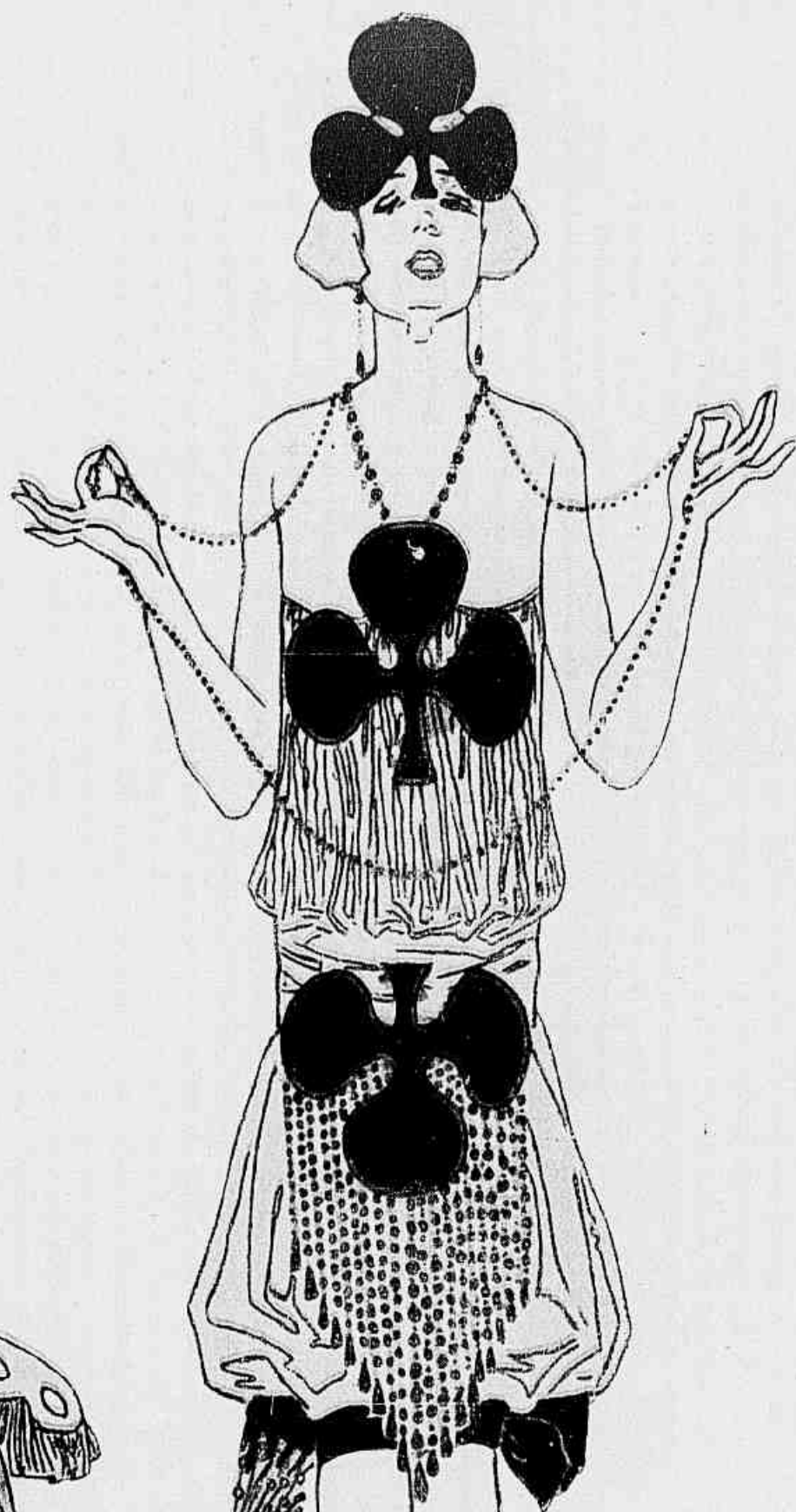
A ESPANHA REVOLUCIONARIA

Guarda civil e guardas de assalto percorrendo Casas Viejas, na provincia de Cadiz, para evitar a fuga dos communistas.



No cemiterio de Casas Viejas: os mortos nos terriveis successos provocados pelos communistas-libertarios.

(Photos J. Vidal — Madrid).



1 — *Dama de páus*. Camiseta de musselina de seda. Largo cinto e calça balão de tafetá ou setim. Laço de setim escuro. Franjas de perolas com pendentifs. Naipes de páus applicados, em setim negro.

2 — *Dama de ouros*. Vestido de estylo com crinoline em fulgurante. Naipes de ouros applicados e botões vermelhos.

3 — *Damas de copas do genero Rococo*. Corpo recortado em coração com golla Médicis de seda clara. Crinoline de renda metálica. Naipes de copas applicados.

4 — *Valete de espadas em estylo oriental*. Bolero, barra da calça á turca e cinto-écharpe de seda clara. Corpo em forma de blusa; alto da calça e emblemas de setim negro, encerado. Turbante semelhante com pregador de diamantes.

5 — *Castello de cartas*. Corpo e calça de pellúcia ou setim escuro. Cartas applicadas.

OS NOVOS BACHAREIS do PEDRO II



Ao alto, os bachareis em sciencias e letras de 1932, do Externato do Collegio Pedro II, que collaram gráu no sabbado ultimo. Em baixo, grupo colhido nos salões do Fluminense F. C. ao realisar-se o baile commemorativo da formatura.

A Serra dos Orgãos tem tres jardins encantados: Petropolis, Therezopolis e Friburgo. Tres cidades que vivem dias de esplendor na estação estival, enchendo-se de flôres e de veranistas. Petropolis abre-se toda em hortensias magnificas; Friburgo desabotôa-se em cravos incomparaveis; Therezopolis, porém, dá-se á bizarria de toucar-se toda de flôres, matizando de côres várias o fundo verde da serra. No verão, a serra é rôxa aqui, é branca adiante, amarela mais além... São as quaresmas, é o espinheiro, é o ipê que se desatam numa orgia floral, partida aqui e ali pelo vulto erecto das araucarias e pelas manchas rosas das paineiras floridas.

O scenario é imponente. Nas aguas murmuras do Paquequer, no salto soberbo de Imbuhy, por toda parte sente-se a vibração selvagem da moldura extranha em cujo ambito se desenrolaram as paginas romanticas do *Guarany*. E pelos recôrtes da serra, onde avulta o *Dedo de Deus*, parece que vibra a harmonia barbara e cariciosa da musica inconfundivel de Carlos Gomes.

Therezopolis, no entanto, unida na gloria do verão a Petropolis e a Friburgo, vive separada de ambas. Isto é: possui ligação rudimentar com as outras duas princezas da serra. A rodovia que faz a sua

união á Petropolis das hortensias é um carreiro primitivo e aspero, que não satisfaz á finalidade que deveria ter. Foi por esse caminho rude que o rei Alberto da Belgica chegou ao altar da Natureza pagã sobre cuja majestade

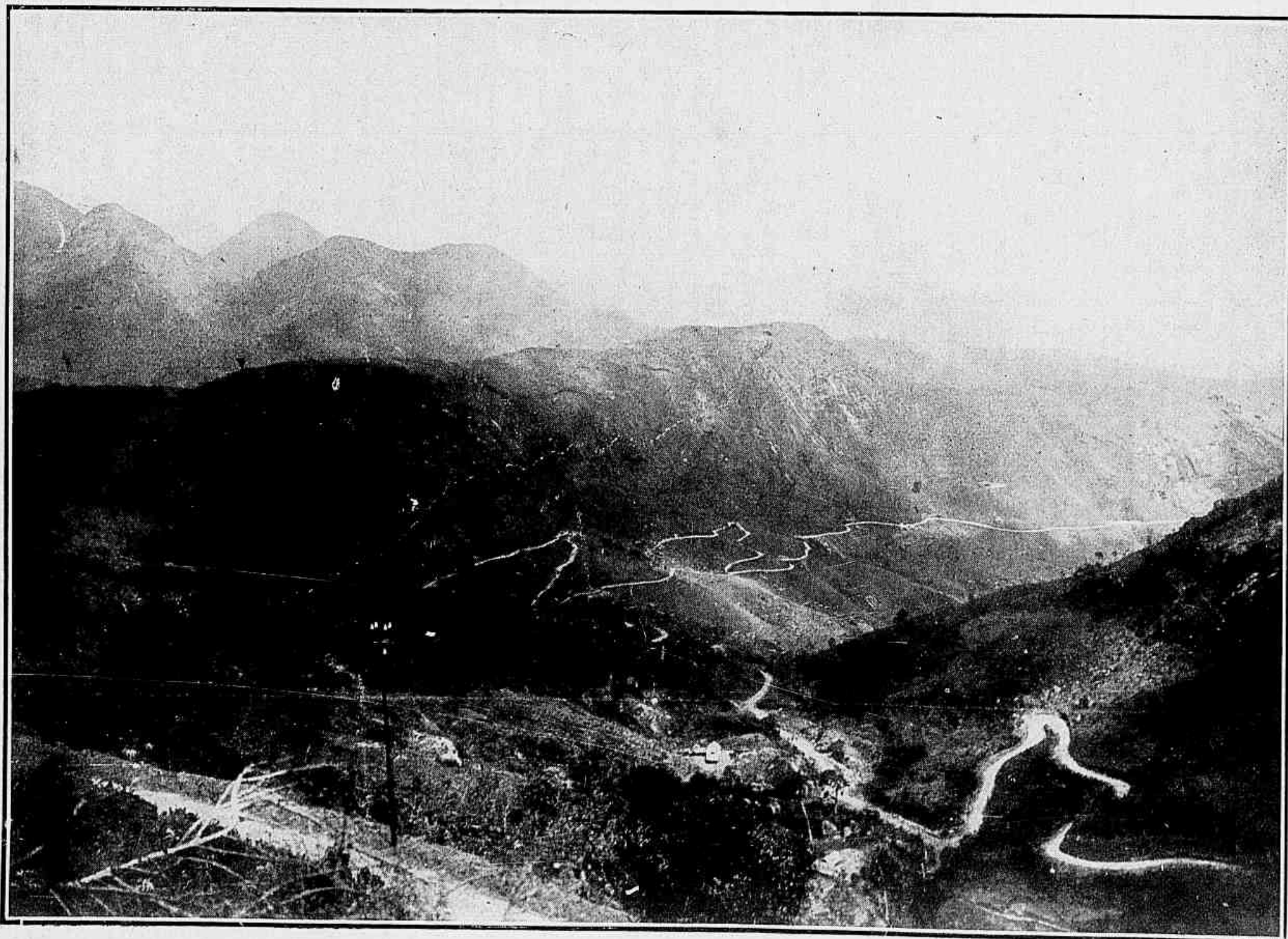
paira, apontando para o azul, o perfil symbolico do *Dedo de Deus*. Nem por isso, nem por já haver sido vingada pela carruagem do Rei-Soldado, essa estrada deixou de ser impraticavel durante longos mezes do anno e incomoda nos demais.

THEREZOPOLIS

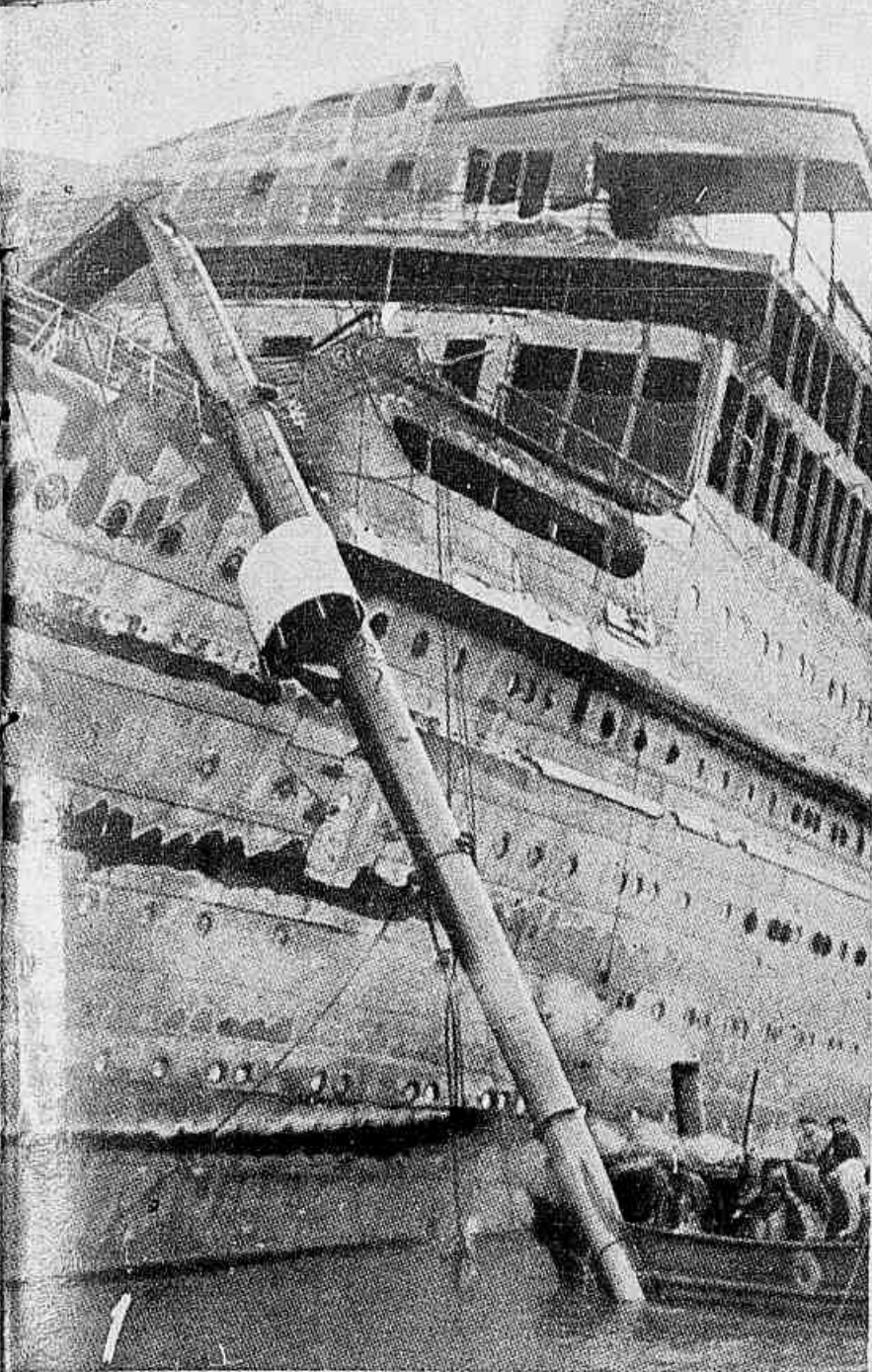
Affirma-se—e colhemos a informação em uma *vária* do *Jornal do Commercio*—que serão atacados immediatamente, por deliberação do sr. ministro da Viação, os trabalhos da nova estrada de rodagem Petropolis-Therezopolis. Partindo de Corrêas, a nova rodovia terá um percurso inferior de dezeseis kilometros ao que se faz actualmente pela estrada antiga.

A noticia é dessas que devem ser commentadas com os melhores applausos. Não se trata, no caso, apenas de uma commodidade turistica, que já seria, de si, immensamente ponderavel, e sim da solução de um problema que chega a envolver interesses vitaes da encantadora e fertil zona serrana. O seculo vertiginoso requer a abreviação das distancias, e os centros productores reclamam caminho rapido e facil para o escoamento de seus productos. Therezopolis está de parabens!

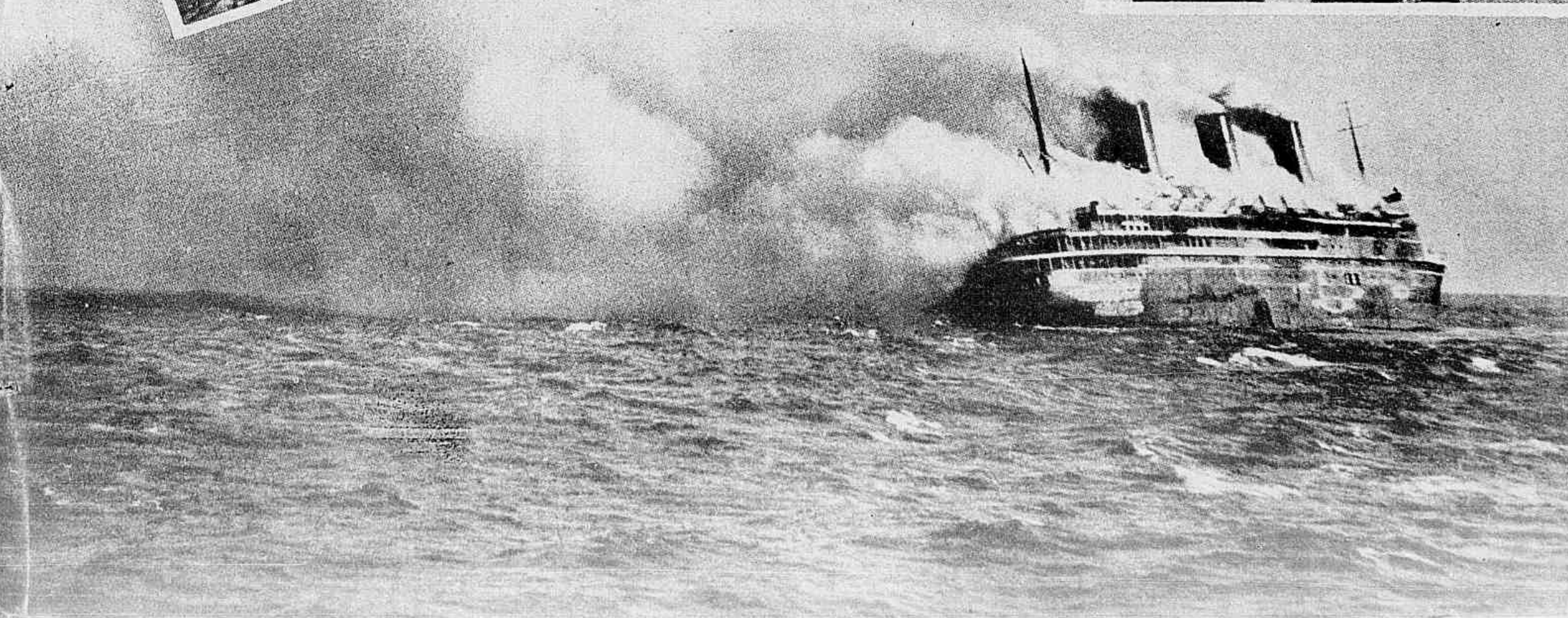
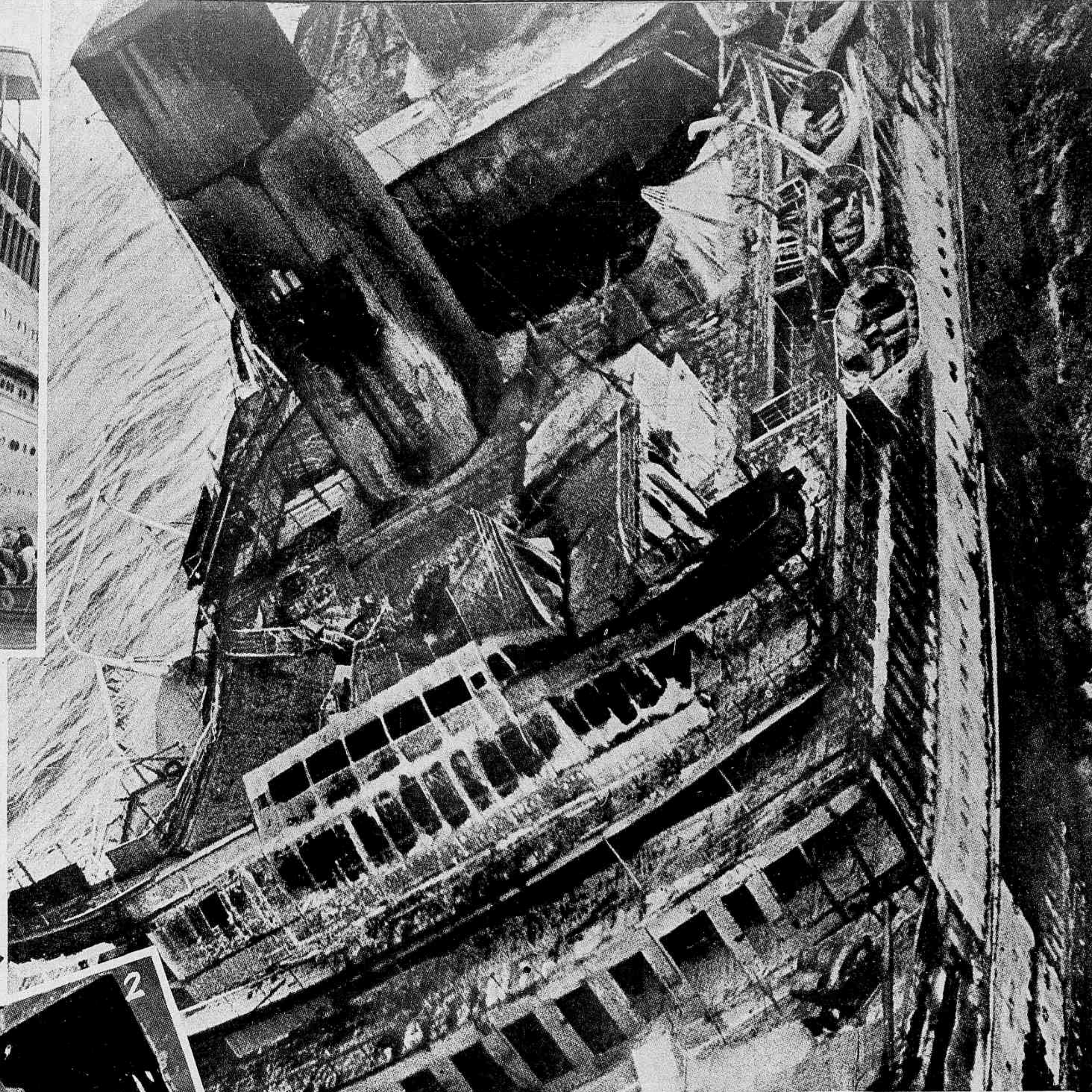
Dentro em pouco, não viverá apenas na gloria da recordação dos veranistas, de cujos olhos não saem as impressões da Imbuhy, do *Quebra-Frasco*, da cascata Fischer, de toda a esplendida paisagem rustica e pujante; mas viverá tambem dentro de um indice economico, como um factor de utilidade para maior valimento da serra florida dos Orgãos.



A actual estrada de rodagem Petropolis-Therezopolis.



A tragédia de "L'ATLANTIQUE"



1 — *L'Atlantique*, após o sinistro, no porto de Cherburgo. Vê-se partido o seu grande mastro. 2 — Uma visão parcial do interior da sumptuosa "Cidade Flutuante" após o incêndio. 3 — *L'Atlantique* visto de avião, após o pavoroso incêndio que o destruiu. 4 — Portas e janelas dando para a amurada transformadas em massa informe. 5 — O maravilhoso transatlântico, a formidável e luxuosa nave de 42 mil toneladas, em chamas. Photographie tirada do *Highland Chieftain*, que se achava nas proximidades para prestar socorros ao *Atlantique*, destruído por mãos criminosas segundo as últimas notícias chegadas ao Rio.

ANNIVERSARIOS

FEVEREIRO
11
SABADO

as sras. Alda da Fontoura Caravelli e Zaira de Oliveira Santos; as senhoritas Marina Silveira de Souza, Eulalia Seabra de Vasconcellos e Leonor Henrique da Silveira; os dres. João Capistrano Gomes de Paiva; Emilio Amarante Peixoto de Azevedo, o nosso collega Fernando Mendes de Almeida Junior; os srs. Alfredo e Guilherme Seabra e Eugenio de Paiva Rio; a interessante Léa de Campos, filha do sr. João Sebastião de Campos.

FEVEREIRO
12
DOMINGO

a sra. Olga de Vasconcellos Abrantes; o dr. Mazzini Bueno, o professor João Brasil, o dr. Lucrecio Ferreira dos Santos; o sr. José Rios.

FEVEREIRO
13
SEGUNDA-FEIRA

as sras. Adelina de Oliveira Guimarães, Rosa Sampaio e Jussara Coelho Netto; a senhorita Renée Alba Cordovil, Soledade Miguez, Abigail Barbosa e Dina Cabral; os dres. Alfredo Balthazar da Silveira, João Pereira do Couto Ferraz Junior, Abelardo Pardo, Candido Marianno Damasio, Abel Renato Pinto, Gastão Olavo de Almeida e Raphael Sébas; os jornalistas Frederico Oberlander e Baldomero Carqueja Fuentes; o dr. Durval Bandeira de Souza.

FEVEREIRO
14
TERÇA-FEIRA

as sras. Maria Pereira de Souza e Mello, Alice Brandão dos Anjos e Marieta Ramôa; as senhoritas Cecilia José Saboia e Abigail Maria Cabral; o dr. Guedes de Miranda; o sr. Gustavo Feijó.

FEVEREIRO
15
QUARTA-FEIRA

as senhoras Fernandes Figueira e Albertina Dutra Ferreira; o dr. Carvalho Borges; o commandante Afonso Ferreira.

FEVEREIRO
16
QUINTA-FEIRA

a sra. Olympia Ferreira Botelho; as senhoritas Julieta Ramôa, Cecília Paulino da Silva, Josephina de Souza Martins e Celeste Calazans; o commandante Washington Perry de Almeida; o dr. Alberto Ramos Junior; a menina Regina Helena, filha do casal Eurico de Figueiredo Sampaio; o academico e magistrado dr. Ademar Tavares; o dr. Adolpho Konder, ex-senador.

FEVEREIRO
17
SEXTA-FEIRA

as sras. Eliza Imbuzeiro, Pinto Machado, Eloy Teixeira e Leonor Beaupre Rohan de Aragão; as senhoritas Laura Gomes de Mattos, Laura Augusto James e Sylvia Accioly Monteiro; o dr. Jorge de To-

NOTICIARIO Elegante

ledo Dodsworth; o illustre embaixador Souza Dantas, uma das mais brilhantes figuras da nossa diplomacia.

NOIVADOS

— a senhorita Gracinda Moreira e o sr. Ramiro do Nascimento Rocha;
— a senhorita Nerina Fernandes Carneiro e o sr. Adalberto Osorio Dias;
— a senhorita Dyla Figueiredo Cantão e o sr. Haroldo Oeste.

CASAMENTOS

— a senhorita Eleone da Silva Costa e o dr. Francisco Pereira Valle;
— a senhorita Corina Leite Ferreira e o sr. Vasco de Freitas Barcellos;
— a senhorita Ruth de Castro e o dr. Mario de Campos;
— a senhorita Adalva Carvalho e o sr. Nilo Fialho.

MUSICA

O mundo musical, que bem pouco tem dado que noticiar nestes ultimos mezes, volta agora ao cartaz com um annuncio que enche de jubilo os apreciadores da boa musica.

A Orchestra Symphonica do Instituto Nacional de Musica vae reaparecer. Organizada que foi na direcção do professor Fartin de Vasconcellos, possui ella elementos de incontestavel valor: por isso um annuncio de que se vae fazer ouvir alegria muitissimo aos que de veras apreciam a boa musica.

Dentro de poucos dias será iniciada uma série de 5 concertos, para os quaes estão sendo elaborados os programmas, que são verdadeiras paginas de arte e bom gosto.

Com o encantador concerto de violão de Aurea Cortez, encheu-se mais uma vez o salão Nicolas, na noite de sexta-feira. Todo o mundo elegante que permanece no Rio alli se fez presente para applaudir a esplendida violonista. Um programma delicioso e uma violonista *charmant* prenderam por muitas horas o mundo de gente fina que enchia o salão Nicolas.

VERANISTAS

Subiram nestes ultimos dias:

Para Petropolis: — o dr. Octavio de Oliveira Castro, o dr. João Camargo, a viuva Nobrega Moreira, o dr. Ismael Maia, o dr. José de Mendonça, Luiz Simões Lopes, José Pires Rabello, Luiz

de Souza Sampaio; o commandante Americo Pimentel; o contra-almirante Raul Tavares; o dr. Murinho Doria.

Para Therezopolis: — o dr. Mario Fontenelle e senhora; o joven academico Mario Mangia Filho.

Para Caxambú: — o commandante Mario de Queiroz Murias.

Para Cambuquira: — o dr. João Mello e Souza e familia; as senhoritas Marieta Figueiredo Pimenta e Mariza Pimenta Baptista; a sra. Anna Pimenta Barata e sua galante filhinha Marilia; o dr. Mauro Ribeiro.

BAILE DAS QUATRO ARTES

Como em Paris! Como em Paris, sim. E' o que promette a Sociedade Brasileira de Bellas Artes, a quem foi entregue este anno o caracteristico baile dos nossos artistas. Como em Paris... quer dizer: finura de gosto e de espirito, num ambiente singular de *verve*, de alegria e original decoração.

O baile, na quinta-feira anterior ao carnaval, vae ter um local, já por si attrahente: o *Trionon*.

LÉA SILVEIRA — NENÊ BAROQUEL

Quinta-feira ultima, o *Tennis Club*, em Petropolis, teve uma de suas noites mais concorridas e elegantes. O escól do veranismo alli se reuniu. Dois nomes brilhantes dominaram: Léa Azeredo da Silveira e Nenê Baroukel.

A sociedade estima e admira essas duas figuras illustres. Ornamentos dos mais nobres salões, uma e outra esplendem no meio artistico. A primeira somma, com os attributos de uma rara distincção, o privilegio de uma voz encantadora. A segunda é a mocidade cheia de formosura e ideal. Nenê declama esplendidamente, é mestra na arte de dizer.

As palmas que colheram traduziram o mais grato triumpho.

Esse recital deve ser apenas, com certeza, para agrado dos veranistas de bom gosto — porque os ha, também, de pessimo paladar — o primeiro de uma série que desde já se prenuncia do maior exito.

PELOS CLUBS

Todos os clubs elegantes organizam o seu programma carnavalesco. Todos

elles se esforçam por apresentar o baile mais brilhante, mais original, mais ruidoso.

— O *Automovel* vem dando uma série e todos elles se teem revestido de um brilho excepcional. O ultimo com que encerrou a esplendida série teve logar sabbado, e mais uma vez os seus salões estiveram concorridos pelo escól da sociedade.

Agora o *Automovel* prepara os seus bailes, os seus dois bailes de carnaval: um que será no proximo sabbado e o outro na terça-feira de carnaval, o ultimo dia do reinado de Momo.

— O *Club Santa Thereza*, a aristocratica sociedade do pittoresco bairro montanhoso, offereceu sabbado passado um baile muito formoso aos seus finos associados.

— O *Fluminense*, que tão lindamente organiza suas festas, abriu seus espaçosos salões no ultimo domingo, offerecendo ao quadro social do *America F. C.* uma bellissima festa carnavalesca, á qual compareceu o mais fino elemento dos quadros sociaes das duas queridas sociedades.

— O *Tijuca Tennis Club* organizou mais um optimo programma para o mez que transcorre, o qual é o seguinte:

Hoje, 11, aperitivo carnavalesco dançante, promovido por um grupo de associados, com autorização da directoria.

Domingo 19, grande baile infantil á fantasia das 4 1/2 ás 6 1/2 horas.

Das 9 ás 11 horas, a costumada reunião dançante, no aprazivel gymnasio.

Terça-feira, 21, passeata carnavalesca: a partida será da porta da sede ás 9 horas, a condecoração por conta dos que queiram participar da mesma.

Segunda-feira, 27, grande baile.

— O *Belafojo*, offereceu quarta-feira passada uma noite de cinema com optimo programma.

O *Alvi-Negro* também está empenhado em offerecer aos seus socios um lindo baile á fantasia domingo de carnaval.

AUTOMOVEL CLUB DE NICTHEROY

Essa elegantissima sociedade de Nictheroy está organizando um baile muito original para a proxima quarta-feira, o qual intitidou "Baile de Morro" e tem o patrocínio dos "Filhos da Candinha".

O andar superior do *Automovel* será transformado numa authentica escola de samba, onde os pares dançarão ao som de cuicas, tamborins, cavaquinhos, tambores-surdos e outros instrumentos usuas em festas de morro.

CARNAVAL

Os nossos hoteis elegantes annunciam: — O *Copacabana*, o grande baile de sabbado de carnaval.



Foi um brilhante acontecimento na sociedade carioca o enlace matrimonial da gentil senhorita Maria Laura Chagas com o dr. José Severiano Barros Pires. A senhorita Maria Laura é filha do nosso compadre de direcção dr. Randolpho Chagas, illustre jurista, industrial e director de importantes empresas, figura enfim do maior destaque nos meios economicos do Brasil, e da exm.^a sr.^a Laura Pereira das Chagas. Ao centro: grupo tirado na igreja do Bomfim, em Copacabana, após a cerimonia religiosa, vendo-se ao lado da noiva seu pae, o dr. Randolpho Chagas. A esquerda: a noiva ao entrar na igreja pelo braço de seu paranympo, o nosso director Aureliano Machado. A direita: os noivos.

OBTIVEMOS no baile do Club Commercial a certeza final de uma idéa precisa que ha muito nos acompanhava: — a certeza de que a mulher paulista possui, em verdade, essa scintilla divina, esse dom privilegio característico daquillo que José de Alencar chamava "as grandes artistas da sala" e que nós chamamos "senhoras elegantes".

São as mais sublimes as artistas assim, por isso que cinzelam na maravilha das imagens vivas e só talham na delicadeza da seda ou do velludo...

São Paulo feminino já proclamou — depois do baile o affirmamos convictos — a independencia de sua elegancia, e poucos são os "Patous", os "Chanel's" que ousam resistir ao gosto conterraneo dos "ateliers" paulistas... Assim, não encontramos no "salão amarello" do Commercial, ornado então com as mais brilhantes formosuras da Paulicéa, aquelle aspecto desolador de uma eterna dependencia ao temperamento variado de algum effeminado costureiro parisiense... Era tudo gostosa criação da terra...

Este foi, depois de Julho, o primeiro baile de gala que o Commercial offereceu; dahi a quantidade enorme de gente que ali appareceu, misturando a cada instante a gravidade dos decotes, autorizados pelo ouro das alianças, com a timidez dos vestidos brancos que envolviam a candura de uns 18 annos em botão...

Baile de rigor, encasacado, baile de gente fina, de gente orgulhosa... rem-

pli... baile de mesuras e beija-mão... O nosso *carre! mondain* conseguiu fixar — as senhorinhas Lisa e Isa de Meira Botelho, Leonor e Eulalia Dias

da Silva, Dora Lindenbergh, Annita e Lourdes Lefèvre, Maria e Annette Cindra de Barros, Dulce de Toledo; as senhorinhas Pacheco Jordão, Annita e Maria

surrando ao nosso redor *good-bye*.

FRANCHINI NETTO

— O Gloria, o baile da roça, no domingo de Momo.

— O Palace Hotel, o tradicional baile de terça-feira gorda.

BABIES

O lar do dr. Eduardo Salgado Filho e sua esposa sra. Virginia Jurema Salgado acha-se cheio de alegria, com o

nascimento de uma linda e robusta menina que recebeu o nome de Lia.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

Esteve agradabilissima a noite de sabbado ultimo na esplendida vivenda

do casal Augusto Moniz em Copacabana, que offereceu aos seus amigos uma formosa recepção seguida de baile, festejando assim o anniversario de seu filhinho André.

M. D.

DA PAULICÉA...



Grupo photographado no "Salão Amarello" do Club Commercial de São Paulo, na noite de gala do ultimo sabbado de Janeiro.

Ao ALTO — Alguns sorrisos para a REVISTA DA SEMANA, nos tradicionais salões do Club Commercial de São Paulo.

O BANQUETE AO SR. FRANCISCO COSTA



Grupo de pessoas que tomaram parte no banquete offerecido ao sr. Francisco de Souza Costa, chefe da firma Costa, Pereira & Cia., presidente da Beneficência Portuguesa. O homenageado tem á direita o dr. Nobre de Mello, embaixador de Portugal.

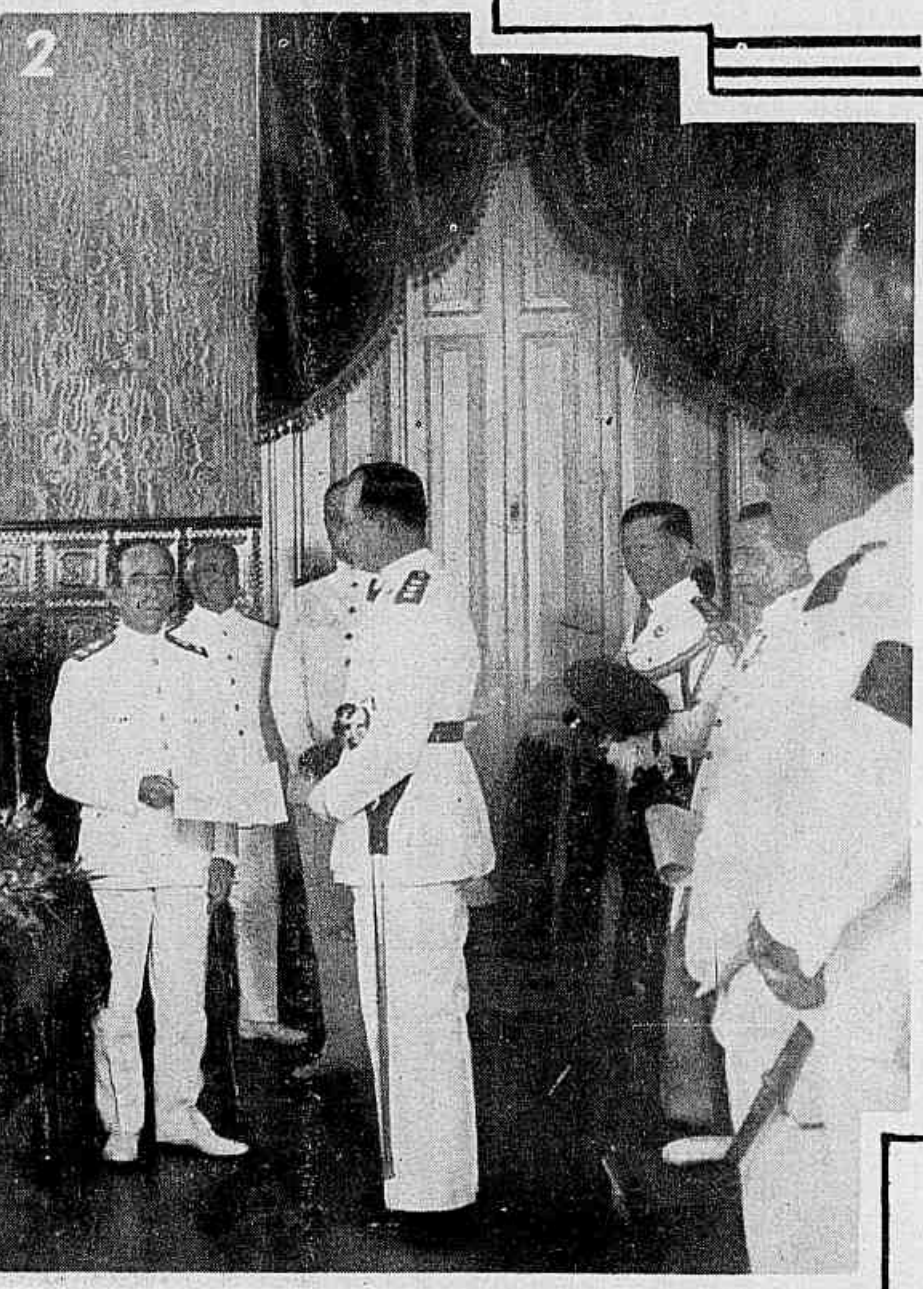
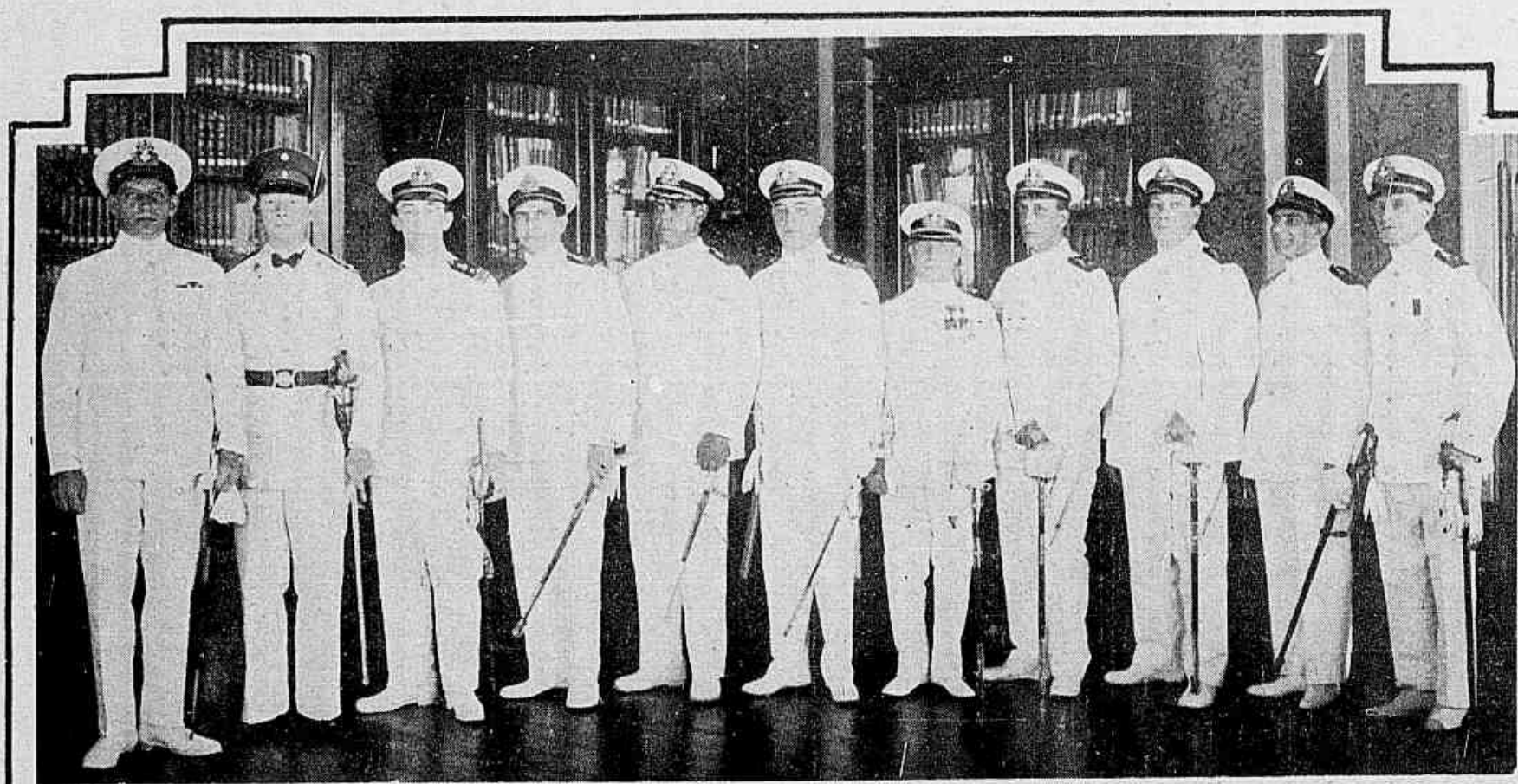
Helena de Souza Queiroz, Helena de Arruda Botelho, Maria de Oliveira Coutinho, Nelly de Salles Sampaio, Inah, Marieta, Elisinha e Judith de Oliveira Ribeiro, Olga e Maria Sampaio Vidal, Salette Pereira de Barros, Cecilia Cardoso de Almeida, Chiquita da Costa Bastos, Maria Ribeiro da Luz, Helena Brant de Carvalho, Lucy Pestana Silva, Dulce Vidigal, C. B., Aracy Rollim, Beatriz e Angela Vampre...

Vimos Carolino de Campos Salles, Ruy Mello Junqueira, Marcello Pacheco Borba, Oliveira Ribeiro Netto, Firmino Witaker, Paulo Lara, Rubens Nogueira, Tóto Salles, Macedo Soares Affonseca, Octaviano Alves Lima, Horacio Machado, Paulo Carvalho, Zé Lefèvre...

Lá fóra, a noite ardente de verão agonizava com os primeiros raios do sol, que borriavam de vermelho sangue as nuvens mais baixas do horizonte...

Passou depressa a noite curta de verão, noite ardente, tropical, daquellas felizes para o mancoço, perigosas para a donzella... e, quando as brisas primeiras da manhã beijaram as palmeiras do Anhangabá histórico, os ultimos accordes da orchestra, trazendo a gente outra vez para a realidade, numa despedida, iam susoando um promet-

ESCOLA NAVAL de GUERRA

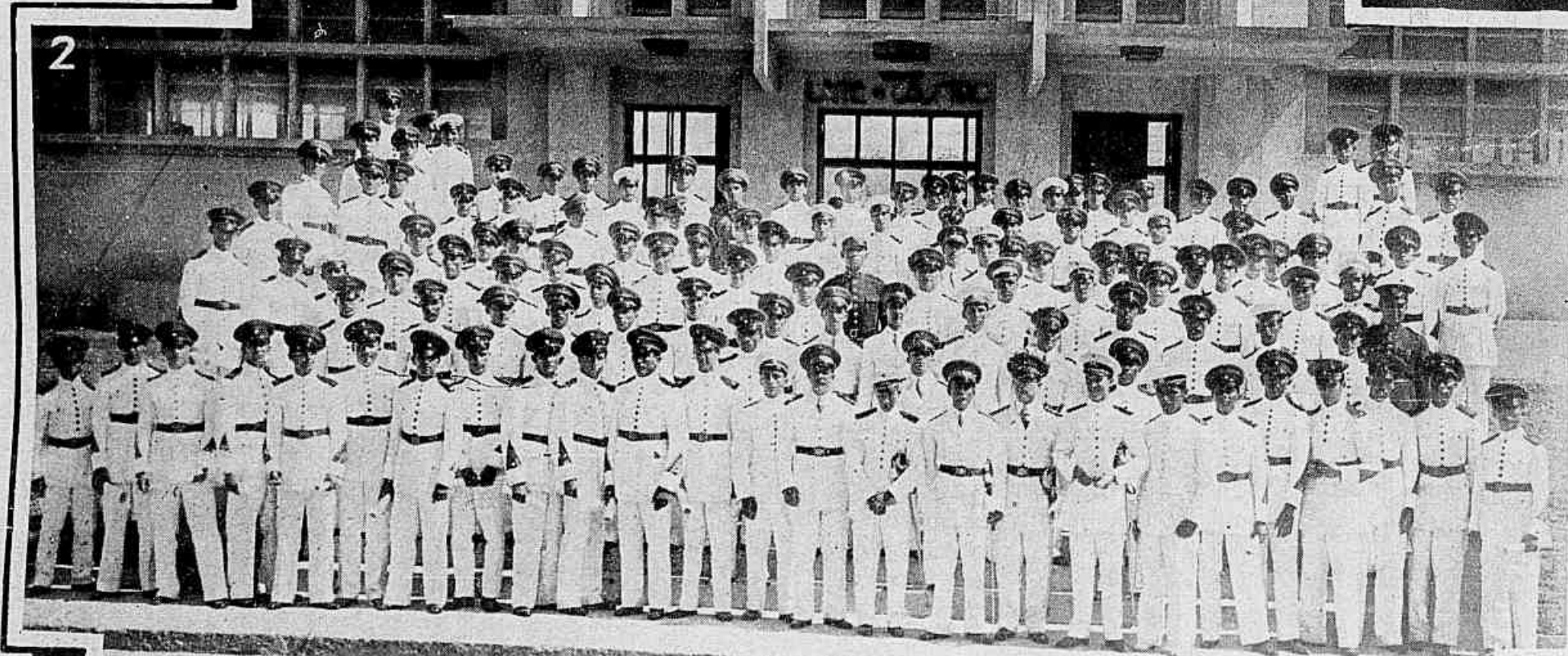


REALIZOU-SE na Escola Naval de Guerra a entrega de diplomas aos officiaes que concluíram o curso.

1 — Os diplomados, entre os quaes um official do Exército.

2 — O almirante Raul Tavares, director da Escola, entregando, em presença dos srs. ministros da Marinha e da Guerra e altas patentes, o diploma ao capitão do Exército Benjamim Rodrigues Galhardo, illustre official que, além de ter todos os cursos do Exército e o de Medicina, conquistou mais esse, da Marinha.

CENTRO MILITAR de EDUCAÇÃO PHYSICA

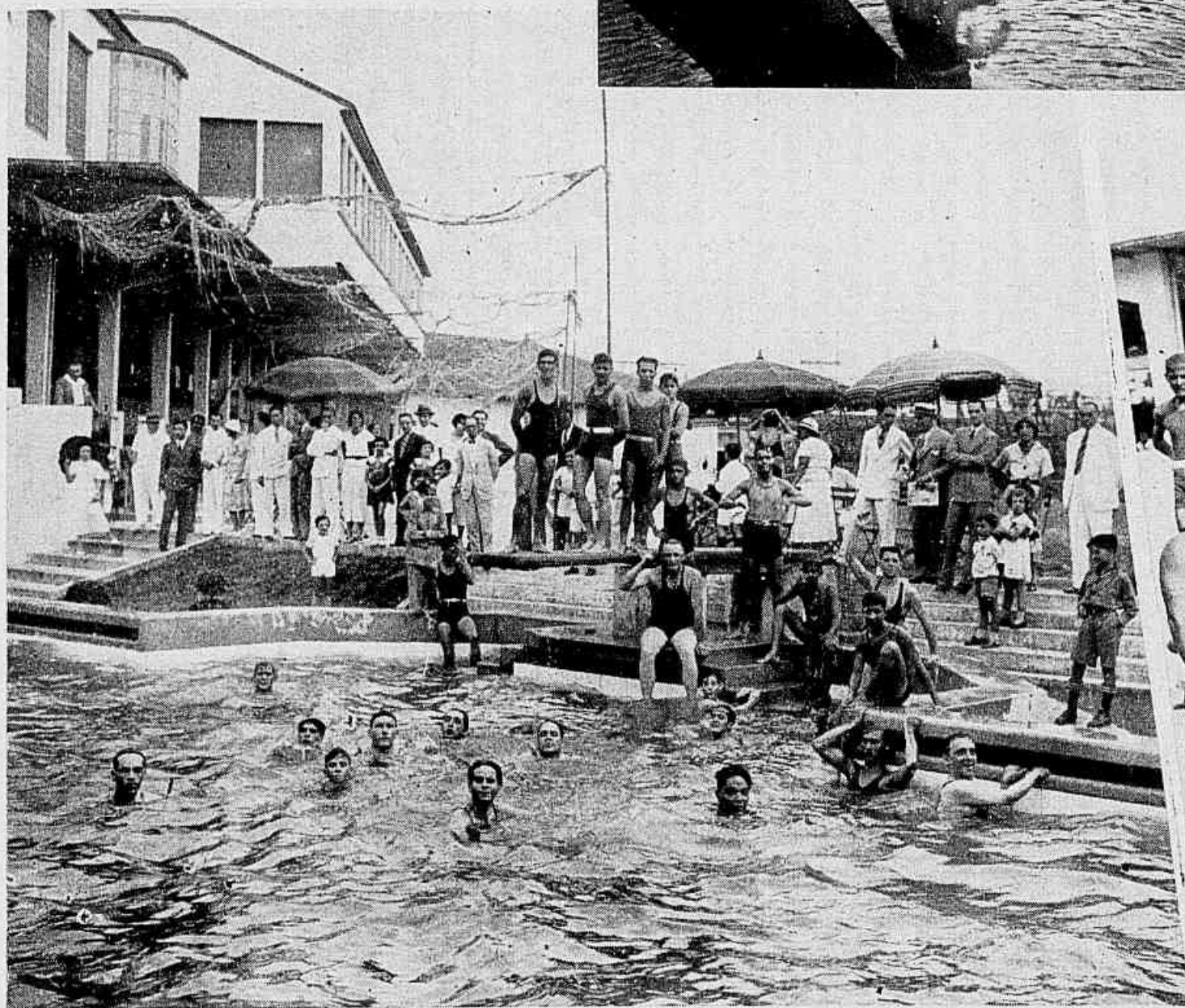
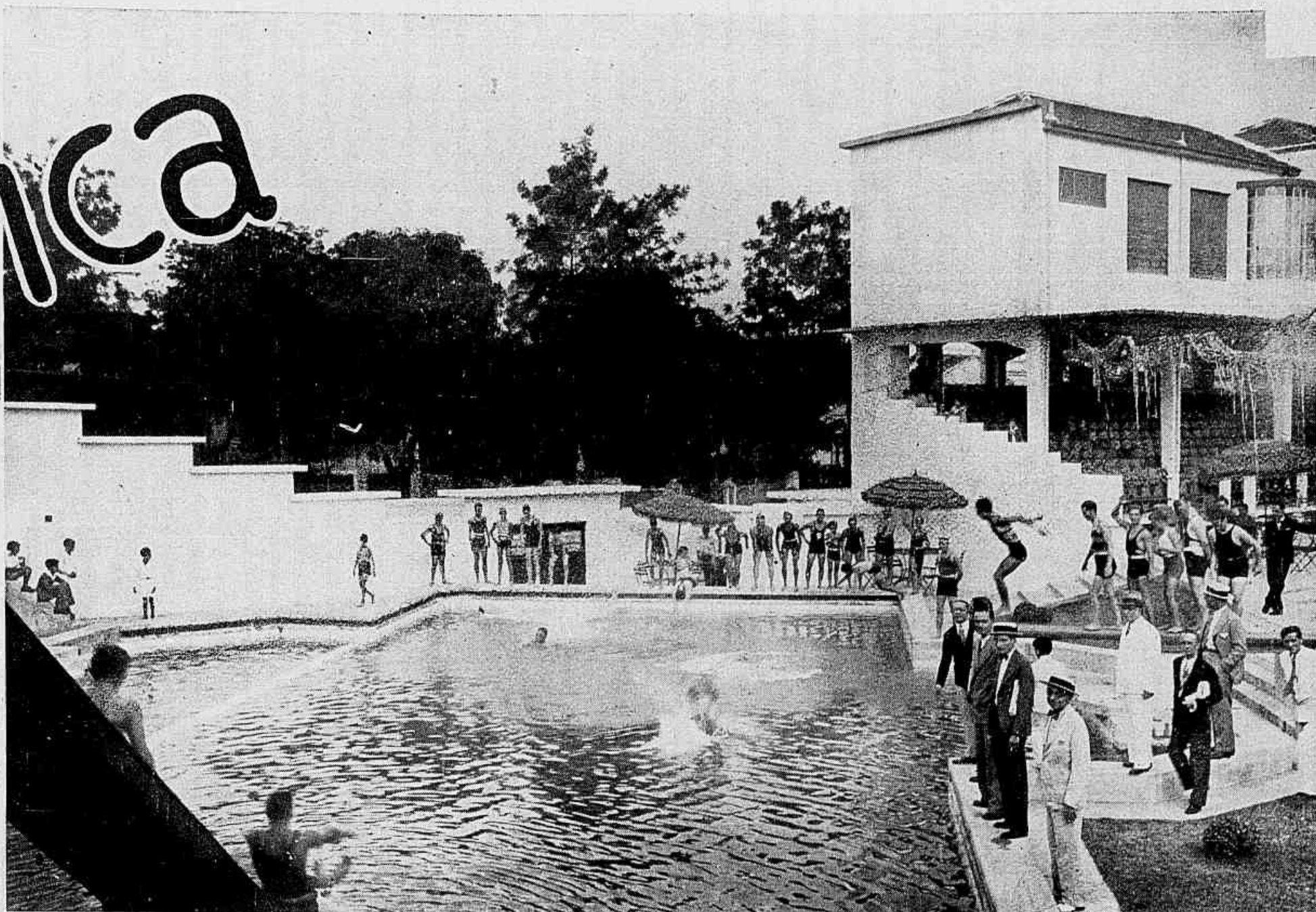


entrega de diplomas aos que concluíram o curso de Centro Militar de Educação Physica.

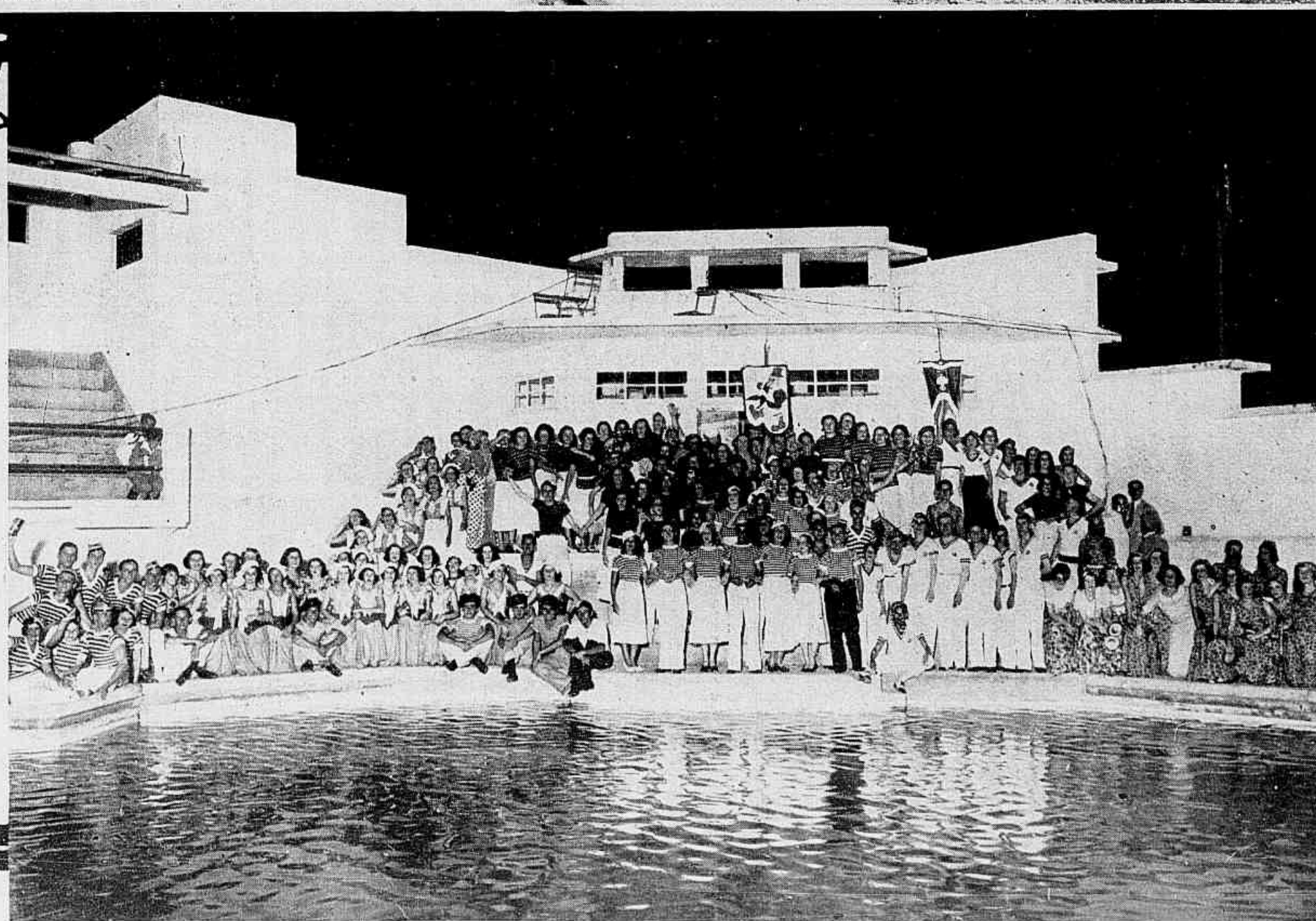
1 — O coronel Newton Cavalcanti, director do Centro, lendo o Boletim do dia em presença dos generaes Góes Monteiro e Benedicto, do chefe da Missão Franceza e do coronel Pantaleão Pessoa, chefe da Casa Militar da Presidencia da Republica.

2 — A turma diplomada posando na escadaria do Gymnasio Leite de Castro.

America F.C.



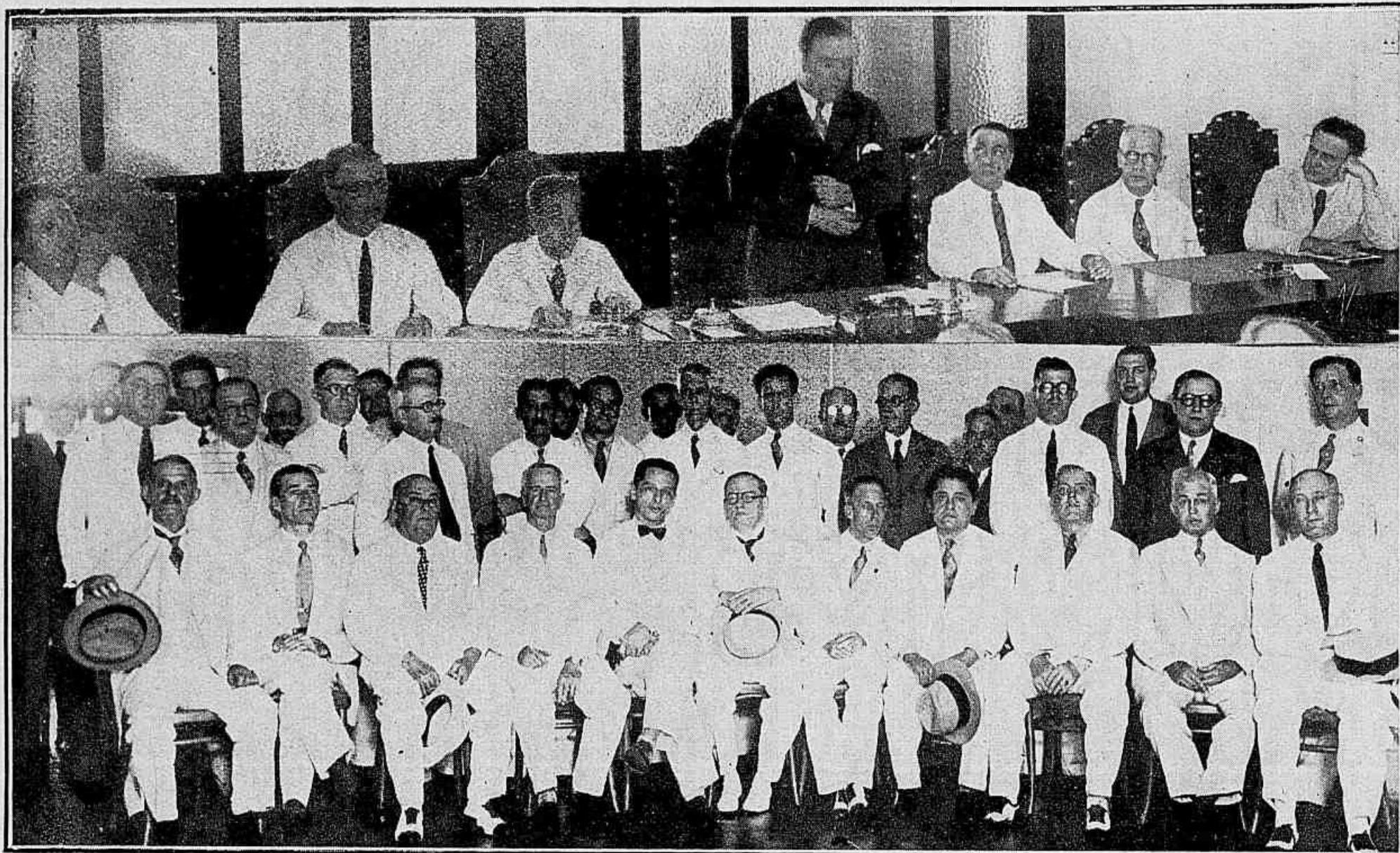
Flagrantes tirados por ocasião da inauguração da piscina do America F. C. Faltava ao glorioso *cercle* sportivo essa atracção. Juntando-a ás muitas outras que sempre teve, o America se reafirma, como em todos os tempos, uma das mais destacadas e completas aggremações cariocas.



Noticias e Commentarios

O IMPOSTO UNICO

O regresso do chefe de Policia



A primeira reunião da Associação Imobiliária do Brasil. O novel gremio vem preencher uma lacuna, de vez que, ao que sabemos, dentro de uma era em que surgem p r toda a parte as organizações de classe, a numerosa classe dos proprietários de imóveis, grandes ou pequenos, era talvez a única ainda não congregada. Os fins da Associação Imobiliária do Brasil, ora installada, são bastante complexos. Teem, entretanto, a maxima precisão e objectivos definidos, capazes de influir de modo decisivo em uma nova orientação territorial. Na gravura superior, a mesa, presidida pel. sr. Oscar G. Sant'Anna, que tem á direita os srs. dr. Herbert Moses, dr. Mario de Carvalho e Milton de Carvalho, e á esquerda os srs. dr. José Gomes de Mattos, Luiz Ayres e dr. José Marianno Filho. Na gravura inferior vê-se ao centro o dr. Mario de Andrade Ramos, que tem á direita os Drs. Armando Vidal, Joaquim de Almeida Lustosa, Eugenio Richard e Octavio da Rocha Miranda, e á esquerda os srs. dr. Herbert Moses, Milton de Carvalho, coronel Azarias de Brito e J. W. Finch.

Não se sabe ao certo qual foi a creatura dotada de genio maravilhoso que levou ao Interventor do Districto Fe-

deral a idéa luminosa do "imposto unico" que o governador da Cidade parece querer esposar.

A população da nossa metropole deveria saber-lhe o nome, para guardal-o para sempre, como o de

um dos mais fulgurantes inventores.

O que se pretende fazer no Rio é o seguinte: os proprietarios pagarão o imposto por metro quadrado dos seus terrenos!

Uma idéa genial!

A cidade, ao que se diz, será dividida em zonas, e os terrenos serão tributados de accordo com estas.

Por consequencia, um remediado que



O capitão João Alberto, chefe de Policia, e sua exma. esposa, ao chegarem ao Rio, em avião da Panair, de regresso de Porto Alegre.

tenha uma casa modesta em terreno de determinado numero de metros quadrados, pagará o mesmo imposto que o vizinho que tiver uma vivenda moderna e sumptuosa em terreno de área igual. E é de presumir, com o imposto unico,



Christovam de Camargo, o bizarro escriptor dos "Contos Impossiveis", teve a idéa de encontrar um substituto nativista do Papae Noel. A sua iniciativa dividiu opiniões: uns applaudiram-n'os, outros tentaram levá-lo ao ridiculo. Aquelles eram maioria. E hoje até Buenos-Aires, a empolgante metropole do Prata, através das paginas do "Mundo Argentino", endossa a idéa e prega a necessidade de se fazer um grande concurso para a criação do tipo do "Vôvô Indio" da America do Sul. Entre nós fez-se esse concurso. Christovam de Camargo levou a effeito na sede da Associação dos Artistas Brasileiros, para concretização plastica da sua idéa. Houve grande numero de concorrentes, tendo o jury, por unanimidade, conferido os tres premios do edital aos srs. Euclides Fancandidatos victoriosos, em que se vêem o escriptor Christovam de Camargo, organizador do concurso; Celso Kelly, presidente da A. dos Artistas Brasileiros, e alguns dos artistas presentes á reunião.



Tres grupos tirados durante o baile de sabbado ultimo nos aristocraticos salões do Automovel Club. Essa esplendida reunião marca mais uma etapa victoriosa nas noites com que vem sendo commemorada a approximação de Momo.

que ambos paguem o mesmo que será forçado a desembolsar um terceiro que, ao lado dos dois, sem possuir o capital necessario para edificar, possúa apenas um terreno com o mesmo numero de metros quadrados.

Em materia de justiça, jamais houve no Brasil quem tivesse tão luminosa idéa!

Não será essa, porém, a unica consequência do imposto unico.

Nós sempre nos rejubilámos com a belleza que certos bairros apresentam ostentando vivendas soberbas em meio

de verdadeiros parques. Não ha espirito, por mais rude que seja no tocante á es'h t'ca, que deixe de sentir o esplendor dos jardins particulares e adivinhar o conforto das chacharas e pomares. Pois bem: o imposto unico virá trazer o seu esphacelamento, a sua fragmentação rapida, porque não haverá, a bem dizer, proprietario que possa supportar as extravagancias da invenção, que redundará num onus inconcebivel.

Emquanto nos Estados Unidos se dão facilidades aos que concorrem para a belleza das cidades, mantendo edifi-

cações encantadoras em meio de parques mais encantadores ainda; enquanto lá se suavizam os impostos, como um premio áquelles que teem noção do Bello e que o offerecem, num elegante altruismo, á contemplação do proximo; enquanto isso, aqui, numa cidade onde o terreno ainda sobra desmedidamente, procura-se comprometter por todos os meios a esthetica, arruinando a bolsa dos proprietarios e obrigando-os ao unico recurso de retalhar os terrenos, para diminuir os onus que lhes irão pesar sobre os hombros.

E' o que se dará, inevitavelmente. E então, quando os parques, os jardins, as chacharas, forem repartidos em lotes minusculos e ainda assim os seus donos não encontrarem compradores — porque ninguém mais ha de querer ser proprietario nesta terra — então o unico recurso será a sua doação á Prefeitura, para que esta os addicione aos da esplanada do Castello — sobre os quaes, de resto, deveria pagar um pesado tributo tambem, nem que fosse apenas para uma muito justa applicação: gratificar ao genial autor da idéa.



Nossa Terra

VER-O-PESO! Não ha outro no Brasil. E' só elle, esse ancoradouro tradicional de Belem do Pará, que se defronta com o largo do Palacio.

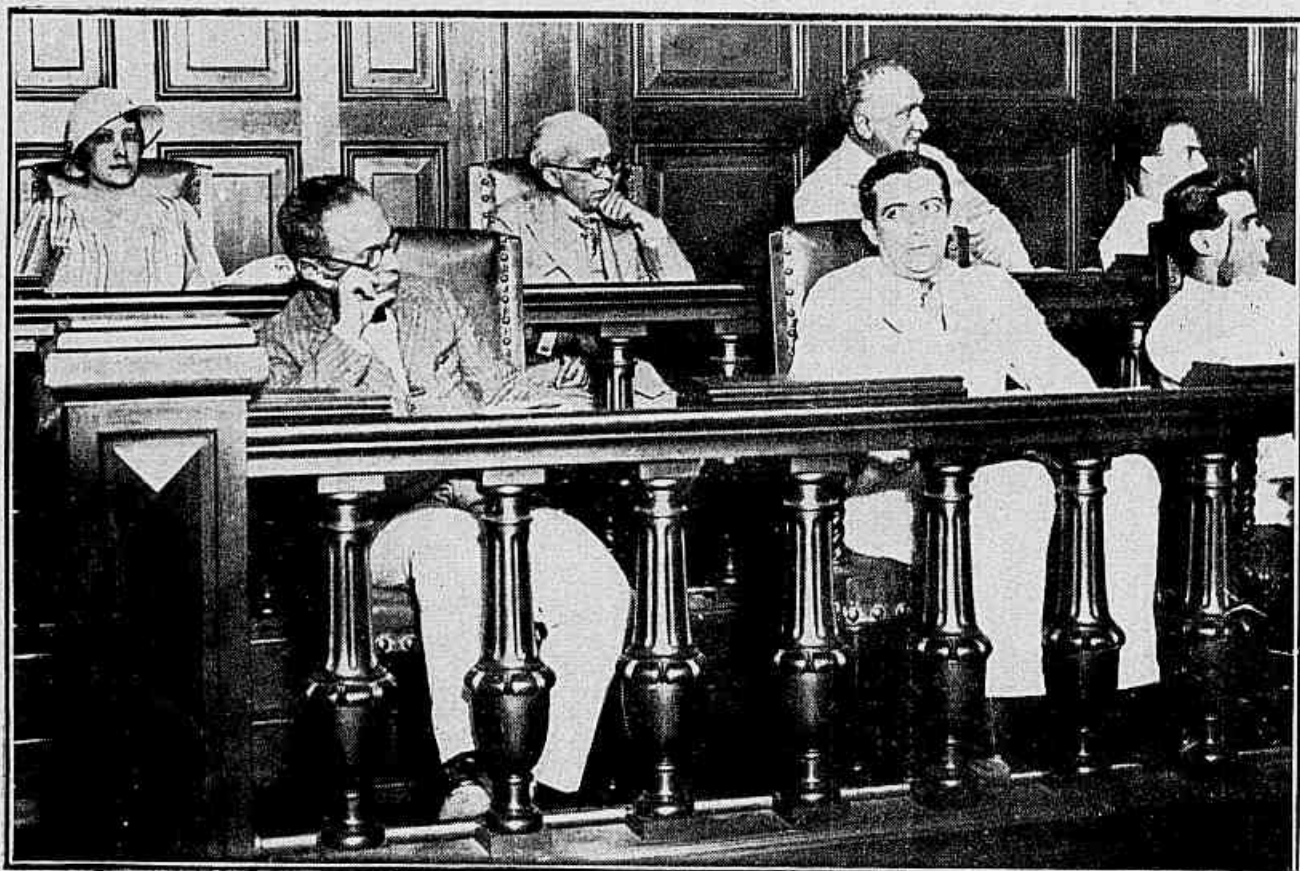
Juntam-se ahi, oscillando, quasi todas as velas do porto. As embarcações enxameiam. Os vendedores tambem. O principal de tudo o que se vende é o peixe, o saboroso peixe da Amazonia, de tantas

e tantas especies. Mas vendem-se tambem as fructas, a farinha d'agua e outras cousas.

O ponto é tradicional e tinha um conceito extraordinario: o pescado era irreprehensivelmente pesado, e nunca houve no Pará peso mais certo. E quando alguém, comprando qualquer coisa alhures, desconfiava da probabilidade do vendedor, e cuidava levar mercadoria mal pesada, ia "ver-o-peso" ahi... O nome ficou! O que não ficará, porém, é o local, porque, com a remodelação do Pará, o Ver-o-Peso irá para outro local, onde já se fazem as obras necessarias.

Nossa Gente

EVA NO JURY



A dra. Beatriz Mineiro no Tribunal do Jury, tomando parte, por sorteio, no corpo de juizes de facto.

A doutora Beatriz Sophia Mineiro é a primeira mulher que, no Brasil, ingressa no Tribunal do Jury como juiz de facto. Sorteada para a sessão de Fevereiro, tomou parte num conselho de sentença, accoita pelo Ministerio Publico e pelo organ da defesa.

Estabelece-se, assim, um novo onus para a mulher, que tanto ansiava por ser equiparada ao homem. Deram-lhe agora, com os direitos politicos, essa obrigação.

Está direito!

Se a mulher póde ser eleitora e eleita, se póde concorrer á escolha dos representantes do povo e supremos dirigentes da Nação, póde e deve arcar com a terrivel estopada das sessões do Jury.

Berilo Neves, pelo menos, é dessa opinião e agora, mais do que nunca, timbra em ser irreprehensivel, porque se fôr parar por milagre — só mesmo por milagre, coitado! — á barra do Tribunal, e tiver a sorte de um conselho com elementos femininos, ellas serão capazes de condemnal-o até á morte, se fôr possivel... Porque nesse particular de juradas o Berilo está jurado!

Dizem que muitas Evas reclamam. Querem ser eleitoras, porque é bonito; mas não querem ser juradas, porque é muito mortificante. Mas se jus et obli-

galio sunt correlata, porque é que Eva quer todos os direitos e não deseja nenhuma obrigação?

No Estado do Rio tambem se repetiu o episodio de Eva no Jury. Foram sorteadas, após o exemplo da Capital Federal, duas formosas senhoritas. Uma

dellas já se sentou no banco das rés... ante um jury de Concurso de Belleza. Está agora compellida, ella que foi condemnada a ser a mais linda das fluminenses, a condemnar, pelo menos, aquelles que tiverem o desaforo de descreêr da sua formosura...

Não sabemos onde irão parar as mo-

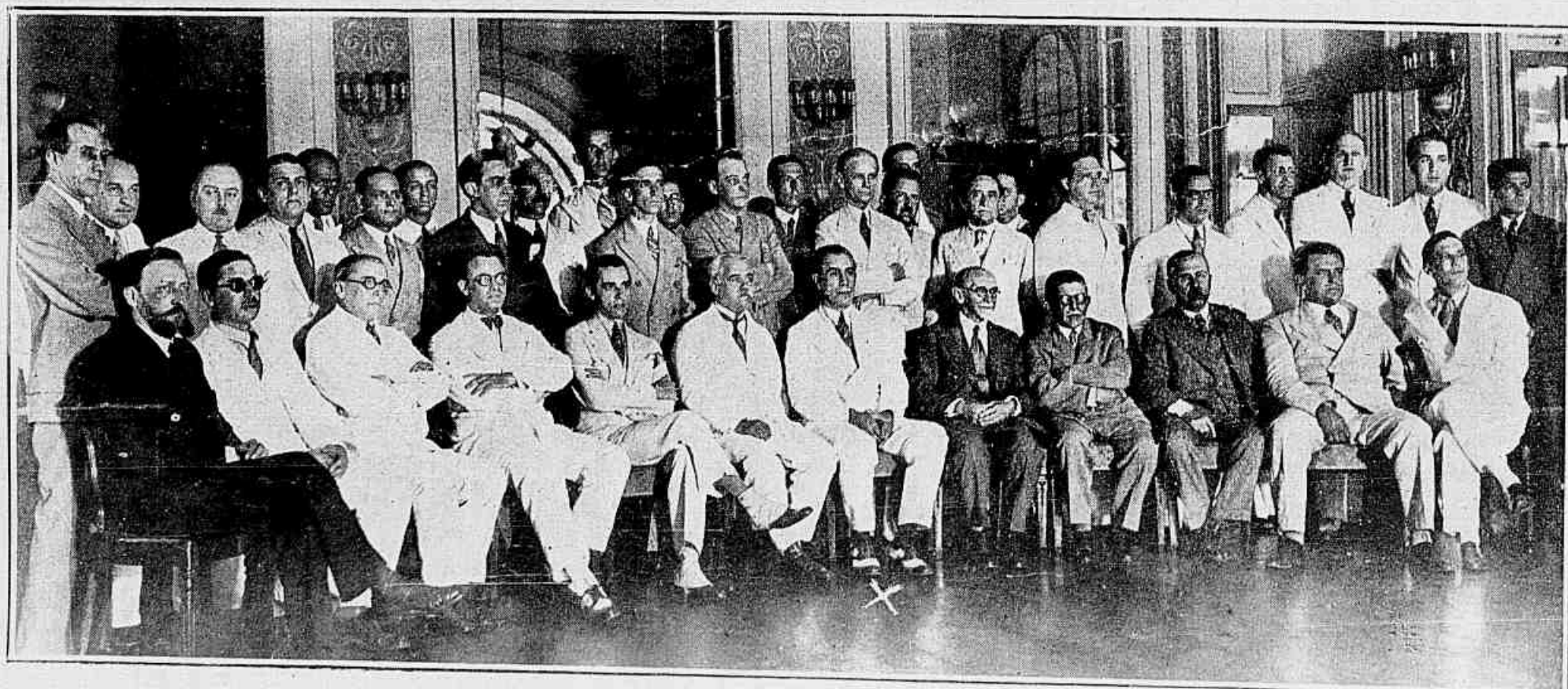
das com essas cousas requisitas que se inventaram; o que parece certo, todavia, é que Eva não gostou e não está pelos autos... Mas, se os crimes de imprensa passarem, como se pretende, para o Jury, póde Eva confiar e esperar um pouco, porque acabará apanhando o Beilo Neves...

O Carnaval e o Touring Club



Na sede do Touring Club do Brasil reuniu-se sexta feira, 3 do corrente, o Comité de Imprensa dessa patriótica instituição afim de collaborar com a mesma na execução e propaganda do Carnaval official de 1955. A reunião foi presidida pelo dr. Herbert Moses, presidente da A. B. I. e do Comité, o qual se congratulou com os seus companheiros pelo acto da Prefeitura que confiou ao Touring Club a execução da parte social dos festejos de Momo, este anno. No nosso clichê vêem-se, além do dr. Herbert Moses, o sr. Berilo Neves, director do Touring Club, e os jornalistas Waldemar Bandeira, Renato de Paula, Leão Padilha, Martins Castello, Pereira Rego, Roberto Groba, Povina Cavalcante, Oscar Sayão, Aureliano Amaral, Abelardo França, Adolpho Aizen e Martins Reis.

Homenagem ao dr. Leonel Gonzaga



Almoço oferecido por amigos, collegas e admiradores do dr. Leonel Gonzaga, por motivo de sua reeleição para presidente da Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro.



1 — **Turandot** — Corpo com aba ondulante, em seda estampada. Debrum de cysne. Calça collante de setim ou liberty. Perolas e pedrarias.

2 — **Costume fantasia** — Corpo de setim pintado. Dupla saia, genero *abat-jour*, e calça turca de crepe da China. Capacete genero grego bordado a strass.

3 — **Costume turco** — Corpo de seda brochada ou brocado de ouro com abas ajustadas e mangas descobrindo o alto dos braços. Cinto de seda estampada com longa borla. Saia balão em tulle.

4 — **Moka** — Corpo de crepe bordado a seda de côr. Bolero de velludo bordado a ouro. Cinto de seda estampada com longa borla de seda. Pequena saia de tulle.

5 — **Costume fantasia turco** — Bolero ricamente bordado com pompons. Blusa e saia turcas. de setim. Mangas abertas, bordadas a ouro. Largo cinto-écharpe, formando um grande laço do lado.



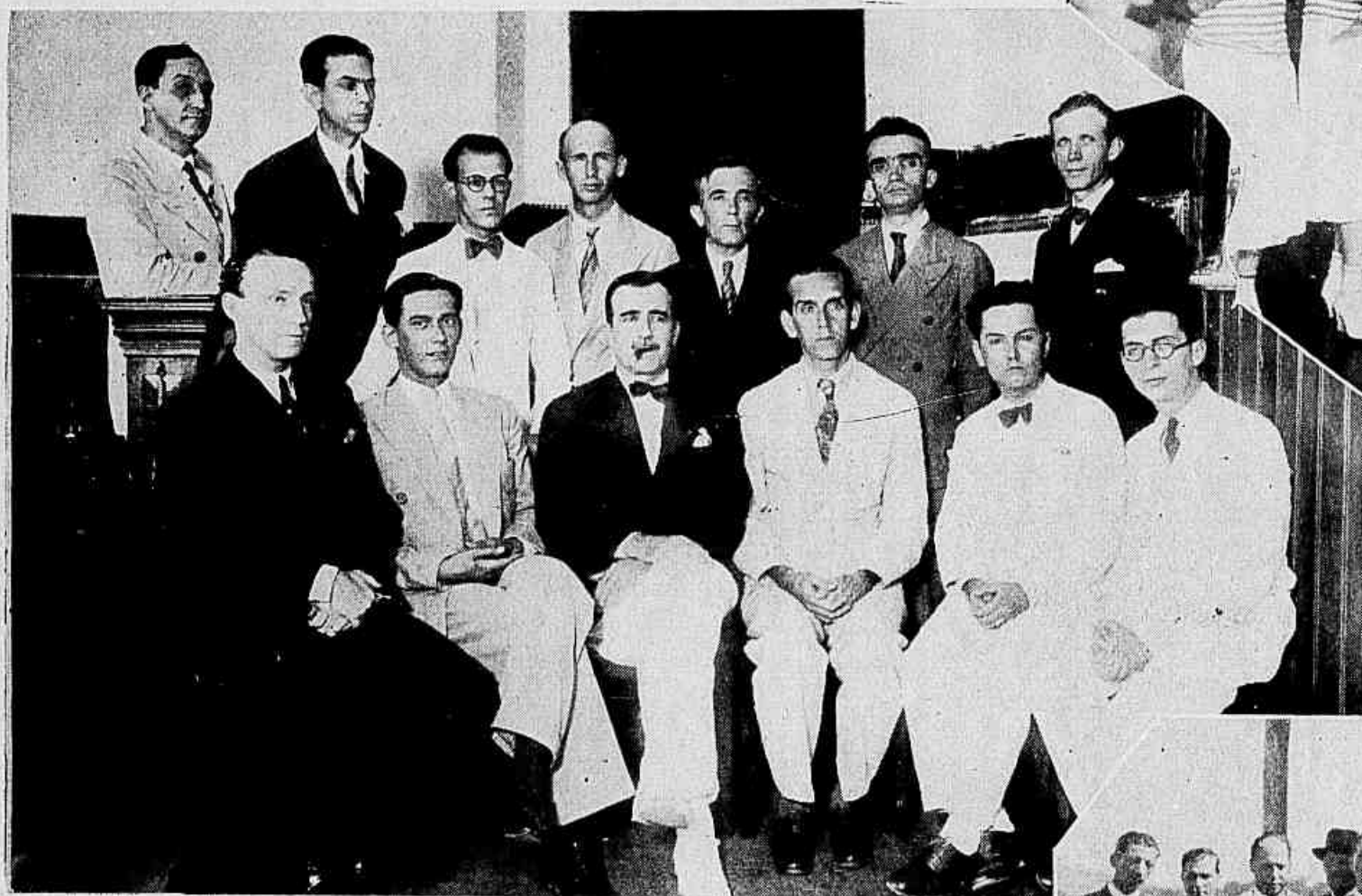
Baile do "Banco dos Caipiras" na sede do "Infantil", do Fonseca, arrabalde de Nictheroy.



Vida Fluminense



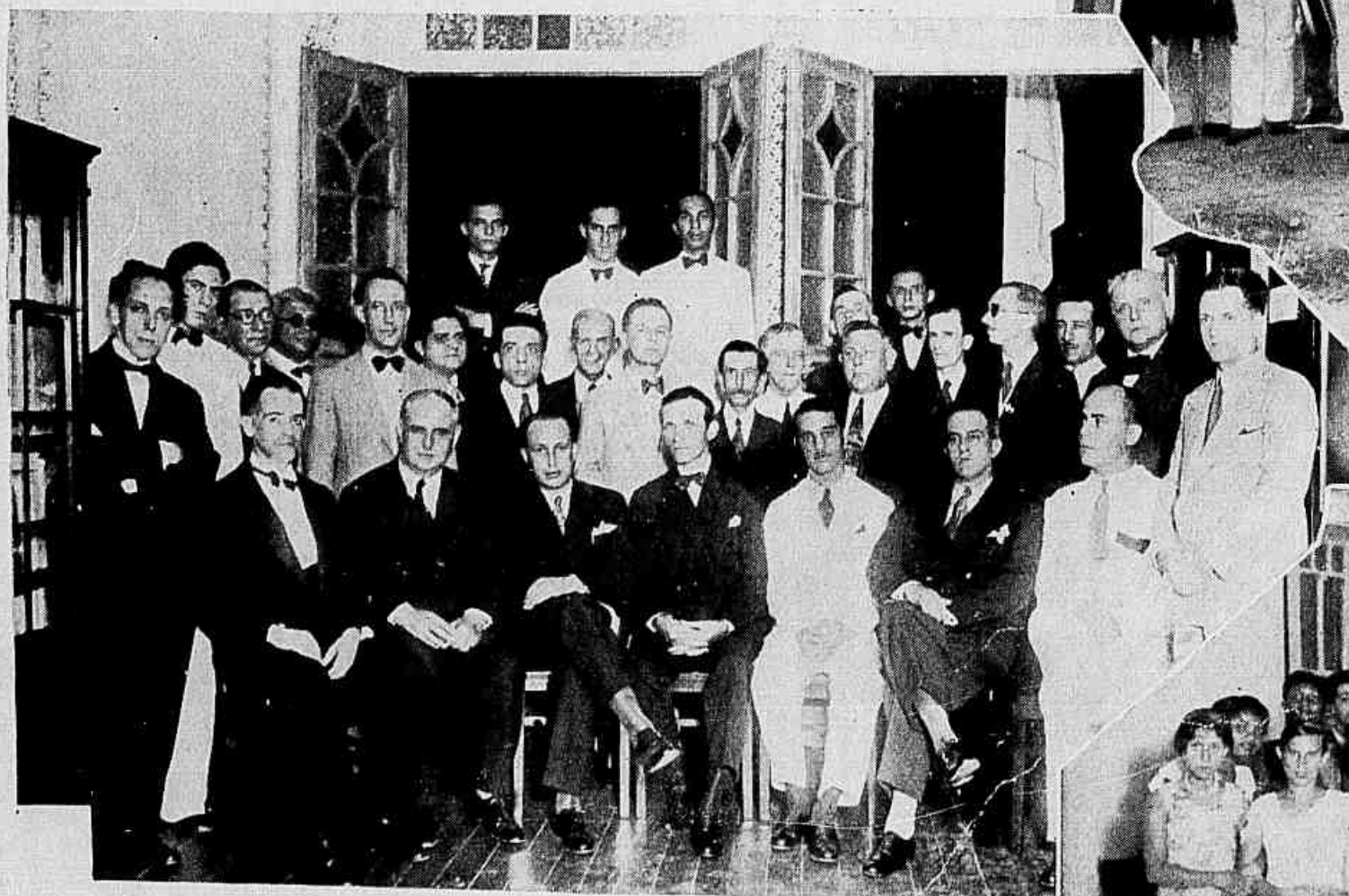
Baile á fantasia realizado pela Banda Lusitana, de Nictheroy.



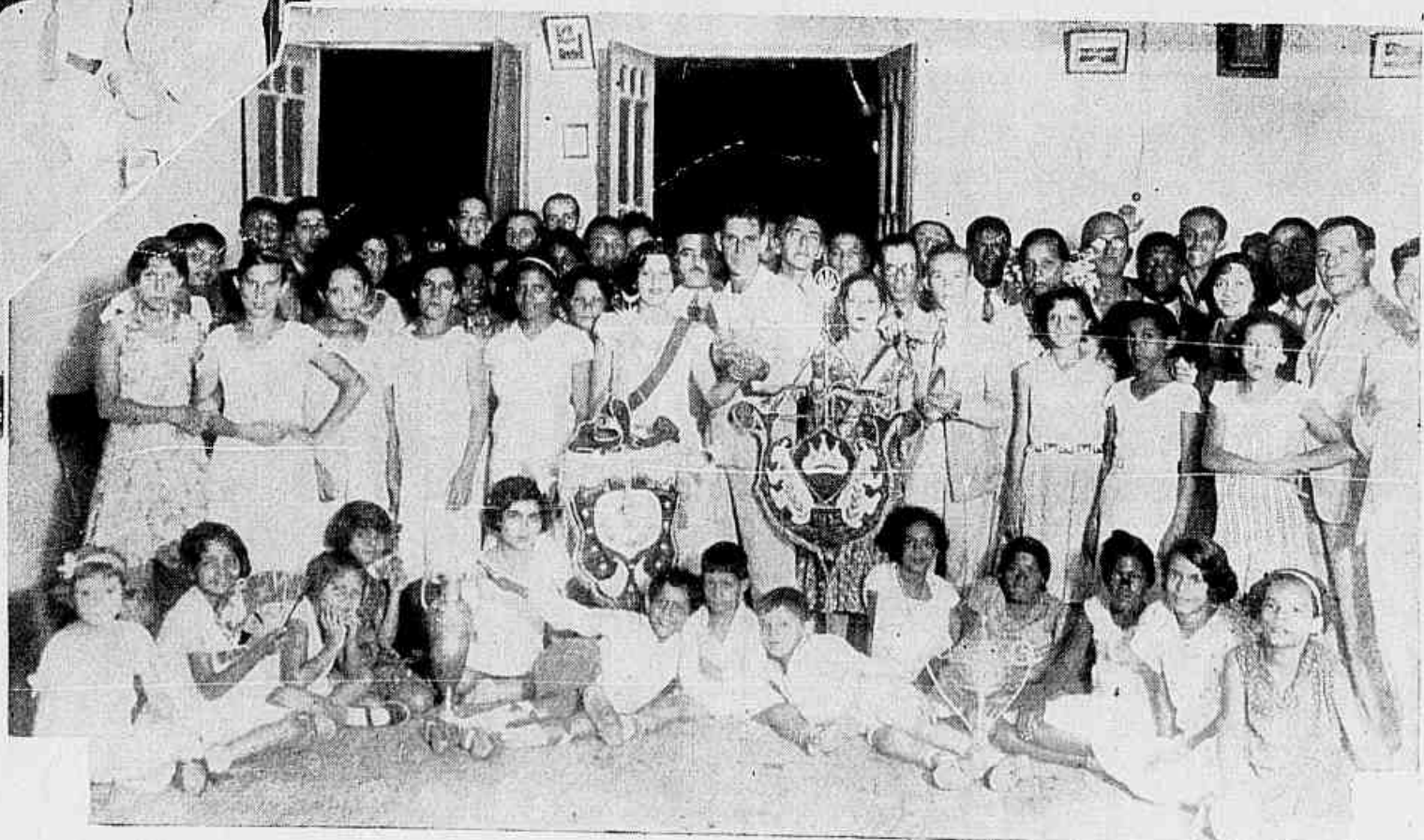
A posse da 1.ª directoria do Syndicato dos Contadores de Nictheroy. Ao centro, o sr. Emilio Dias Filho, 1.º presidente.



Visita do prefeito de S. Gonçalo e pessoas gradas ás obras do Hospital daquelle municipio do E. do Rio.



Após a solennidade da posse da 1.ª directoria do Syndicato Fluminense de Engenheiros. Ao centro, o dr. Noronha Santos, presidente.



O baile á fantasia levado a effeito pelo "Principe dos Amores", na capital fluminense.



1 — **Rosa** — Corpo com profunda chanfradura de tafetá. Ampla saia de pétalas nuançadas. Uma rosa imensa como emblema. 2 — **“Cochonilha”** — Corpo de velludo com suspensórios de perolas de strass. Saia de folhas verdes com grandes cochinilhas applicadas. Chapéu alto (cartola) de palha, guarnecida do mesmo modo. 3 — **Pescadora** — Corpo e saia ampla de tafetá, esta ultima ornada por uma marinha. Avental de seda *drapé* em *paniers*. Bonnet em ponta. 4 — **Palavras Cruzadas** — Corpo com ampla saia ligada, de tafetá quadriculado. Applicações de velludo escuro. Suspensórios e cinto formando um grande laço de velludo chiffon ou setim. 5 — **Cereja** — Corpo e saia ampla de tafetá-faille. Dos dois lados, tufos de cerejas applicadas. 6 — **Poloneza** — Casaco de panno debruado de pelle e bordado de strass. Dupla saia de setim claro, lardado a metal e egualmente debruado de pelle. Botas. Touca poloneza.

O Cincoentenário de WAGNER



1 — Ricardo Wagner. 2 — Wagner e Cosima, na época do seu casamento. 3 — Silhueta do grande músico por W. Bithorn. 4 — Toscanini, o famoso maestro que irá reger "Parsifal".

PASSA a 13 deste mez o cincoentenário da morte de Ricardo Wagner, o genio creador de "Tristão e Isolda", de "Tannhauser" — a celebre opera que Paris recebeu com assobios — dos "Mestres Cantores de Nuremberg", de "Parsifal" e dessa imponente tetralogia que é "O anel do Niebelung", com "O ouro do Rheno", a "Walkyria", "Siegfried" e "Crepusculo dos Deuses".

Wagner, o revolucionador da musica, o genio extraordinario, foi tambem o proprio autor dos poemas das suas operas, extrahidos, na generalidade, das lendas germanicas.

A sua revelação abalou a concepção musical da época, e não lhe faltaram inimigos. Sobrou-lhe, porém, um grande amigo: o rei Luiz II, da Baviera, o mesmo que fez construir o celebre theatro de Bayreuth para representação das obras de Wagner.

O immenso affecto que Luiz II consagrava ao genial músico ligou as duas impressionantes figuras do seculo XIX, e até a fatalidade fez o rei bavaro morrer afogado no lago Starnberg, a cujas margens se erguia a villa que doára a Wagner.

A Allemanha fará que 1933 seja o anno wagneriano. Em Berlim, Munich, Leipzig, Dresden, Hamburgo e outras grandes cidades, será apresentada toda a obra do genial compositor. Bayreuth, porém, tão identificada com Wagner, mercê do seu theatro, sobrelevará a todos apresentando a sua ultima obra — "Parsifal" — regida por Toscanini, o grande maestro, o exigentissimo maestro, aquelle que affirma que ainda ninguem ouviu a Norma de Bellini, porque não ha no mundo soprano que a possa cantar...

Toscanini é o artista tão identificado com a arte que, em plena guerra, num concerto de caridade em Roma, fez executar a marcha funebre do "Crepusculo dos Deuses" de Wagner. Houve protestos, despertados pela musica allemã. E Toscanini, que dizia estar executando a verdadeira musica, deu por encerrado o concerto, atirando fóra a batuta.

LAR DA CRENÇA



A LA MÉMOIRE DE
PAUL DOUMER
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE
ASSASSINÉ LE 6 MAI 1932

Monumento consagrado á memoria dos quatro filhos de Paul Doumer mortos na Grande Guerra.

Paul Doumer

Varias vezes têm vindo á luz da publicidade as mensagens que os pupillos do Lar da Crença enviam aos pequeninos dos Estados brasileiros ou doutros paizes. E' inquestionavelmente uma linda e amavel prática que se estabelece entre aquelles que serão as mulheres e os homens de amanhã. E já pela passagem dos dias familiares do Natal e Anno Bom, já a proposito de qualquer acontecimento de grande jubilo ou grande má-

goa, sempre essa troca de saudações entre as creanças assume uma expressão carinhosa, uma ternura a que ninguem pode ser indifferente.

Por motivo do assassinato do presidente Paul Doumer, enviou o Lar da Crença á familia do malgrado estadista uma mensagem de sentimentos, a que uma das filhas do morto agora responde commovidamente. Eis o fac-simile e a traducção dessa carta:

(Nièvre) Cosne, 17 Décembre 1932
27 rue Pasteur

Meus chers petits Amis,

Ma mère, Monsieur Paul Doumer, étant très fatigué, est venue se reposer près de nous. Elle me charge de vous dire combien elle a été touchée de votre si gentille lettre et des sentiments que vous lui exprimez. Mon cher Père avait conservé un souvenir enchanteur de votre bon pays et de ses habitants pour lesquels il avait une vive sympathie.

Pour nos vœux pour vos envois, ainsi qu'à votre Directeur, nos remerciements sincères et nos vœux de bonheur réels et santé pour 1933.

Germaine Lemaire

Nièvre (Cosne)
17 de Dezembro de 1932
27 rue Pasteur

Meus queridos Amiguinhos

Minha mãe, senhora Paul Doumer, que se sentia fatigadissima, veio descansar na nossa companhia. Ella me encarrega de vos significar quanto a emocionou a

vossa carta gentilissima e os sentimentos que nella deixastes expressos. Meu querido Pai guardava uma recordação encantadora do vosso bello paiz e desse povo pelo qual sentia viva sympathia.

Unimo-nos aqui para vos enviar, e bem assim ao vosso Director, os nossos sinceros agradecimentos e os nossos votos de felicidade, bom exilio e saude para 1933.

GERMAINE LEMAIRE

No momento, não se sabe por onde anda Toscanini, egresso da Italia por negar-se a dirigir um conjunto symphonico na execução do Hymno Fascista, opondo-se a "executar má musica e a misturar arte com politica". Mas

Toscanini estará em Bayreuth no momento opportuno, para glorificar, com a audição de "Parsifal", o genio portentoso de Wagner, tributando ao poeta de "Lohengrin" a commovida homenagem da sua intransigencia artistica.

JORNAL das FAMÍLIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRÁTICOS
ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

CONSELHOS SOCIAES

OS PRESUMPTUOSOS

Se muitos da nova geração teem uma compreensão exacta da vida e dos seus deveres, e procuram instruir-se pelo estudo, muitos outros acham que, só por terem nascido mais tarde, forçosamente são mais inteligentes e instruídos que os da geração antecedente. Só admiram o que é moderno em litteratura como em todas as outras artes, porque assim não

precisam conhecer os mestres das outras épocas. Sua educação moral é igual á sua educação artistica, quer dizer incompleta: esses presumptuosos, que admiram os poetas decadentes, nunca leram um verso d'um grande poeta universal, nem mesmo dos poetas da sua terra; cahirão de admiração perante as telas dos impressionistas e cubistas, mas nunca puzeram os pés nos museus e exposições de quadros de artistas de verdade; applaudirão freneticamente a musica moderna, mas não

que nossos predecessores revelaram, e cuja ignorancia os priva de todo ponto de comparação, levando por consequente aos erros e heresias dos quaes estariam preservados, se não tivessem rompido com as tradições e não procurassem encobrir sua ignorancia com uma supposta originalidade, distribuindo entusiasmo e admiração ao puro acaso, tanto mais intensos e mais intolerantes quanto o mereci-

mento que os inspira é mais mediocre e mais desprovido de valor intrinseco.

Naturalmente a intelligencia não pode ser limitada, atrophiada no culto exclusivo do passado; mas é preciso, em vez de limitar-se a desprezal-o, applicar-se — o que é menos facil — a conhecê-lo; então sómente se poderá, sem risco de enganar-se, explorar o presente e, sem duvida, descobrir bellezas.



Vestido de velludo vermelho laque, guarnecido com um grande laço nas costas. Este vestido pôde ser executado em crepe georgette verde absintho.



Toilette para a noite, de crepe georgette preto; a parte de cima de velludo flexível rubi.

sabem differençar uma musica classica d'uma musica de dança e falam com desprezo de Beethoven ou Mozart.

Só conseguem esses tolos enganar-se a si mesmos

e aos outros tolos da sua especie, porque não é possível discorrer sobre arte sem ler um preparo, quer dizer uma bagagem suficiente de principios e

uma iniciação das bellezas



Ensemble: o vestido de crepe preto, guarnecido com o mesmo tecido listado de preto e branco. O manteau de lã preta com listas brancas. Golla de astrakan.

IODALB
IODO ORGÂNICO EM GOTAS
CORÇÃO-VELHICE-ARTERIOSCLEROSE

EM S. PAULO:

PARA ANUNCIAR OU ASSINAR
"REVISTA DA SEMANA", "EU SEI TUDO" e "SCENA MUDA"
PROCURE O NOSSO REPRESENTANTE GERAL: ARTUR DE VASCONCELOS, TEL. 4-4112 - R. DA CONSOLAÇÃO, 19 - 1.º

Nossa alimentação

O MEL COMO BOM ALIMENTO

Quando se trata de alimentar um organismo delicado, quando se tem que fazer uma cura de superalimentação ou de desintoxicação, o mel é muitas vezes recomendado.

Abundantemente provido de açúcares directamente assimiláveis, rico em matérias minerais e sobretudo em ácido phosphórico, rico em cal e bem provido de ferro, é portanto um alimento indicado para os nervosos, os esgotados, e para todos aqueles que estão ameaçados de rachitismo, de fraqueza ossea e para os anêmicos podendo se recomendar a todos para evitarem essas doenças.

Além disso, o ácido fórmico que contém age como estimulante e a insulina regulariza as funções dos intestinos.

O mel é um alimento muito saboroso, seja comido com torradas só ou misturado com manteiga, seja que com ele se façam *bonbons* e doces. Existem inúmeras receitas de bolos, caramelos, licores feitos com mel. Não se deve também esquecer que uma colher de mel dentro d'uma chicara de leite quente ou mesmo de água quente é um esplendido remédio para a irritação de garganta.

A' alta sociedade



E' o tónico capilar das elites

E' indispensável nos toucadores elegantes. Difere de todos os similares. Fulmina a CASPA, transformando a poeira, gordura, n'um sabão de neve, perfumado, antictico, vitalisante e microbida. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital, a 9\$500.

A refeição da manhã deve ser substancial

O CORPO NECESSITA NUTRIÇÃO PARA PODER COMEÇAR O TRABALHO DIÁRIO

A FALTA DE ALIMENTO É PERNICIOSA, DIZEM OS MEDICOS

Muitas são as pessoas que prestam pouca atenção á primeira refeição da manhã. Contentam-se com uma chicara de café e uma ou duas fatias de pão ou algum bolo; porém isto não provê muita nutrição e mal pode ser denominado uma refeição.

Ha, naturalmente, razões para não se comer abundantemente de manhã cedo. Muitas pessoas não sentem fome ao despertar de um sono reparador, sendo poucas as que realmente exigem uma refeição completa a essa hora. No entanto, as regras da boa saúde requerem que o corpo se conserve bem alimentado, e dahi que todos nós necessitemos uma sufficiente quantidade de alimento solido pela manhã afim de compensar o longo jejum da noite.

Quando não se toma sufficiente alimento, os nervos, os musculos e as células cerebraes soffrem durante as horas da manhã os efeitos dessa nutrição deficiente. Isto redundará em um excessivo consumo de energia que debilita o organismo e com frequencia traz perda de vitalidade, nervosismo ou outras doenças mais graves.

MENU DE ALMOÇO

ALCACHOFRAS COM MOLHO DE MAYONNAISE

CARNE ASSADA AQUECIDA NO MOLHO

ESPINAFRES MALAGA

COSTELETAS DE PORCO PURÉE DE ERVILHAS

CROQUANTS DE MEL BISCOITOS DE BATATAS COM MEL

ALCACHOFRAS COM MOLHO DE MAYONNAISE

Depois das alcachofras cozidas na água e sal, deixa-se esfriar, abre-se as folhas de maneira a parecerem uma flôr aberta e tira-se o centro, obtendo-se assim um vazio para nelle pôr a mayonnaise. A base das folhas fica assim naturalmente humedecida com o mólho sem que seja necessario fazer o manejo pouco elegante de molhar cada folha no mólho espalhado no prato.

MAYONNAISE

Pôr numa tigela uma gemma, uma pitada de sal e uma gotta de vinagre; vae se batendo e jun-

tando gotta a gotta 100 grs. de azeite; quando estiver bem dura a mayonnaise tempera-se com um pouquinho mais de vinagre e de sal, caso seja necessario, uma pitada de pimenta e salsa picada, querendo-se.

Aconselhamos ás exmas. leitoras [o emprego da Gordura de Côco Brasil em substituição á banha e azeites communs, pois assim terão [melhorado a receita e economisado, porquanto aquelle producto contém 100 % de gordura e emprega-se um terço menos da quantidade requerida para gordura commum.

CARNE ASSADA AQUECIDA NO MOLHO

Põe-se numa panella um pouco de manteiga e nella refoga-se uma cebola picada, cebola verde e um dente de alho esmagado; depois de tudo bem refogado, molha-se então com caldo de carne, deixa-se

COMBATEI A SYPHILIS

com elixir

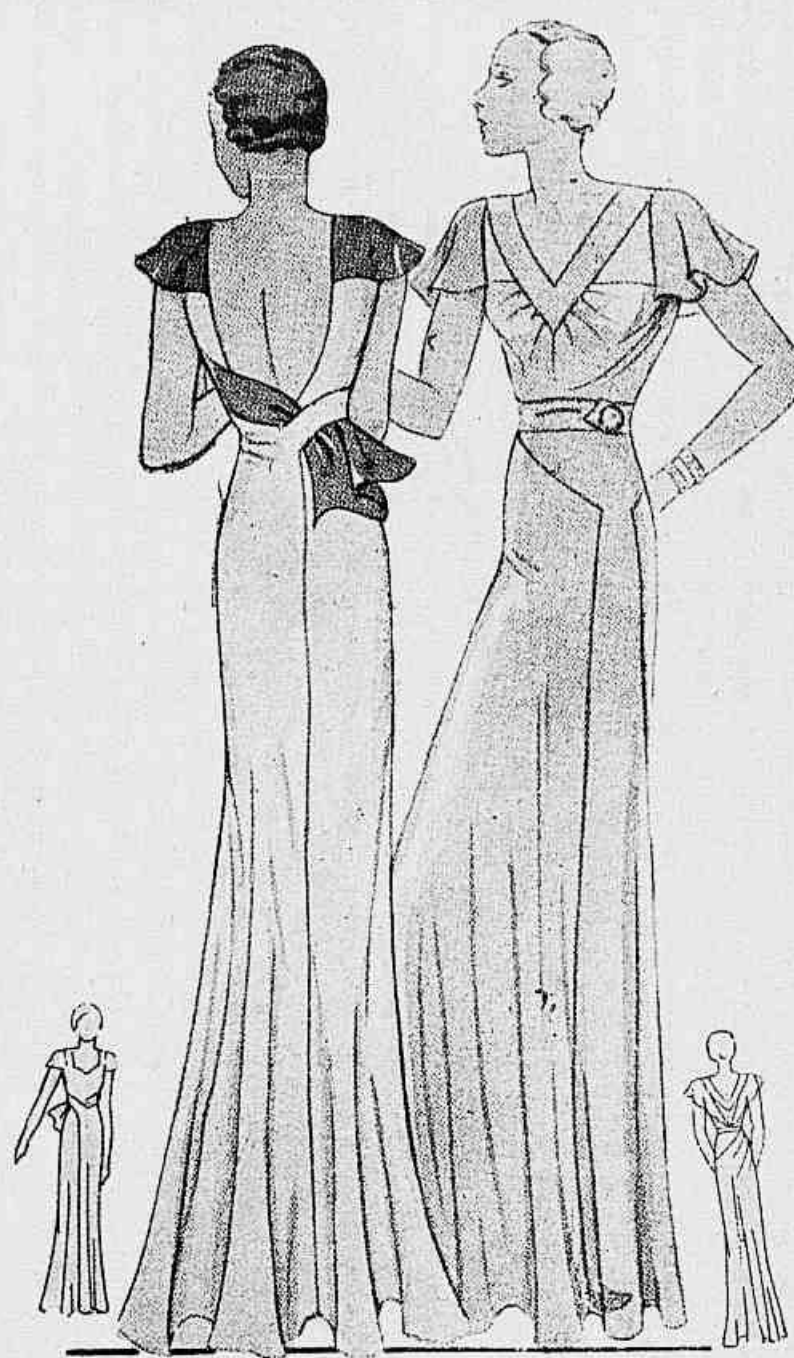
ou gottas

HEMOPATOL

Não é difficil, porém, proteger-nos contra os máus efeitos dessa nutrição deficiente. Ha muitas maneiras de se obter uma refeição matinal adequada, facil de preparar e que contenha sufficientes elementos nutritivos para proporcionar a força e o vigor necesarios para muitas horas de trabalho. Os cereaes, sobretudo a aveia, resolvem esse problema satisfactoriamente. Os medicos concordam em que um prato de aveia provê toda a nutrição que uma pessoa necessita pela manhã, sem sobrecarregar o aparelho digestivo com materias volumosas.

Quaker Oats, uma conhecida marca de aveia preparada, é extraordinariamente rica em elementos indispensaveis ao corpo. Este famoso alimento contém calcio, proteina e ferro, além da importante vitamina "B". A mais de seu alto valor alimenticio, tem um sabor delicioso e é extremamente facil de preparar para a mesa. Com Quaker Oats pode-se fazer um mingau de aveia em 2½ minutos, não havendo portanto desculpa para não se preparar todas as manhãs uma refeição substancial. Outra coisa a considerar é o baixo custo da aveia.

Já que é possível obter com tanta facilidade e economia uma refeição matinal tão saborosa e nutritiva, por que havemos de começar o dia mal alimentados e sem forças? Se toda a gente reconhecesse a importancia de ingerir sufficiente alimento pela manhã, recuperando assim a energia perdida durante a noite, evitar-se-iam certamente muitas doenças.



1 — Vestido de crepe marocain cinzento claro aroxeado, guarnecido com velludo roxo escuro. 2 — Vestido de crepe georgette rosa pallido. Uma tira do tecido, terminando em ponta na frente e nas costas, mantem os babados en-forme que formam as mangas. Um broche de turquezas fecha o cinto do proprio tecido.

cozinhar em fogo brando durante uma meia hora. Cõa-se o mólho e junta-se nelle o mólho que sobrou da vespera, tirada a gordura. Neste mólho aquecem-se as fatias do assado da vespera.

ESPINAFRES MALAGA

Põe-se para cozinhar em água e sal um kilo de espinafres, em seguida escorre-se bem a água. Põe-se numa panella um copo de azeite; quando o azeite estiver fumegando, põe-se dentro os espinafres. Mexe-se com uma cõil é-de pau; junta-se um punhado de passas sem as sementes, uma pitadinha de pimenta e outra de assucar. Deixa-se cozinhar um quarto de hora sem cessar de mexer.

PURE DE ERVILHAS

Põe-se de mólho durante duas horas 500 grs. de ervilhas.

Em seguida põe-se para cozinhar em água, juntando-se depois um tempero preparado da seguinte maneira. Refogam-se num pouco de manteiga: 60 grs. de toucinho, 65 grs.

de cenouras, duas cebolas, um aipo, um alho poireau e um bouquet de cheiros. Depois de tudo muito bem cozido, é passado numa peneira. Põe-se a massa de novo na panella e liga-se com um pouco de farinha de trigo ou maisena desfeita num pouco de leite ou caldo; na hora de servir junta-se uma colher de manteiga e serve-se com torradas fritas na manteiga.

CROQUANTS DE MEL

Batem-se dois ovos inteiros; juntam-se 160 grs. de mel e uma colher de água de flôr de laranja. Trabalha-se a mistura uns minutos, em seguida juntam-se devagar, para não encaroçar, 250 grs. de farinha de trigo peneirada.

Depois 125 grs. de amendoas torradas no forno e picadas em pedaços miudos. Dispõe-se em largas tiras em taboleiros untados com manteiga.

Doura-se com gemma de ovo. Vae assar em

"SAL DE FRUCTA"

ENO

facilita a digestão

A indigestão desapparece prompta e seguramente tomando-se um copo de água com uma colher de chá de "Sal de Fructa" ENO, o effervescente salino de reputação mundial. Mas insistam em que seja ENO.

forno brando. Vira-se para assar do outro lado. Cortar em pequenos rectangulos quando sahír do forno. Conserva-se em lata de folha.

BISCOITOS DE BATATAS COM MEL

Mistura-se bem com um garfo 200 grs. de farinha de trigo com 200 grs. de puré de batatas (batatas cozidas com a casca).

Amassa-se com 120 grs. de mel, 50 grs. de manteiga e 50 centgrs. de canella. Mistura-se tudo e mexe-se bem até que a massa largue bem do fundo da vasilha. Abre-se a massa com um rolo até obter-se um meio centimetro de espessura. Corta-se a massa com um calice de vinho Bordeaux. Põe-se para assar em taboleiros untados com manteiga em forno quente; virar para assar dos dois lados.

NUMA CASA DE FAMILIA NUNCA DEVE FALTAR O

REGULADOR SIAN

E' o remédio indicado para normalisar as crises mensaes das senhoras, evitando colicas, nervosismo, dores de cabeça, enxaquecas, tonteiras, etc.

Contra todas as molestias do utero e dos ovarios

E' um producto do Laboratorio Sian-Rio

O que está na Moda

As luvas, que tanto tempo deixaram de ser usadas, são actualmente um accessorio indispensavel da toilette. Para acompanhar os vestidos da manhã e os de sport, as luvas são singelas, de fio de escocia, seda ou camurça; mas para acompanhar as toilettes *habillées* da tarde e as da noite a luva

As economias de Madelon



A crise nos ha alcançado a todos! Foram-se os dias em que era possível satisfazer todo capricho sem fazer o menor sacrificio! Porém a Madelon isto não impressiona; seu rosto está mais formoso que nunca. Ella está fazendo economias;

já não gasta um só nickel nos custosissimos cremes e pinturas. Ella voltou ao seu primeiro amor: a suave branca Cera Mercolized. Esta purissima substancia é a unica que tem verdadeiro poder embelezador, pois elimina toda a cuticula morta exterior da pelle e com ella todos os defeitos cutaneos. E', alem disso, economica, pois uma pequena quantidade desta cera é suficiente para muito tempo. Para conservar a beleza deve ser usada a Cera Pura Mercolized, a qual se adquire em toda casa que vende artigos de toilette.

Dissolvendo uma colherinha das de café de granulado "Stallax" em uma chicara de agua quente, deixa ampla margem para fazer uma magnifica lavagem de cabeça, deixando a cabelleira naturalmente ondulada, com um tom brilhante e suave.

A Cera Mercolized é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12\$000 e 7\$000.

complica-se com mil fantasias. Umas são de *suede*, pespontadas com fio de prata; outras de camurça branca teem um punho que se abotôa originalmente. Umas são de *drap* preto com pespontos brancos. Luvas com punhos em *godets* ou com pregas duplas, outras com pespontos de tom brilhante destacando na camurça de tom escuro.

Para a noite estão sendo usados muitos collares de fantasia de pedras preciosas como de singelas contas de cristal; os collares de metal e esmalte também são usados com as toilettes da noite.

As palas de renda assim como as gollas-capas de tecido flexivel e de renda continuam a ser usadas tanto nos vestidos para a rua como nos da noite.

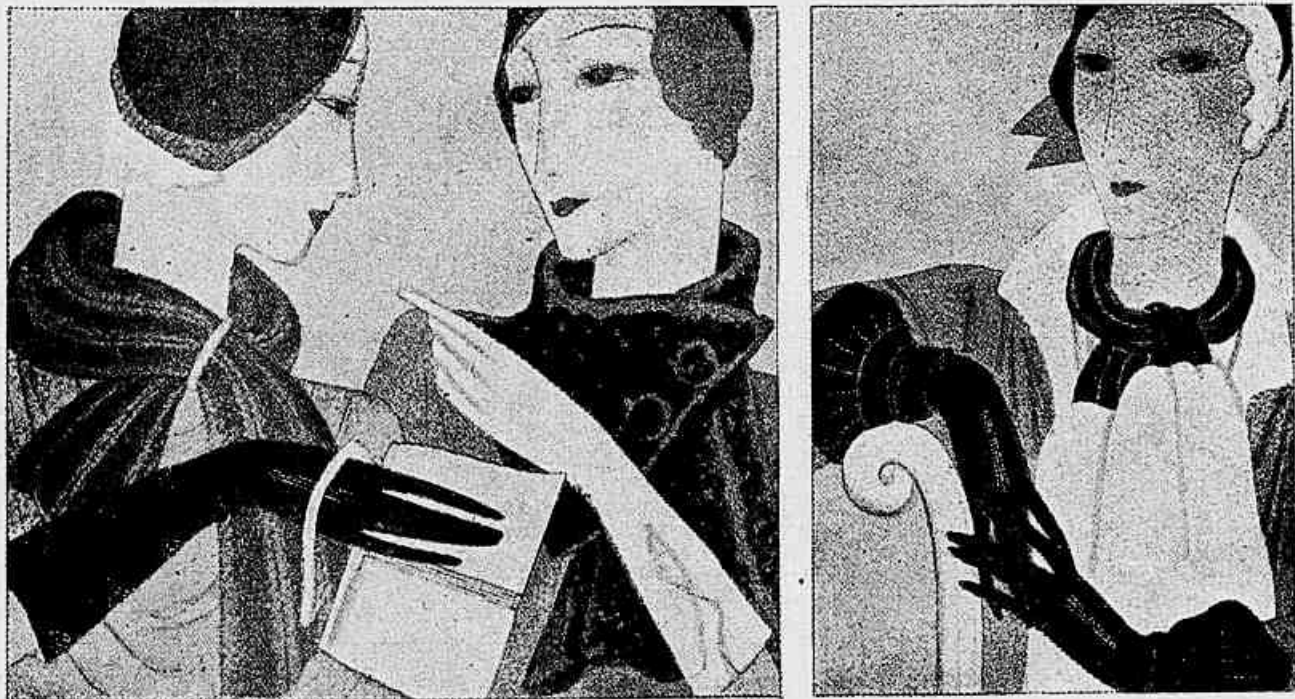
As bretelles de strass, que tão lindo efeito fazem, felizmente voltaram novamente á moda.

Pespontos e pontos abertos guarnecem igualmente os vestidos de seda como os de linho ou algodão.



Não mancha as unhas. Secca instantaneamente. Resiste á lavagem mesmo com agua quente. Deixa um brilho e colorido inigualáveis, que duram por 20 dias. Exijam ESMALTE SATAN

Luvas para acompanhar as toilettes da tarde



1 — Luva de suede guarnecida com pespontos de fio de prata. 2 — Luvas de pellica branca com canhão original. 3 — Luvas de drap preto com pespontos brancos.

Luvas e collares para as toilettes da noite



1 — Luvas de suede com canhão de godets. Collar de guirlandas de flôres de saphiras e brilhantes prendendo-se num cordão de perolas. 2 — Luvas de seda branca com canhão pregueado. Collar estylisado de brilhantes e rubis. 3 — Luvas de antilope bordadas com pespontos de seda brilhante. Collar de placas de ouro e esmalte de cor.



1—Vestido genero princeza de crepe ro-main verde azinhavre, pala de renda do mesmo tom, a saia com *panneaux* en-forme; uma tira do proprio tecido rodeia o corpo e vem amarrar-se como gravata na terminação do decote. 2 e 4—Vestido de crepe da China rosa claro com hombreiras de strass; o mesmo vestido com romeira de renda levemente ocree. 3 — Toilette de setim preto com pelerine e manguinhas bouffantes de setim branco. Cinto formado por tiras dos dois tecidos, terminado por uma grande flôr de setim branco.



BLUSAS E SAIAS



1 — Blusa de crepe da China cinzento claro, guarnecida com pespontos e botões de galalithe azul escuro. Saia de lã de fantasia azul escuro e cinzento claro. Pala formando cinto e bolsos originaes. 2 — Blusa de *linon* branco com guarnição de *linon* vermelho. Saia de linho vermelho, guarnecida com botões do mesmo tom. 3 — Blusa de *toile* de seda branca, enfeitada com *nervures* no revers e nos punhos. Saia *en-forme* de crepe *marocain* azul marinha. 4 — Blusa de crepe da China branco, *jabot* de renda, botões de fantasia. A saia *corselet* de crepe *marocain* verde acinzentado. 5 — Blusa de crepe verde, saia *corselet* de lã diagonal marron.

ADEUS

Adeus! talvez que nesta vida nunca mais te veja. Deus passou, chamou-te e esqueceu-me; perdendo-te, vejo quanto te amava. Mas nada de lagrimas,

nem de vãos lamentos, sei respeitar o futuro. Venha a vela que te levará, sorrindo a verei partir.

Tu vaes cheia de esperança, com orgulho voltarás; mas aquelles que vão soffrer com a tua



ausencia, tu não os reconhecerás mais.

Adeus! vaes fazer um bello sonho e enebriar-te com um gozo perigoso; no teu caminho a estrella que se ergue durante muito tempo deslumbrará teus

olhos. Mas um dia sentirás talvez o valor dum coração que nos comprehende, a felicidade que se encontra em conhecê-lo e o que se perde perdendo-o.

A. DE MUSSET.

Fantasia para o Carnaval



1 — *Apache* — Calça de linho azul, blusa de linon de xadrez branco e azul, lenço vermelho ao pescoço, cinto vermelho. 2 — *Gigolette* — Saia pregueada de seda preta, o corpete da mesma seda, avental amarrado ao lado, formado de retalhos de diversos tons vivos; a frente do casaco guarnecida com seda listada de tons vivos; no pescoço e na cabeça laço de fita azul vivo. 3 — Vestido 1830 — O vestido de tafetá cinzento claro com xadrez verde; a saia, cortada muito *en-forme*, tem um arco para abrir a roda. As calças e o *fichú* de filó verde. 4 — *Russa* — A saia formada por tres babados *en-forme*: o de baixo de seda listada, branco, vermelho e azul, o segundo de seda amarela com desenhos vermelhos, azues e brancos; o de cima de velludo vermelho com barra verde; o casaco do mesmo velludo vermelho. Camiseta de *nanzouk* branco com *collerette* e punhos plissados, guarnecidos com fita verde. 5 — *Russo* — Calça ampla de seda listada vermelho, verde e branco, casaco de velludo verde, com *revers*, punhos e cinto de setim vermelho.

A moça moderna

Summula da entrevista que Madeleine Israel obteve de Maria Verona:

— No vosso tempo, madame, as jovens que começavam a libertar-se eram

tão ocupadas como as de hoje?

— Posso dar-lhe meu exemplo pessoal. Aos quinze annos era secretária d'uma liga internacional, aos dezesseis seguia um curso do infeliz Ferrer, isso sem prejudicar os meus outros estudos. Aos dezoito

Mme. Guilhermina Cunha

* * * MODISTA * * *

Confecções garantidas

Acceita encomendas do interior.

RUA ALICE, 12-A — Laranjeiras

to annos percorri toda a Europa fazendo conferencias... e inda agora continuo na mesma actividade, pois como vê mal tenho tempo para receber uma jornalista.

Dring... dring. O telephone. Em quinze palavras, dois ralhos, Maria Verona dá uma consulta gratuita pelo telephone, dependura-o e continúa: — Vê a minha vida? Pois bem, isso não me im-

pediu de ir aos bailes, de casar-me, de ter filhos, de acompanhar a sua educação muito de perto, de casar-os e de ser actualmente a mais occupada e dedicada das avós.

E quer que lhe diga? Este typo de moça moderna que fui, que minha filha realizou sem especie alguma de constrangimento e que foi o unico que conheci em volta de mim, pois bem!

não pôde existir, senão graças á affeição.

Vou explicar-lhe: nem eu, nem minha filha, nem

minha nora nunca pensámos que sermos "mulheres modernas" livres, energicas e ganhando nossa vida



PELLOS DO ROSTO

Cura sem cicatriz e sem dor

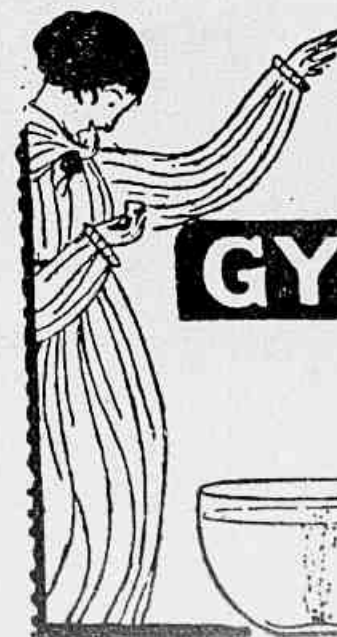
DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

AV. RIO BRANCO, 104-1.º and. - Rio.

NOTA: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Estado _____



Toilette intima

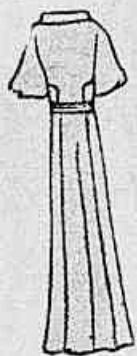
GYRALDOSE

As senhoras alcançam um bem estar e preservam a sua saúde, gyraldoseando-se diariamente.



ANTONIO J. FERREIRA & C.º
Concessionarios Caixa Postal nº 624, RIO

VESTIDOS SINGELOS



1 — Vestido de crepe marocain vermelho, guarnecido com pontos abertos; os botões são do mesmo tom que o vestido. 2 — Vestido de crepe da China verde amendoa; os panneaux da saia são pespontados. As mangas raglan; o drapé do decote de crepe georgette verde claro.

nos impedisse de sermos muito respeitadas e muito amorosas filhas de nossas mães e esposas dedicadas de nossos maridos.

Ainda agora, nunca saio sem dizer a meu marido para onde vou; minha filha sempre agiu assim comigo, e posso assegurar-lhe que nunca tivemos a impressão, nem uma nem outra, de que a nossa digni-

dade de "mulher livre" ficasse prejudicada.

Graças a isso, se fôr esmagada na rua ou ficar doente em qualquer lugar saberão onde ir procurar-me.

Creio que puz o dedo na chaga. No dia que a moça, porque se acredita livre, rompe as ligações sentimentaes com sua fa-

mília, toma uma via que leva ao suicídio social.

Sei, continua a ardente feminista, apesar de ter mostrado, no começo desta entrevista, não querer referir-me a ellas, que existem *garçonnes* que rolam para de baixo das mezas no fim das festas bem organizadas... mas não são ellas verdadeiras moças de família.

Estas, que continuaram unidas aos seus, tiveram evitados os piores erros. Por isso, creia-me, a moça de agora, lutando por uma sensata libertação, nada tem de comparavel com essas heroínas de romance que vão procurar uma tardia e dolorosa sensatez ao preço de mil abjeções.

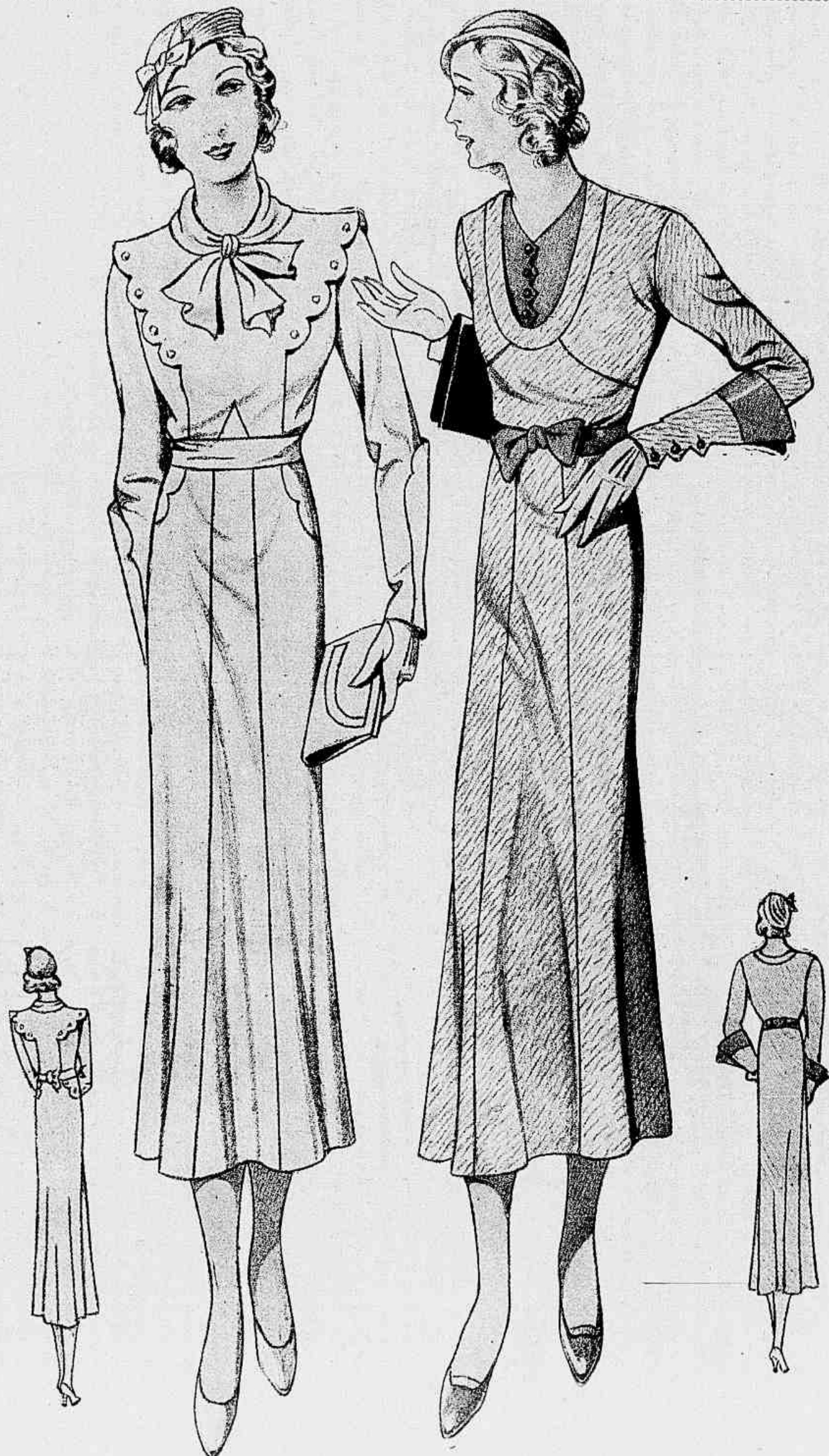
As senhoras não dispensam **Metrolina** na sua **hygiene íntima**

por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.

— Então a senhora, não é da opinião de Homero que dizia "O louco abre os olhos depois da acção", e a essa sensatez adquirida pela experiencia prefere aquella que é obtida pelos

conselhos dos mais velhos? — Sim, decerto que sim, sobretudo quando se trata dessas delicadas creaturas que teem uma graça virginal, suas faces rosadas e sua alegria despreocupa-

pada durante tão poucos annos. Que ellas desperdicem esses thesouros, não, não e não!" Foi esta uma resposta bem decisiva.



1 — Vestido de toile de seda branca, guarnecido com *jeslonnés*; a saia com *panneaux en-forme*. A golla amarra-se em *écharpe*. 2 — Vestido de tricoline de seda, branco e verde; guarnição de tricoline verde.

PARTEIRA

MME. D. CESANI

Especialista diplomada attende qualquer caso, processos modernos, maxima hygiene, preços satisfatórios. Consultas gratis: das 10 ás 17 horas.

Rua Francisco Muratori n. 2 — apartamento 7 — esq. rua Riachuelo — Tel. 2-1244.

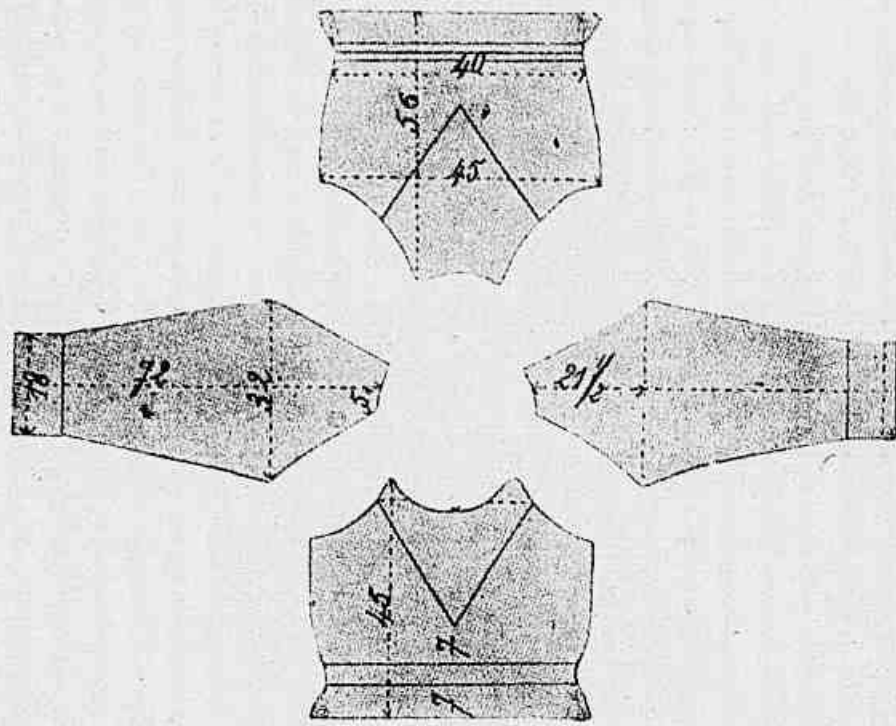
Fantasia para o Carnaval

PIERROTS, PIERRETTES E ARLEQUINS

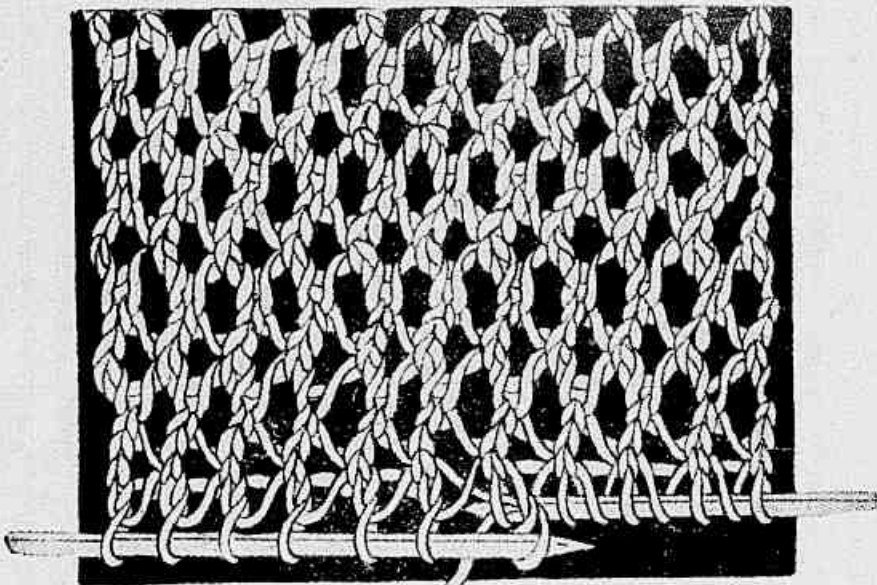


1 — Pierrette — Casaco ajustado de setim preto; saia bastante franzida de setim branco, a parte de cima, e preto a de baixo, que termina com larga ruche. Ruche igual forma a collerette. 2 — Pierrot — Blusa de setim branco com collerette do mesmo tecido. Grande pompon branco. Larga calça de setim preto com pompons brancos. 3 — Arlequin — A calça e o casaco de basquinha são feitos com crepe de Chine fundo amarelo com desenhos cor de laranja e azul vivo. Collerette de crepe branco. 4 — Pierrette — A saia formada por tres babados cortados en-forme, de setim rosa claro; o corpete ajustado tem um lado feito com setim rosa e o outro com setim roxo. A cartola forrada com o setim roxo. 5 — Arlequin — Calça e blusa de seda de xadrez verde vivo, azul, vermelho e preto. A golla e a basquinha de seda verde vivo. Toque de velludo preto com penna verde vivo.

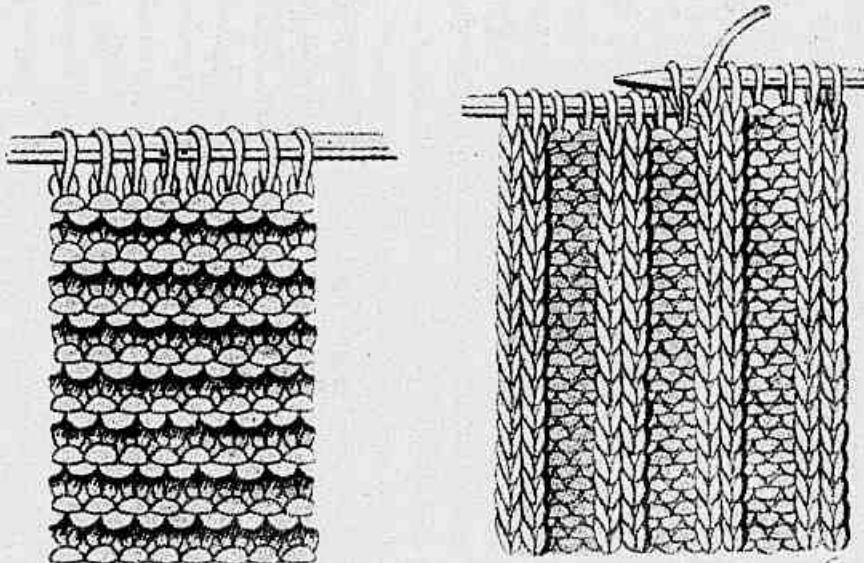
BLUSA DE TRICOT



Moldes da blusa com as suas medidas.



Ponto rendado para a pala.



Ponto de liga para as mangas.

Ponto de gaita para os punhos e cinto.

Esta interessante blusa, de formato raglan, é trabalhada empregando-se 4 pontos diferentes de tricô: o ponto de liga para as mangas, o ponto de jersey para a parte de baixo da blusa, o ponto rendado para a pala e o ponto de gaita para os punhos e cinto. Corta-se um molde seguindo as indicações do nosso modelo, com as medidas da pessoa que a vai usar. É preciso que não se esqueçam de que essas blusas devem ficar larguinhas para formar bouffant, e que empregando-se a lã muito fina ficam mais práticas para ser usadas aqui. Depois de toda a blusa, faz-se em volta da gola, com o crochê, um ponto aberto para nelle ser mettido um cordão feito com a propria lã e terminado com pompons.

Um novo meio de exame do interior das pedras

O principio applicado pelo sr. B. Szilard consiste em observar a ma-

teria mergulhada num liquido de indice de refração convenientemente escolhido e fortemente illuminado, por baixo, por um fecho de luz condensada. Nessas condições,

Mrs. G. Macculloch Miller



Mrs. G. Macculloch Miller, em solteira miss Flora Payne Whitney, filha de Mrs. Harry Payne Whitney, parece estar seguindo nas pegadas de sua famosa mãe na primazia da arte viva americana. Quasi todo o seu tempo é empregado no desenvolvimento do Museu recentemente aberto por sua mãe. Mrs. Miller tem quatro filhos e tem uma interessante casa no estilo moderno em Long Island.

Eliminador do Acido Urico LYTOPHAN Rheumatismo • Arthritismo

não se produz nenhuma reflexão na superficie e os raios penetram no interior da perola estudada. Sómente as perolas cultivadas por meio de caroço de madreperola apresentam estrias paralelas, ex-

DÔR DE CABEÇA, DE DENTES, GRIPPE OU QUALQUER DÔR



GUARAINA
TUBOS E ENVELOPPES
NÃO DEPRIME O CORAÇÃO
LABORATORIO NUTROTHERAPICO - RIA.



LINDAS PESTANAS PODEREIS
OBTER USANDO

Cilion

Moura Brasil.

CILION escurece as pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os CILIOS, combate os terçoes e todas as inflamações.

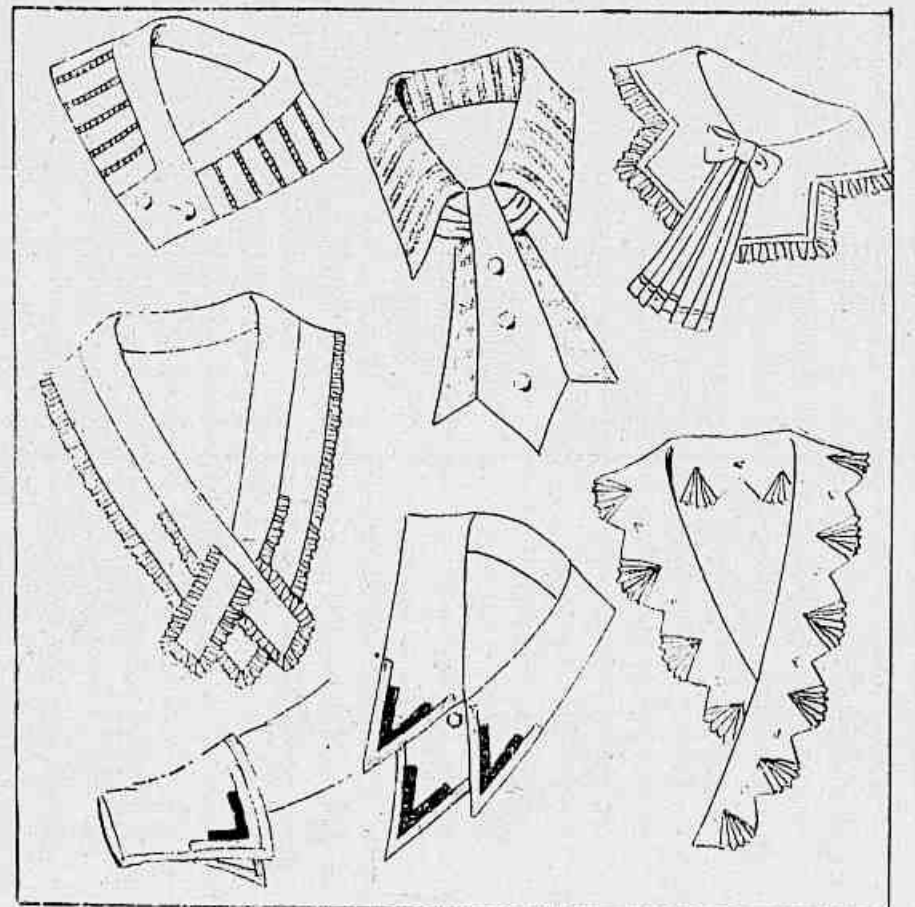
A' venda nas perfumarias, farmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL:

Rua Uruguayana, 35
RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-nos e receberá instruções detalhadas.

Gollas, jabots e punhos



1 — Golla de nanzouk guarnecida com pontos abertos e botões de madreperola. 2 — Golla de crepe da China branco e listado de vermelho. O jabot forrado por uma tira de crepe branco com botões vermelhos, ladeada por tiras do tecido listado. 3 — Golla de linon branco, guarnecida com babadinho plissado. Jabot pregueado. 4 — Golla de crepe georgette branco, enfeitada com babadinhos plissados. 5 — Punho e golla de crepe da China branco com guarnição de viézes vermelhos e pretos. 6 — Golla de crepe da China guarnecida com incrustações de crepe georgette pregueadas em legue.

tinguindo-se no limite desse mesmo caroço. Essas estrias constituem uma indicação certa da origem e, como a imagem visível pôde ser photographada, tem-se nisso um

processo de exame tanto menos discutível por permittir medir a importancia do caroço, em relação ás camadas concentricas, quando não se trata de perolas naturaes.

CAJU'-PURGATIVO

Premiado com MEDALHA de OURO

na 1.ª FEIRA DE PRODUCTOS PHARMACEUTICOS DE S. PAULO

OS PYJAMAS



1 — Pyjama de setim rosa claro; a calça cortada en-forme é guarnecida com babados en-forme. Bolero de renda de prata. Fichu de setim rosa. 2 — Pyjama de crepe da China de fantasia, com casaco de crepe da China branco, guarnecido com o tecido de fantasia. 3 — Pyjama de setim preto; a saia-calça guarnecida com renda ocrée, a blusa da mesma renda. Faixa de setim preto. 4 — Pyjama de crepe romain verde claro, com casaco e guarnição de renda de prata. 5 — Pyjama de crepe da China azul claro, o casaco guarnecido com entremeios de renda. 6 — Pyjama de setim coral, guarnecido com renda ocrée.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas farmácias.

Pensamentos

Se a paciência é uma grande força do homem, o poder que elle tem de a dominar é maior ainda.

ALICE MUNET

Sós, sejamos vigilantes com os nossos pensamentos; em familia, com o nosso humor; na sociedade com a nossa lingua.

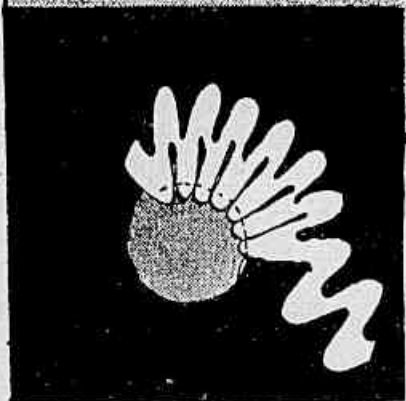
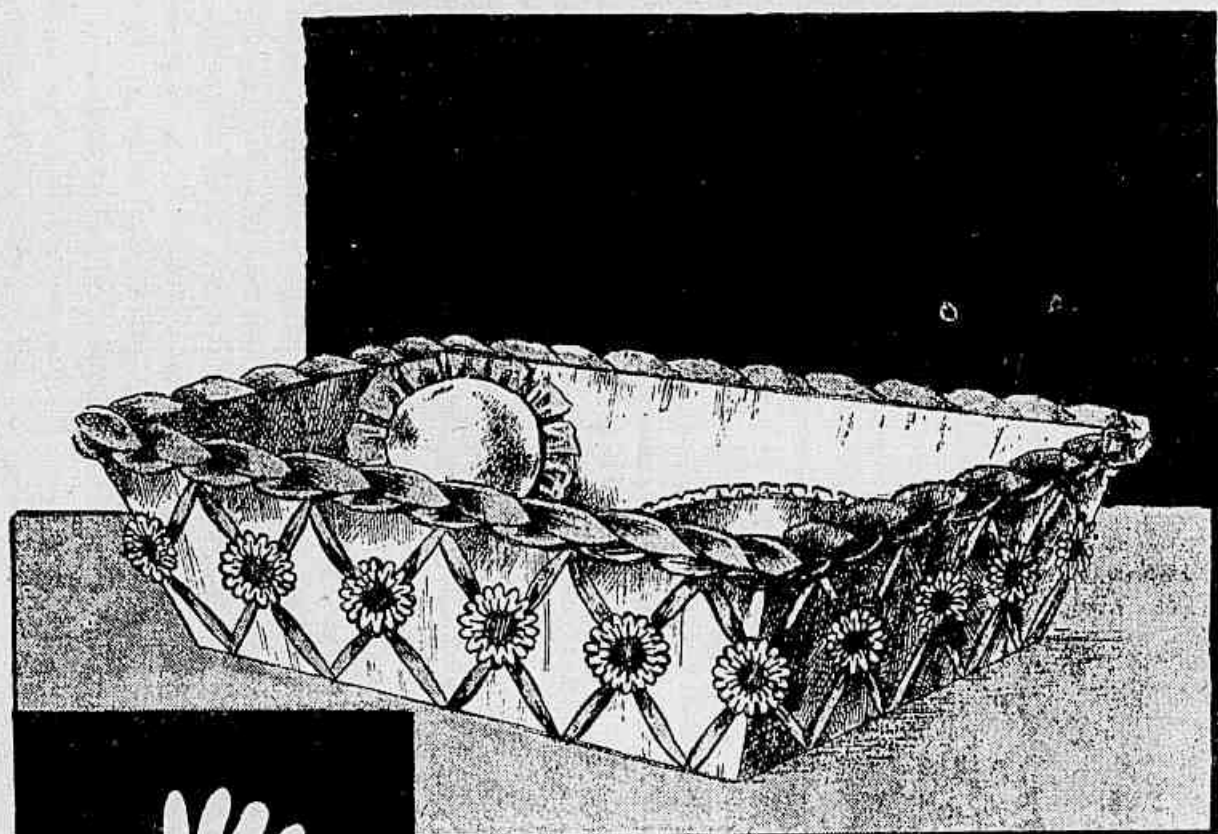
MME. DE STAEL

GUARANIL
 TONICO CONCENTRADO
 GUARANA - IODO - COLA - ARSENO - FOSFO -
 CALCIO - NUCLEINATOS - VITAMINAS.

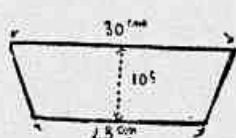
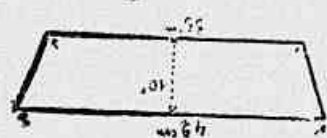
PAGINA DAS CRENÇAS

Cesta para os nossos Bebés

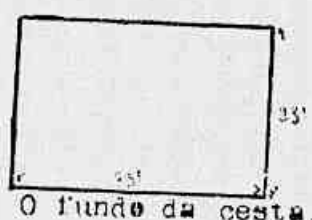
Roupa de cama para a petizada



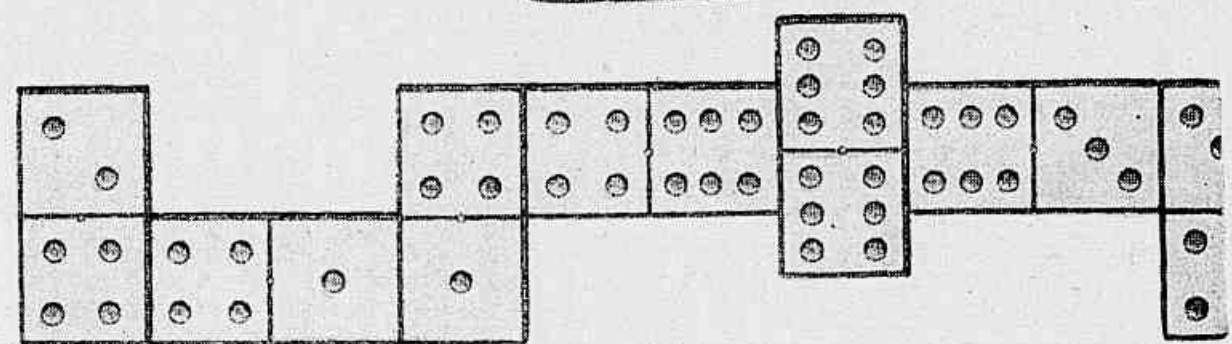
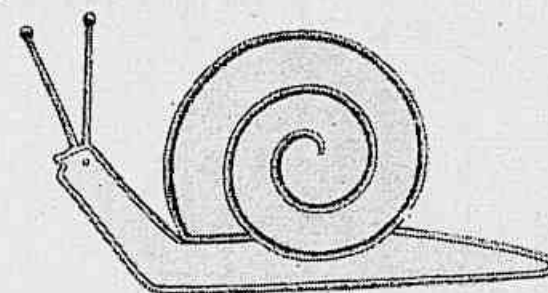
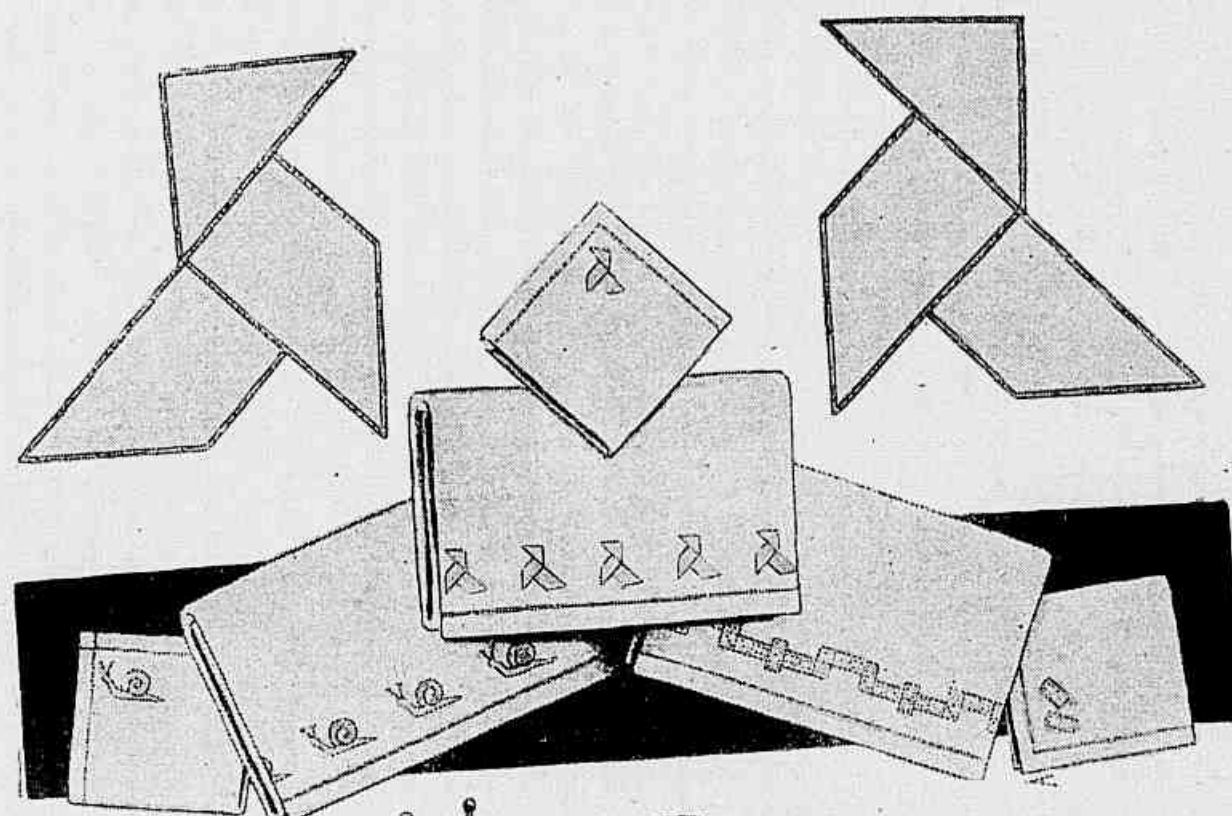
Maneira de executar a margarida.



Os lados da cesta com as suas medidas.



O fundo da cesta.



Nos lençóis e fronhas das camas de criança fica muito interessante bordar-se ou aplicar estes desenhos originaes que damos. Num lençol e fronha de linho rosa ou azul applicam-se as cocottes cortadas no linho branco, bordando-se em volta com um ponto de festão ou com um ponto turco. Terminam o lençol e a fronha bainhas de pontos abertos, feitas com linha do mesmo tom. O caracol tambem é recortado no linho branco ou rosa, e applicado num lençol e fronha de linho azul. Quanto ao jogo de dominós é este bordado com linha azul escuro nos lençóis e fronhas de linho azul claro e com linha azul vivo nos de linho rosa. Estes mesmos desenhos podem ser aproveitados para guarnecer toalhas de meza e aventaes de creança.

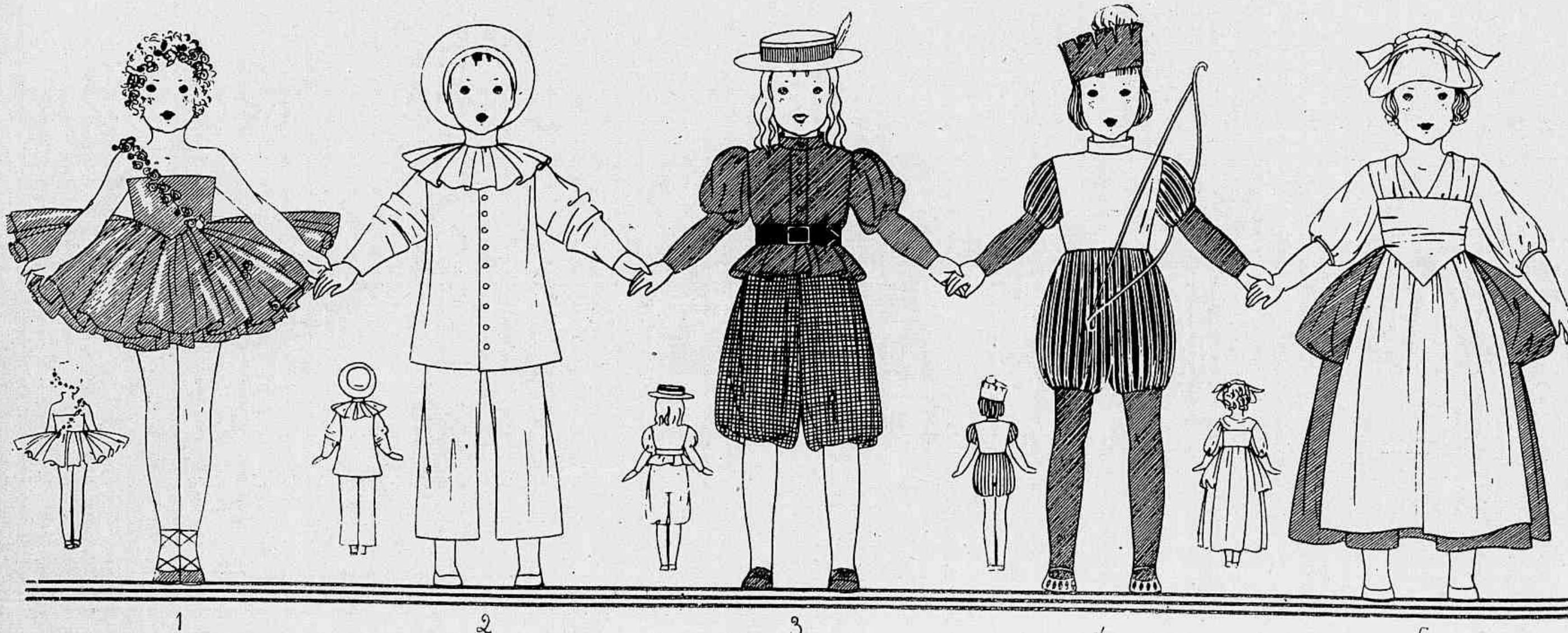
tro uma rodella de velludo amarelo claro.

No nosso modelo damos a maneira de pregar o cadaço pelo avesso no centro de velludo. Para terminar bem o fundo,

forra-se um papelão, apenas um pouco menor que o outro, com o tecido que se empregou para forrar interiormente a cesta. Forçando-se um pouco para entrar não é neces-

sario dar pontos, o que enfeiaria o trabalho. Resta apenas depois fazer uma separação d'um lado para a caixa de talco e uma almofadinha para os alfinetes.

MODA INFANTIL PARA O CARNAVAL

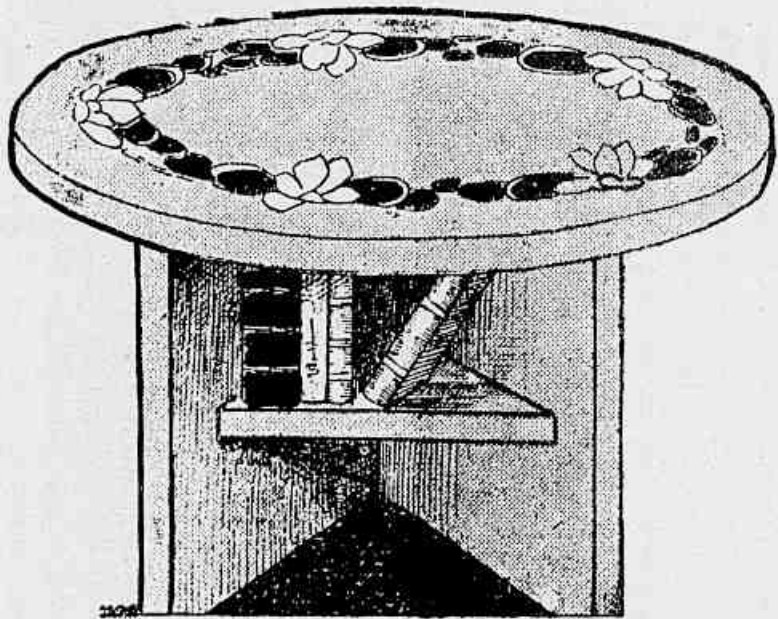


1 — Dançarina — Saia muito franzida de tulle verde pallido, corpete de setim do mesmo tom; uma grinalda de rosinhas vermelhas guarnece o vestido e uma corôa das mesmas rosas a cabeça. 2 — Gilles (palhaço que immortalizou Watteau num dos seus quadros) — Roupa de setim branco, com collerette e bonnet do mesmo tecido. 3 — Cyclista de 1830 — Calça bouffante de lã de xadrez branco e preto. Blusa de setim bege, cinto de couro preto e canotier de palha branca com fita preta e penna vermelha. 4 — Arqueiro — Maillot collante de jersey vermelho, calção de velludo preto listado de amarelo côr de ouro. Corpete de lamé de prata, manguiúas bouffantes do tecido das calças. Toque de feltro vermelho recortada em ameias, guarnecida com uma penna branca. 5 — Leiteira de Greuze — Saia muito ampla com paniers de setim ou setineta marron claro, avental de nanzouk branco. Do mesmo tecido o corpete; a camiseta de linon branco. A touca de nanzouk branco.

A Elegancia no LAR

A pyrogravura

Todos sabem que a pyrogravura faz-se com uma ponta de platina conservada incandescente por meio de uma bomba com vapores de benzina. Actualmente existe já meio de conservar essa agulha ou ponta incandescente pela electricidade, o que suprime o grande perigo



da essencia mineral e permite ter a outra mão livre.

A primeira coisa é comprar-se o instrumento indispensavel, quer dizer a agulha com o seu suporte isolante e com o systema escolhido para aquecer essa agulha. Ha uma agulha e ponta conhecida como universal com a qual se pôde executar a maior parte dos trabalhos. As caixas dos aparelhos, em geral, trazem uma nota dando explicações necessarias para este genero de trabalho,

o qual não exige conhecimentos especiaes nem longa aprendizagem.

Adquire-se depressa a pratica; aqui daremos alguns conselhos apenas.

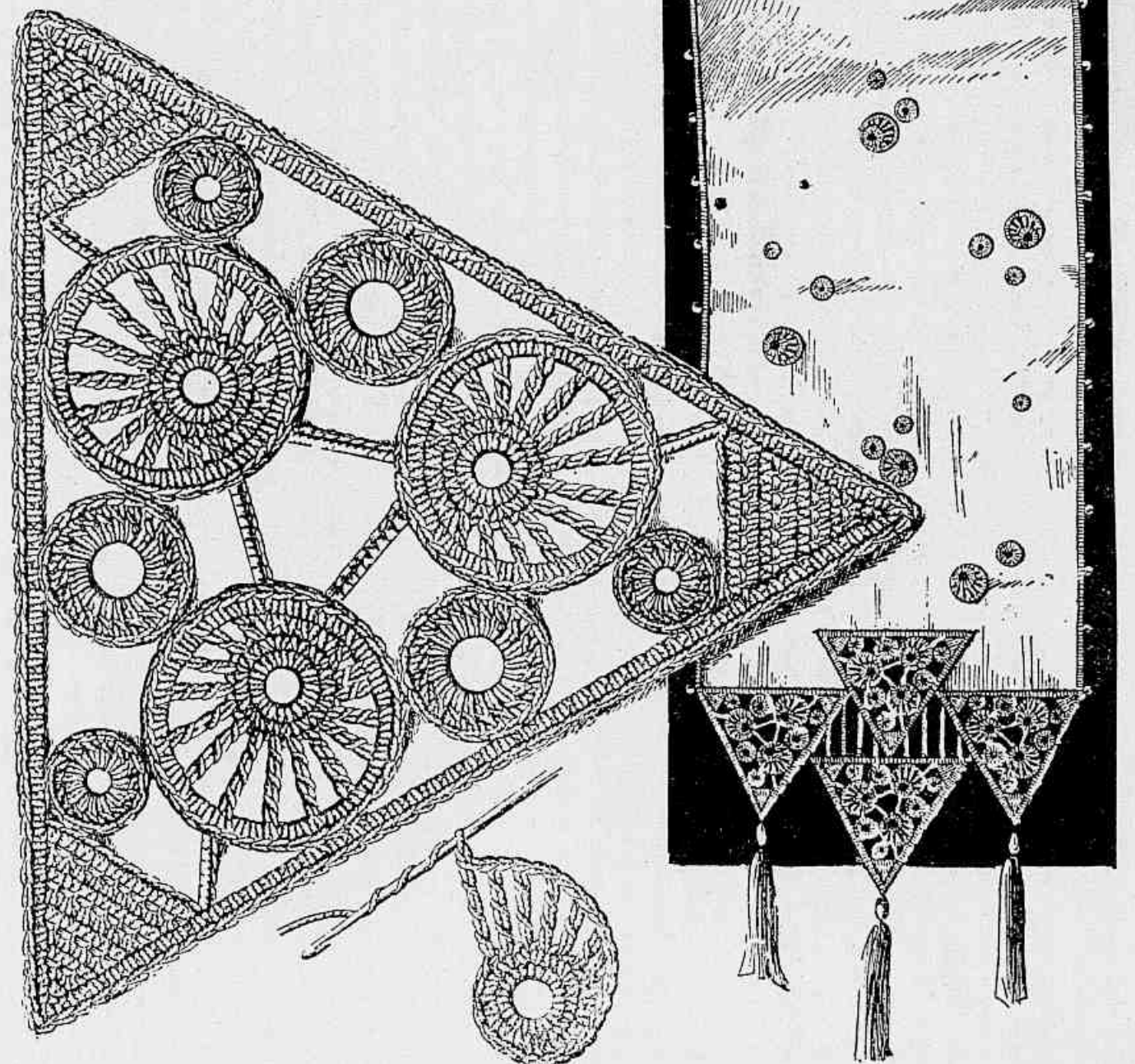
Primeiro, não começar a pyrogravar antes de ter feito todo o desenho sobre o objecto que se vae decorar, de maneira que nada reste para rectificar com a agulha. Isso é essencial.

brear a pyrogravura por meio de traços como no desenho; mas esse trabalho é delicado, é preciso saber desenhar bem para poder executá-lo. Aconselhamos antes as pessoas principiantes a fazerem somente o traço e realçarem o desenho por meio de tintas. Obtem-se assim muito bonitos effeitos: como exemplo, damos uma meza de estilo moderno guarnecida com uma grinalda de nenuphars. Desenha-se, portanto, primeiro as folhas e flôres; em seguida com a agulha incandescente acompanhar todos os contornos, depois com a extremidade fina da agulha fazer um pouco de fundo em volta das folhas e das flôres. Quando a pyrogravura estiver terminada, esfregar cuidadosamente com lixa fina para tirar as partes queimadas que ficam em relevo e engrossam o traço.

Depois é necessario colorir o desenho por meio de tinturas especiaes para a madeira, tons de madeira para imitar o embutido: ebano, por exemplo, para as folhas, deixando o tom branco ou claro da madeira nas flôres, e todo o resto da meza no tom de carvalho ou de nogueira.

E' preciso, depois de tingir a madeira, envernizá-la ou enceral-a.

Triangulos de crochet para a guarnição de centros de meza, toa-lhas e stores



Este centro de meza, executado em linho cinzento claro, tem as duas pontas guarnecidas com quatro triangulos dispostos como mostra o nosso desenho e reunidos entre elles por grossas barrettes verticaes feitas com agulha de crochet; os tres triangulos da base são terminados por uma borla feita com a mesma linha.

Os lados do centro de meza são terminados por um festão com picos todos os 10 centimetros pouco mais ou menos. O interior do centro de meza é guarnecido com incrustações de rosetas de diversos tamanhos (as rosetas dos triangulos), o que dá ao conjunto um aspecto muito interessante.

Para que se possa ver com mais facilidade o numero de pontos damos o triangulo deste lado que deve ser o avesso do trabalho. Como se pode verificar, o trabalho é de muito facil execução. As barrettes que unem as rosetas do triangulo são feitas com agulha. Deve se empregar de preferencia a linha do mesmo tom que o do linho. Mas fica bem empregar-se a linha ocrea para o linho branco, rosa, verde claro ou azul pallido.

MOBILIARIOS DE ARTE -- TAPEÇARIAS FINAS -- ORNAMENTAÇÕES



65 - RUA DA CARIOCA - 67

:-: RIO

Conselhos Praticos

LIMPEZA DOS VIDROS

Para limpar os vidros muito sujos, sobretudo quando untados com materias gordurosas, corta-se uma cebola ao meio e esfrega-se com ella os vidros. Em seguida é só necessario

enxaguar com uma esponja humida e enxugar.

A cebola limpa tambem os fogões de ferro e os objectos de estanho.

Outra maneira pratica de limpar os vidros é a seguinte. Mergulha-se em agua e vinagre um jornal velho (uma colher de vinagre para meio litro de

agua) e com elle esfregam-se vidros e espelhos: ficar-se-á surprehendido pela facilidade com que se desprendem os sujos adherentes, dando isso muito mais resultado que as pastas empregadas correntemente e sendo muito mais economico. Para terminar enxuga-se com um panno ou mesmo

com um outro jornal (seco).

OS SAPATOS MOFADOS

Quando os sapatos ficam cobertos de mofo, depois de limpo este mofo e bem escovados ficam quasi sempre sem brilho. Para remediar isso, depois de muito bem escovados são esfregados com uma flanela embebida na essencia de terebinthina, em seguida untados levemente com vaselina. Deixam-se assim durante 24 horas e depois limpam-se como de costume.

AS INFUSÕES OU CHÁS

Para preparar-se uma boa infusão ou chá é necessario que a vasilha ou bule onde se vae fazel-o não tenha cheiro algum.

Quando se faz um chá de laranja dentro d'um bule no qual se faz comumente o chá, a infusão de folhas de laranja não ficará boa e o chá que se fizer em seguida tambem não. A maior parte das infusões serão agradaveis se foram feitas cuidadosamente e se tem o gosto

perfeito da folha ou flôr. Para obter isso é necessario tambem empregar a

agua que começou a ferver, e não a agua que já ferveu algum tempo.



Cabelleiras de lã ou seda para o Carnaval

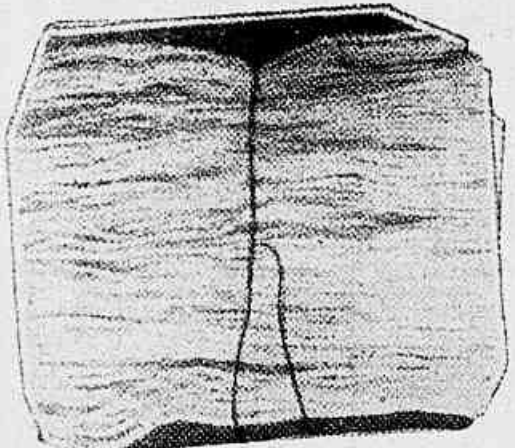
TOILETTES PARA A PRAIA



Para esta fantasia medieval, a cabelleira deve ser de seda amarelo claro. O chapéu pontudo forrado com lamé azul, e o véu de tulle ou renda de prata.



Para esta espanhola a cabelleira de seda lilá rosado dirá muito bem com a mantilha de renda preta.



Para esta Marquise a cabelleira será de lã branca.



Mancira de executar a cabelleira.

As cabelleiras de lã são de execução mais facil que as de seda, mas ambas são muito decorativas quando são bem feitas. Para simplificar o trabalho faz-se primeiro em filô ou escocia uma touca bem justa na cabeça. As toucas de creança feitas com tres pedaços, os dois lados unidos por uma tira central mais estreita nas duas pontas (da testa e da nuca) são as mais praticas; é preciso que fique bem ajustada e sobre ella cose-se a lã como mostra o nosso modelo. Para fazer o ondado do penteado, que é também mantido por pontos escondidos, deve-se collocar a cabelleira sobre uma fôrma de chapéu ou arranjar qualquer objecto que sirva para este fim — uma maringa ou mesmo uma panella. Conforme o penteado que se deseja fazer cortam-se mais ou menos longos os fios de lã ou seda. As cabelleiras são quasi sempre brancas; mas os tons muito delicados — lilá azul ou rosado — também são interessantes para acompanhar certas fantasias.



1 — Vestido de voile azul com bolas brancas. 2 — Vestido de linho de fantasia; o corpo e a saia são guarnecidos com babadinho de linon branco. 3 — Saia de lã branca; casaco de faille azul marinha com botões dourados, uma ancora bordada com fio de ouro num revers. Blusa de crepe de China, echarpe do mesmo tecido. 4 — Vestido de linho branco, golla de tecido de fantasia, cinto de camurça verde. 5 — Chapéu de linho de fantasia.

Pensamentos

A resignação não consiste, imagino, em prohibir o exame das causas ou não soffrer; mas sim em aceitar tudo sem queixar-se.

ESTAÚNIÉ



"A thing of beauty is a joy from ever". (Uma coisa bella é uma alegria de sempre).

JOHN KEATS.

A sociedade depende das mulheres: todos os povos que tiveram a desgraça de encarcerar-as são insociaveis.

VOLTAIRE.



Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento hygienico da pelle, do cabello e saúde da mulher. Dirigir correspondencia para rua Haritoff n.º 54-1.º andar — Copacabana.

Senhorinha Aurora de A. — Recommendo-lhe para a sua cutis o sabonete Sylkale, a Loção Adstringente e o Pó de Arroz Hygienico, cor de rosa.

O meu sabonete Sylkale não é um producto industrial, mas um sabonete de hygiene composto de substancias as mais finas. O Sylkale possui uma pâte de maciez inexcédível; produz abundante espuma, tonifica, limpa, amacia e perfuma a pelle. O seu uso é de absoluta vantagem para as cutis affectadas de cravos e dilatação dos poros. A Loção Adstringente é indicada nos excessos de transpiração. O Pó de Arroz Hygienico constitue o melhor preservativo da pelle contra a acção

do sol, dando á pelle uma frescura saudavel.

E. M. N. — O Tonico da Pelle é um estimulante poderoso dos musculos e nervos do tecido cutaneo. A sua acção refrigerante e tonica sobre a pelle torna-a fresca e rosada. Nos climas quentes, o uso do Tonico da Pelle é indispensavel como estimulante, dissipando a fadiga dos tecidos e neutralizando a acção depressiva do calor.

Caridade — A massagem diaria com Creme de Massagem, o uso do Tonico da Pelle e Loção Adstringente, Pó de Arroz Hygienico e sabonete Sylkale constituem a base do tra-

tamento preventivo para conservação de uma linda pelle. É preciso tonificar a sua pelle, restituir-lhe a resistencia que lhe falta. Esse tratamento deve consistir em massagens, de manhã e á noite com Creme de Massagem e applicões de compressas quentes, juntando á agua o Tonico da Pelle, seguidas da applicação da Loção Adstringente e Pó de Arroz Hygienico. A acção tonica sobre a pelle d'esse tratamento verifica-se logo nos primeiros dias.

O meu Creme Neve é um producto admiravel para a pelle quando queimada pelo sol. Recommendo-lh'o como fixativo do pó de arroz.

Mme. N. M. — A

Loção para as Pestanas faz crescer as pestanas.

Com um pouco de algodão humido de loção, passe sobre uma rolha queimada alisando com elle os cilios, desde a palpebra até ás extremidades. As palpebras tornam-se sedosas e compridas, substituindo assim os crayons nocivos, que atacam o esmalte dos olhos e a propria vista.

M. M. — Sendo a sua pelle aspera applique á noite ao deitar-se a Loção de Embellezar a Pelle.

Mme. Silva — Não tem razão para tantas inquietações. Muitas cartas me chegam constantemente com consultas eguaes á sua.

O seu mal é remediavel. Venha vêr-me. A minha tintura restituirá ao seu cabello a cor natural, sem que se possa adivinhar o artificio.

Rosalina — Banhe os seios, ao deitar, com leite quente; enxugue-os de leve; faça uma massagem circular com o Creme de Massagem, e applique o Pó de Lyrio. Garanto-lhe a restauração da firmeza do seio se tiver a necessaria persistencia.

Bertha — Pode obter rapidamente a macieza e brilho do seu cabelo com o meu Tonico n.º 10.

Lave a cabeça de 7 em 7 dias com Shampoo-Pó. Duas ou tres vezes por se-

mana molhe bem o couro cabelludo com o Tonico n.º 10. Agite bem o frasco antes de deitar.

Mme. Garcia — Experimente a Loção n.º 9, impregnando com ella a cabeça duas vezes por dia, até que o cabelo deixe de cahir. Depois d'isto obtido basta empregar a loção duas vezes por semana.

M. K. V. — No verão, o uso do Tonico da Pelle é indispensavel como estimulante, dissipando a fadiga dos tecidos e neutralizando a acção depressiva do calor. Junte uma colher do Tonico da Pelle n'um litro d'agua para a lavagem do rosto.

SELDA POTOCKA.

Giady (Rio) — Aconselho que procure um dentista para uma primeira limpeza dos dentes. Depois passe a usar o pó dentifício:

Carbonato de calcio precipitado	20 grs.
Carbonato de magnesia.....	2grs,50
Sabão medicinal em pó.....	ãã
Bicarbonato de sodio.....	1gr,25
Ess. hortelã.....	ãã
Ess. de rosa.....	V gottas

Tambem esfregue todas as noites os dentes com um panno embebido em agua oxygenada misturada com parte igual de agua bicarbonatada a 12%, o que contribue para clareal-os.

Mme. B. C. — Para os seus padecimentos ha uma causa psychica profunda, innegavel, que é a exclusiva determinante delles e da nevrose de angustia (Angst-neurose) que se manifesta sob a forma de insomnia e de exagerada preocupação na vigilancia dos seus filhinhos, o que a obriga a levantar-se varias vezes de noite.

"Jeder Angst ist ein Angst von sich selbst" (W. Steckel) — "Todo medo é um medo de si mesmo". Que tem razão o psychoanalysta, mostra-o a sua propria phrase escripta quando, referindo-se a seus filhinhos, escreve que "se levanta varias vezes para ferificar se estão cobertos ou não".

Em vez de escrever *verificar* a senhora escreve *ferificar* (Verschreiben-Freud) e o lapso trae sentimentos occultos no sub-consciente; a senhora é mãe modelar, mas tem impulsos recalçados de ferocidade para com os filhos, que são um obstaculo á realização dos seus desejos sub-conscientes, ou que foram causadores dos seus males actuaes.

Só a pyschotherapia pela psycho-analyse poderá cural-a e restituir-lhe a felicidade.

Não ha motivo para acanhamento.

A nevrose é resultante de conflictos psychicos em que estão felizmente triumphando os instinctos bons de cultura e boa formação moral, sobre os instinctos primitivos contingentes da creatura humana e sobre complexos resultantes de factores e impressões que sem a sua vontade existem no sub-solo da sua personalidade.

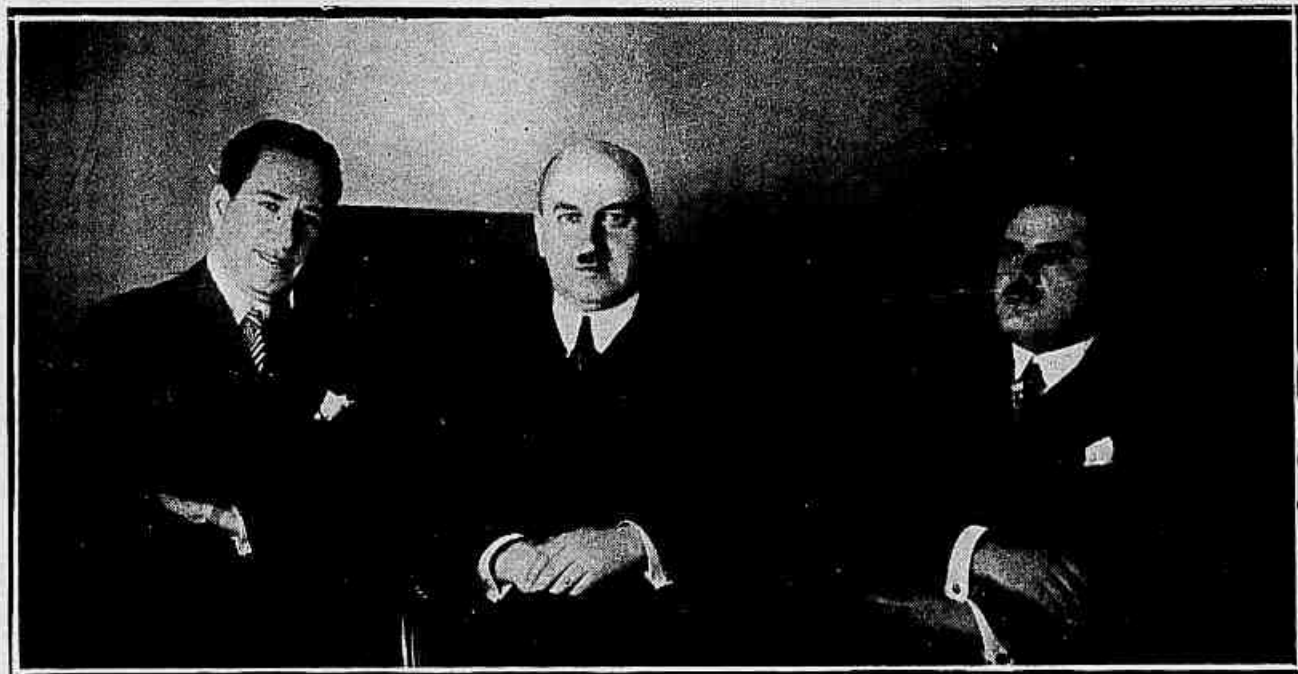
Mme. Beli (Rio) — A senhora é que deve dizer-me como são as perturbações que sente quando está nervosa devido aos maus negocios, para que eu possa avaliar o modo physiopathologico pelo qual reage o seu systema nervoso e dahi tirar conclusões sobre o seu temperamento neuro-vegetativo, isto é: se a senhora rege como uma *vago-tonica*, tornando-se pallida, mãos e pés frios, deprimida, melancholica, preocupada com a sorte, sensação de baforadas de calor, tonteiras ou, ao contrario, como uma *sympathico-tonica*, agitada, olhar brilhante, tremula, facilmente indignada, impulsiva, com batimentos paroxysticos

Consultorio Medico

A correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do dr. Benjamin Ferreira, á Praça Marechal Floriano 7—Edificio Odéon, sala 715—7.º andar.

sões sobre o seu temperamento neuro-vegetativo, isto é: se a senhora rege como uma *vago-tonica*, tornando-se pallida, mãos e pés frios, deprimida, melancholica, preocupada com a sorte, sensação de baforadas de calor, tonteiras ou, ao contrario, como uma *sympathico-tonica*, agitada, olhar brilhante, tremula, facilmente indignada, impulsiva, com batimentos paroxysticos

guardará repouso, um sacco de agua quente na região epigastrica. Tome ½ hora antes das duas principais refeições 1 granulo de ¼ de milligr. de sulfato neutro de atropina e duas horas depois das refeições uma colherinha mal cheia de Magnesium Perhydrol (Merck). As refeições devem consistir de alimentos de digestão facil e durante ellas não deve tomar agua.



Grupo que nos foi enviado, quando ainda em Berlim o redactor do Consultorio Medico desta revista, dr. Benjamin Ferreira, que se acha sentado á esquerda, tendo ao centro o professor Bernhard Varmann, do Hospital Catholico de Santa Edwiges, de Berlim, e á direita o professor Souto Maior, da Faculdade de Medicina de Pernambuco.

das arterias da cabeça, sensação de angustia cardiaca.

Como laxante lhe recommendo:

Oleo de parafina — 200,0. Uma colher de manhã em jejum e, se necessario, uma segunda colherada á noite, e durante 15 dias usar 10 gottas de tintura de belladonna antes das duas principais refeições.

JOANNITA (Nazareth-Bahia) — Recebi sua carta. Meus sinceros agradecimentos.

P. M. (Pirapora—Minas) — E' frequente a coexistencia deste symptoma intimo com a colibacillose, pelo que lhe recommendo prestar attenção ao seu estado digestivo e mandar examinar a urina para verificar se não existe uma pyelite.

Use irrigações com sol. de acido lactico a 50 por 300, uma vez ao dia. Uma semana antes do periodo mensal, tome, dia sim dia não, injeções intramusculares de Antelobina Byla, ou use o preparado allemão Prolan, recommendado por um dos mais notaveis endocrinologistas do mundo, o prof. Bernhard Zondeck, de Berlim. Se apezar disso ainda tiver fortes colicas na occasião dos transtornos use comprimidos de Veramon, alongue-se no leito e applique no ventre um sacco de agua quente. Como tonico, convem-lhe tomar injeções de Phosphorenal de Robert (Barcelona).

Maria (E. de S. Paulo) — A affecção caracterizada por pêso no estomago, arrôtos, digestão difficil, sensação de dôr mal determinada, parece-me, assim pela «informação», ser uma gastrite. Antes de tudo verifique o estado de seus dentes, aprenda a bem mastigar e faça refeições pequenas, nada devendo comer de novo, senão depois que decorrerem 3 horas da refeição anterior. Os alimentos e bebidas muito quentes são outro factor frequente de gastrites.

Nas minhas ultimas observações no consultorio, appareceram alguns casos em que a gastrite era originada por infecção dentaria desconhecida, revelada por exame radiographico que exige por exclusão de outras causas. Aconselho que applique todos os dias durante duas horas, em que

Para a pelle, contra os cravos que se transformam em pequenos furunculos, recommendo-lhe a mistura de enxofre abaixo; que deve ser applicada com um pequeno tãpão molhado em agua quente, até produzir espuma:

Sulfur. proecip.....	5,0
Spirit. sapon. kalin.....	ãã
Spirit. lavand.....	ad 10 grs.

Lavar em seguida e enxugar. Durante o dia, applique alcool resorcinado a 2% e depois um pouco de enxofre em pó.

BENJAMIN FERREIRA

DR. BENJAMIN FERREIRA

Longa pratica nos hospitaes de Berlim, Vienna e Paris.

Medicina interna, especialmente aparelho digestivo e nutrição. Physiotherapia (ionisação, ultra-violetas, infra-vermelho, etc.). Electrocirurgia (pelle, varizes, hemorrhoides).

Resid.: Rua Paula Freitas, 61—Tel. 7-1544
Consultorio: Ed. Odéon.



Resultado obtido pelo uso das

PILULES ORIENTALES

Bemfazejas — Reconstituintes

(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1917)

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, Pharmaceutico
45, Rue de l'Echiquier, PARIS

A venda em todas as Pharmacias.



Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista Alexandrino Agra, á rua S. José, 84 — 5.º andar — Tel. 2-6200.

Salvador Toste (Minas Geraes) — A malva, por exemplo.

Arnaldo Pereira (S. Paulo) — Compressas quentes na região inflammada. Internamente Cessatyl ou Cafiaspirina na dose de um comprimido de 3 em 3 horas até o maximo de 5.

Nathalia Miranda (Pernambuco) — Procure resolver a sua situação, matriculando-se em Faculdade official ou equiparada.

Carlos Herculano (Minas Geraes) — E' bem possivel

obter o resultado que espera, si applicar o medicamento conforme lhe indiquei em resposta anterior.

Juan Lopez (Republica Argentina) — Recorra a applicações electricas. Encontrará ahi o meu distincto consulente innumeros profissionaes capazes de resolver o seu caso.

Gonçalves Miranda Neves (Rio G. do Sul) — O dr. Cirne Lima, por exemplo.

Zartilia (Pernambuco) — E' caso para especialista de garganta, nariz e ouvidos.

Ferreira Nunes (Minas Geraes) — Deve haver no mercado; é producto de casa de artigos dentarios.

Elvira (Minas Geraes) — As massagens gengivales, todos os dias, feitas por meio do dedo de borracha untado de vaselina esterilizada.

Joel Silva (Alagôas) — E' dever de todo o cirurgião-dentista brasileiro.

A natureza desta secção não permite divagações em torno de tão importante assumpto, que vem empolgando nos ultimos tempos toda a classe odontologica de nossa patria.

Carlos Lima (Rio) — Manter a cavidade drenada até desaparecer todo o pús.

Isso não evita no entretanto os curativos, que deverão ser feitos diariamente.

Rita Salgado (Minas Geraes) — Mande remover todos os focos dentarios com urgencia.

Ernesto d'Avila (Minas Geraes) — O bicarbonato na percentagem de uma colher das de sopa em um copo com agua.

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das elites

NÃO SEJA COMO O CEGO, que se deixa guiar pela mão de uma creança. Quando fôr comprar "PETROLINA MINANCORA", desculpe-se mas não aceite, em caso algum, um substituto nullo, mas que convem ao vendedor. Procure noutra casa que achará. Ella é a eterna mocidade, hygiene e formosura dos cabellos. Para CASPA é fulminante. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital, a \$500.

AGRIPAN

Novo preparado do Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & Cia., de acção surpreendente como preventivo, abortivo e curativo da grippe e suas complicações.



Sabonete Puro

Preços Muito Reduzidos
A Venda nas Príncipeas Perfumarias

PERSIL

TRI-DIGESTIVO VOMITOS INFANTIL DISPEPSIAS

Agua de Colonia

FLORIL

Ultrafina e concentrada, de perfume enebriante, benéficia, tonifica e peduma a pelle.

Use também sabonete FLORIL

LABORATORIO DO SABÃO RUSSO - RIO

ALEXANDRINO AGRA

erico

balsamo das almas
balsamo do corpo



Em tubos e envelopes

GUARAINA

LAB. RAUL LEITE RIO